

若是受了打击就从此收敛沉寂,昔日的焯匀就不会变成今天的田朴珺。于是,在新一期专栏里,田小姐隆重推出她的“二号男闺蜜”。



主持人:羊男

闷而不骚,不娱乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

## 田式男闺蜜

八|卦|掌

自从“笨笨的红烧肉”事件之后,不止一次与同业讨论过曾以艺名“焯匀”在香港拍电影的田朴珺,大家一致看好她,原因是她能折腾且爱折腾,这是吃好娱乐圈这行饭的必要条件。

从她作为名不见经传的小演员在香港拍戏时已具备女王般排场气焰,到她挤进长江商学院脱颖而出成为“王的女人”,再到她携资本杀回电影圈摇身变成投资大片的出品人,人们仿佛看到一位当代影坛武媚娘日渐登顶。

就连看尽娱乐圈浮沉、最懂女人的娱评人黄佟佟也极看好她:“不管小田将来与老王的感情走向如何,以小田的高情商和经商头脑在商界混个风生水起应不在话下。”且将其与女强人的佼佼者邓文迪相提并论。

田朴珺并未因成功晋身出品人并且投资处女作票房大收红盘而满足,相反,《中国合伙人》上映期宣传时媒体公众对她这位出品人的关注度不足让其耿耿于怀。于是,独自闯荡娱乐圈多年,深谙炒作之道的她在优质男性杂志《智族GO》上抛出话题之作《我的男闺蜜——你不知道的陈可辛》,目的是以极抓眼球的方式令大家知道她与《中国合伙人》的关系。

从宣传的角度看,她如愿了,这篇文章让她继“王的女人”后再度登上娱乐版头条,但是,公众对文章的理解与她想表达的内容略有偏差,人们感兴趣的点并不在她如何与国际大导演惺惺相惜,如何只身闯进壁垒森严的影视圈金字塔顶端,而是她肆无忌惮地炫耀与人夫的亲密

关系,讲述她与陈可辛的暧昧往事,从陈可辛用的棉签牌子到他约其游泳、批评其穿着品位等细节引外界对两人关系的种种揣测。

这篇专栏出版之后,大家翘首以盼等待围观“大老婆的反击”。娱乐圈大姐级的吴君如轻描淡写地在微博回应,“我知道他(陈可辛)的心和财产归Me”,陈可辛也随即附和称,“我只有一个闺蜜,就是君如”。这对影坛型酷情侣的声明于田小姐而言形同打脸。

若是受了这样的打击就从此收敛沉寂,昔日的焯匀就不会变成今天的田朴珺。于是在新一期专栏里,田小姐隆重推出她的“二号男闺蜜”:SMG新娱乐总监、《中国达人秀》、《中国好声音》总导演金磊。文中称金磊是小田的“家庭训导员”及“超级情感预言家”,陪她聊天、看电影,解决母女矛盾,过滤不靠谱男友……

文章意图很明显,你陈可辛不认与我关系亲密不要紧,姐从小到大身边不缺男人照料。不知道田朴珺这样的男闺蜜还有多少,我只知道没有男人会希望成为田小姐下一期专栏的男主角,因为这只会被人讪笑,没有丝毫好处。

金磊方面尚未对专栏进行回应,田朴珺与王石的恋情却有告急的迹象。而且,这两篇效果与初衷大相径庭的专栏刊登之后,大家开始反省之前对田小姐的判断是否过高。虽说身处娱乐圈,不折腾难成器,不疯魔不成活,但投资与演戏毕竟不一样,内功修炼相当重要,就算没做到心如止水,也起码得表面上波澜不惊。最后,奉上圈中老行尊对后生们的忠告:别让文化水平成为制约个人发展的瓶颈。



“

娱乐圈大姐级的吴君如轻描淡写地在微博回应,“我知道他(陈可辛)的心和财产归Me”。

文/羊男

## 推倒与爱情

书|影|音|情

现代人的恋爱越来越简单,最后只剩下一个动作:推倒。当人们谈论爱情的时候,推倒已经成为最高指标:有可能推倒吗?不可能就别费劲了。什么时候能推倒?如果能很快就是成功,如果很慢好像就不划算。

我无意重整道德大旗,当“推倒”摆脱了婚姻和规则的限制,分明应该是自由和进步,只是“推倒”战胜了一切指标,“爱情”好像无从寻觅踪影。

10月份有个看上去不会太有票房的电影《美姐》颇有意思,讲的是农村里的故事,情欲却生猛异常。小男孩铁蛋从小就喜欢美姐,扬言“美姐是我的”。美姐比他长一辈,当然不可能是他的,铁蛋长大后喜欢美姐的大女儿,但美姐执意不允许这段恋情,却把自己的哑巴二女儿许配给铁蛋。生活是这样的不如意,这时美姐的三女儿又长大了,也似当年美艳动人的美姐。三女儿作风豪放主动向铁蛋投怀送抱,没想到,铁蛋却跑开了。

很多人追问为什么男主角会跑开而不是直接推倒?美人献身,自己又梦想占有一个美姐一样的姑娘多年,一切都很好,为什么不推倒?导演兼编剧郝杰说,自己的第一稿确实写的是铁蛋扑上去将三妹推倒,但是后来改变了方案:“他小时候喜欢人家妈,跟大女儿谈恋爱,娶了

二女儿,难道最后真的要一家人一个也不放过?”

成熟和幼稚的区别大概就是,血气方刚的人想推倒就推倒,今天先满足欲望,哪管明天洪水滔天。成熟的人则会考虑,今天推倒了,明天呢?后来呢?感情不是只有推倒这一件事,推倒了不善后,麻烦会无穷无尽。可能伤害对方,更可能顺带伤害了自己。把一场两败俱伤的感情扼杀在摇篮里,觉得憋屈也只会是扼杀的那一瞬间。

人们常常以为美德是奉献、是割舍。其实,美德最初都是基于自保原则而产生,例如侵犯了别人自然会引发不堪后果,多为别人考虑是为了避免纠纷和麻烦。感情里的美德也是如此,不伤害别人,不擅自开启一段不合时宜的恋情,是为了免除将来深陷其中不能自拔的进退维谷。

年轻人恋爱以“推倒”为至高原则,一是只看眼前欢愉,二是潜意识里知道将来可能有恼人后果,但隐隐地还有些许期待,所谓铭心刻骨荡气回肠,不都是不应该发生的恋情,挑战世俗纲常吗?

轰轰烈烈的爱情是痛苦多还是甜蜜多,只有经历过的人才知道,当爱情充满险阻时,开始有多快乐,后面就有加倍痛苦。千帆过尽再回想当初那义无反顾的推倒,真的不后悔的人,大概不多吧?



“

感情里的美德也是如此,不伤害别人,不擅自开启一段不合时宜的恋情。

文/张自言

## 雨季到泰国

节|操|何|在

长假伊始,国人像蝗虫一般集体出行,涌向各地高速和旅游景点。彼时的我,也正在禄口机场逡巡,猥琐地在肤白貌美的机场小姐身边乱转。眼见着保安心生狐疑,操着警棍就要向我扑来,我赶紧掏出去往泰国的机票自证清白。没错,与其在国内数人头,不如去境外旅游。于是数小时后,飞机载着我一路向南,仿佛一只独自南行的孤雁。

十月是泰国的雨季,说起来不算上佳的旅游时节。从曼谷机场出来,天便阴沉沉的。再坐汽车慢悠悠颠到芭提雅,雨就预期而下。一路上,四十多岁的男导游都在吹嘘泰国如天堂般美好。恰好联合国最近发布了全球幸福国家前十名,分别是丹麦、挪威、瑞士、荷兰等等,如你所知,泰国并不在其列。可是,照我们导游来看,这是极不公平的。他说,泰国男少女多,于是政府体恤剩下为数不多的男人,鼓励他们一夫多妻。他愤愤地总结:仅凭这一项指标,泰国男人的幸福指数就足以秒杀全球多数国家。

我们的导游自己便娶了两个妻子,他的吹嘘令一车的男人都开始想入非非,一脸神游状,全然不顾身边的妻子在直翻白眼。夫妻表情对比强烈。

后来与导游闲聊时,他又提及:泰语老公的发音类似中文的傻×,这才把周遭

的男人从美梦里惊醒。呵呵,原来娶几个老婆要冒着被她们叫傻×的风险,我就说嘛,天下哪有什么免费的午餐。

不过芭提雅倒真是老外天堂,这座不夜城白天静悄悄,一到上灯时,夜店门口便站满妖冶揽客的男女,无数六十开外秃顶肥肠的白人搂着妖冶的泰妹,像幽魂一样从四面八方浮出来,据导游说,这些都是来了便不愿走的外国老流氓。他们包养一个当地女子才几千泰铢,折合成美元不过几百块,划算得紧,所以乐不思蜀。我家娘子听罢贼兮兮地试探我:你一定很想移居此地吧?我当时就严肃地摇了摇头。说实话,那些泰妹个个黑得跟张飞似的,自小长在江南水乡的我,实在喝不惯这么重口味的茶。

芭提雅没有我们的幸福,好在可以在别处找到。最后第二日,我们又在雨中颠回了曼谷。白天我家娘子参观泰国王后用的那些饰品,见满屋子全是黄金和钻石,当场便和所有的女游客一起,幸福地快要晕厥了。

而那天傍晚,我们披着夕阳坐游轮在城里穿行,当厨师将丰盛的自助餐一一端出时,我的幸福也来了。晚霞里,泰籍歌手的歌声悠扬婉转,两岸的高楼佛塔次第而过,而我却深情注视着桌上的海鲜与水果,早已无心看人世风景。生命如此美好短暂,那一刻,我只想做个湄南河上饱食满足的小鬼。



“

生命如此美好短暂,那一刻,我只想做个湄南河上饱食满足的小鬼。

文/东土大唐

## 下一个,是最好的?

鸳|鸯|谱

著名的几句失恋安慰语中,除了“时间会治愈一切”,“你失去的只不过是不爱你的人”之外,最常用到便是“下一个,是最好的”;这本是球王贝利在第1000个进球时,说的充满自励与幽默的采访语;不过大部分人把自励的部分直接拿去引用,也不管是否合适。

爱情中下一个是否是最好的呢?常常说出“下一个,是最好的”人同“只要你过得没我好,我就开心得不得了”的都一样,患上了爱情“比较”心理,这种比较最要命,因为这与物质比较不同,至少通过努力还有获胜的可能,爱情中的“比较”,除非你放弃对比的执念,不然永远得不到最好的,也不可能比对方过得好,因为你的眼睛无时无刻不盯着那个“他”生活。

在一段关系中最后放手,用情较深的人,会容易陷入这种“比较”心理。因为不甘心,因为在之前的感情中觉得对方亏欠自己,认为对方做错,按照我们受到的“非黑即白”的教育,做错事情的人就不值得遇到更好的,而自己是被伤害的角色,理应得到更好的。如果事与愿违,便陷入无限的怨念之中,当怨念无法排遣,就会执着于“下一个是不是最好的”进而迁怒“下

一任”。会将对方的外在、身形、工作、经济条件无形地与上一任进行对比,来确定自己是不是真找到最好的了,这样做立竿见影的坏处便是,由于强烈的对比,总是觉得“下一个”不如“上一个”,时刻处于自己吃亏想退货的悔恨心理,恋情自然不能长久。不然就是遇到物质条件和外形比“上一个”出色的不只一星半点的,一个激动兼虚荣心作祟,便盲目投入恋爱,被眼前的美好遮迷了双眼,结局也许就像韩剧里女主角与男二号一样,什么都好,可怎么就是爱不起来呢?

爱情太过于随机,它并不是一个递进关系的逻辑题,没谁可以保证出现在自己面前的人会优于过去。我们所说的未来会更好,不是你还在恶狠狠地盯着前任王宝强的背影哭泣时,从天而降了一个吴彦祖。我们经历了一段感情,得到成长,变得成熟,在遇到下一个人的路上,以更加成熟的心智去面对,摒除以前的任性,或执拗,清楚地认识到谁是更适合自己的人。

爱情不是因果递进的逻辑题,无法推导出“下一个恋人会是最好的”结论。放下对上一任的“执念”,心智成熟的你,把眼光从过去收回,那么不论遇到怎样的“下一任”,都可以爱得刚刚好,不是么? 爰



“

我们所说的未来会更好,不是你还在恶狠狠地盯着前任王宝强的背影哭泣时,从天而降了一个吴彦祖。

文/夏不安