

本期嘉宾:  
龚琳娜

## 会客厅



龚琳娜和老锣

《忐忑》《金箍棒》《法海不懂爱》……一首又一首“雷人”却传唱度很高的“神曲”，成功地让龚琳娜捧到了“神曲女王”的位置。但你知道吗？“女王”可不仅仅会唱神曲哦！明天晚上10点，江苏卫视全新明星挑战音乐节目《全能星战》将炫目登场。届时，龚琳娜将与陶喆、孙楠、张韶涵、黄小琥、吴克羣、顺子、胡彦斌等挑战摇滚、嘻哈、民谣等六大曲风。现代快报记者近日前往龚琳娜的工作室，感受到她在音乐创作和生活中的真实状态。而龚琳娜在接受快报记者专访时则毫不掩饰地透露了她的“野心”——想当音乐界的“赵本山”。

现代快报记者 刘磊

## 语录:

- 1.有很多音乐上的灵感都是在工作室的小院子里迸发出来的。
- 2.音乐选秀节目一味卖故事，很不正常。
- 3.我认识老锣之前，都不会拖地，经常把一小片垃圾弄成一大片垃圾。



舞台上搞怪的龚琳娜

关键词: 工作室  
与住宅在同一个小区  
装修得很简单

一首首神曲，让龚琳娜成了歌坛的另类人物。但这些“神曲”，是怎么创作出来的呢？快报记者近日特地赶到了龚琳娜在北京奥运村附近的工作室一探究竟。

龚琳娜告诉记者，当时为了工作方便，就在自己所住的小区租了一套房子作为工作室，许多作品都是在这里创作出来的。

走进这个位于一楼的工作室，记者的第一感觉就是“简陋”。客厅很敞亮，没有过多的装饰，简单的沙发、茶几和家电摆放得很整齐。“里面一个房间是老锣的工作室，他经常在里面呆上一整天。”同样，老锣创作的地方也相对朴实，各种乐器和电子设备是其中的主角。

龚琳娜介绍，如果孩子不在身边，她和老锣会在工作室窝上一整天。记者了解到，答应参与到《全能星战》节目后，龚琳娜是8位明星中最早确定所有曲目的，并且很早就把歌曲改编完成了。“既然要参与到节目中挑战自我，我和老锣就觉得要以最好的状态去面对，所以在台上的每一首歌都是我们精心制作的。”

关键词: 天气  
小院子里的菜园  
催生了音乐创作的灵感

在龚琳娜的工作室，快报记者还发现了一个值得一提的所在——一个五六平米的小院子，里面种了许多蔬菜，有辣椒、南瓜、西红柿等。龚琳娜相当自豪地告诉记者，这些都是她和老锣一起栽种的。你可千万别小瞧了这个小院子，它在相当程度上催生了龚琳娜和老锣的灵感。

“2005年到2010年，我和老锣绝大多数时间是在德国度过。当时我们过的就是‘世外桃源’一样的生活。”据龚琳娜介绍，他们从老锣父母家搬出来就租了一处偏僻的房子，“在一个小山边，唯一的邻居就是房东，我们去房东家要走半个多小时。每天洗碗时，站在厨房里，就能看到森林。站在客厅里，则能看到远处连绵的雪山。那时候，房子外面有两三百平米的花园，老锣在花园里种菜，孩子则在花园散养、爬树，睡在草地上。空闲时，我就一个人跑到山坡上去唱歌。”

正是那段时间的经历，让龚琳娜更加向往这样的生活，她觉得只有这样的生活才更加接地气。“虽然现在这个院子很小，但是我们还把它开发并利用起来了。有时候我会光着脚站在院子里，觉得这样很接地气。有很多音乐上的灵感都是在这里迸发出来的。”

## 记者手记

认真的人  
最美丽

龚琳娜的外表，在美女如云的娱乐圈，绝对不是视觉系的。但我在采访她的过程中，却不得不把“美丽”这个词冠在她的头上。赵本山在小品《红高粱模特队》里说过一句名言：“劳动者是最美的人。”龚琳娜就是音乐界的朴实劳动者，不浮华，认真，又有些执著，这些，都着实让人

钦佩。

采访中，我了解到了龚琳娜许多的音乐背后的故事，光是最早确定了所有《全能星战》参赛曲目并且认真创作、练习这一点，就足以证明其对音乐本身的尊重。而在利益至上、金钱至上的娱乐圈，龚琳娜一直没有迷失自我，她非常清楚地知道

自己要的是什么，自己的音乐要怎么做。这一点尤其难能可贵。

当然，龚琳娜在生活中的小情趣，在犀利问题上的直爽，又让其“美丽”指数直线上升。

我在想，如果娱乐圈甚至娱乐圈多个龚琳娜，那会不会有另一番娱乐气象呢？

现代快报记者走进「神曲女王」龚琳娜的工作室，感受她对音乐的执著和「野心」  
她要当  
音乐界的  
「赵本山」不愿当选秀节目评委  
不认可在节目中卖故事

今年的草根音乐类选秀节目可以用“铺天盖地”来形容，而龚琳娜也是这些选秀节目的目标评委之一。“当时有许多节目都给我发出了邀请，但是最后我都拒绝了。”龚琳娜表示，助理曾统计了一下，发来邀约的大概有七八档节目。

为何不乐意去当评委呢？龚琳娜有自己的想法。“我其实是不太会说话的人，我喜欢跟别人分享与探讨，而不喜欢去点评别人。尤其是这些节目中有许多话都是根据节目需要设计好的，我觉得如果我那样说，就不是我了。十多年没有参加比赛了，我想挑战下自己。之所以最后答应了《全能星战》的邀约，是觉得这个节目的理念与我的需求是一致的。”

虽然拒绝当选秀节目的评委，但是龚琳娜对今年的选秀节目却比较关注。“我可以不客气地说，真的有许多学员比导师唱得都好。但是节目中的一些煽情故事，我觉得太假。”龚琳娜表示，“这些对于音乐本身完全没有帮助。一味制造这些故事，让观众处于这样的环境下，时间长了肯定会感觉乏味，而且这也让音乐节目处于很不正常的状态。”

如果能上央视春晚  
肯定是很好的事情

随着《忐忑》的走红，这两年龚琳娜也成为各大地方卫视春晚的宠儿，湖南卫视、江苏卫视的春晚都出现了龚琳娜的身影。而冯小刚担任马年央视春晚总导演后，许多期待央视春晚能就此有不一样转变的观众也在猜测：冯小刚会邀请龚琳娜上春晚吗？

对于这样的呼声，龚琳娜表示，目前她还没有接到邀请，而且与冯小刚也并不是很熟悉。“央视春晚的平台是非常好的，如果能登上这个舞台，肯定是很好的事情。但是这事最终还是要看缘分的。”龚琳娜表示，其实这些年来她一直在推新作品，其中也有一些是研究了央视春晚风格创作的作品。

“就像以前的央视春晚，大家都会期待赵本山的小品一样，我也要做‘音乐界的赵本山’。”

之前都不会拖地  
是老锣教会了我生活

在采访的过程中，龚琳娜的老公老锣一直陪伴在左右。两人亲昵的互动，着实让人羡慕他们之间的默契。

“我以前都不懂得享受生活，就是个工作狂，练歌、唱歌之外都没有其他的生活了。老锣就告诉我，不懂得生活的人就不懂音乐，不懂唱歌。是他慢慢地教会了我生活。我们一起做饭，一起旅行，一起种菜，这些都让我的音乐更加接地气。”

龚琳娜表示，老锣不仅是她工作上的帮手和老师，而且是生活中的好老公。“我以前都不会拖地，经常把一小片垃圾拖成一大片垃圾。这些家务事都是老锣在教我。”

有了孩子以后，龚琳娜和老锣依然亲密无间，而且更加有生活情趣了。“我们每年都会在暑假的时候全家出游，不过今年为了《全能星战》，都放弃和孩子一起度假了。”说到这里，龚琳娜流露出些许遗憾。

关键词: 选秀

关键词: 春晚

关键词: 爱情