



历史上的秦淮门东区域是古都南京的发祥地之一,也是南京商业及居住最发达的地区,这里的历史风貌即将向世人展现



寻旧老门东

南京老门东地块北到剪刀巷,南临明城墙,东至箍桶巷,西到长乐渡,占地面积两万多平方米。9月30日,由原南京色织厂老厂房改造成的金陵美术馆、南京书画院、老城南记忆馆将举行开馆仪式。有兴趣的市民可以趁着国庆长假去寻旧了。

到“老门东”牌坊,往西看,就可以看到一座披着“黑色镂空”外衣的现代建筑。其实这里之前是一座老厂房,建于1980年。在外观上,老厂房除了锯齿形厂房不动外,其他部分都进行了“换骨”式的改造,从平淡的水泥墙面,变成了立体感很强的现代建筑。这些凹凹凸凸的外墙,就像是老城南的一间间老屋顶,新鲜又有穿越感。

金陵美术馆和南京书画院是一体的,占地面积5700平方米。一进门,就是一个非常开阔的开幕大厅。在开幕大厅,就像变“魔术”一样,用上了“城砖”的概念,让人有一种历史沧桑感。其中的一面墙上,用了各种颜色的木头,制作成了墙体,既斑驳又有历史沧桑感。

相比美术馆和书画院,老城南记忆馆面积要小一些。秦淮河上的船坞、老城南特有的屋檐一一展现在眼前。今后一进去,观众就会听到熟悉的吆喝,会看到老城南夏天的街道,会听到迎亲队伍的喇叭声……有趣的是,这个博物馆还将用多媒体的方式,让《南都繁会图》的热闹场景重现。

此外,还将用3D手法,再现代仇英的长卷《南都繁会图》。观众还会听到纯正的老城南口音,还有会说话的画眉鸟,它会问候你“阿要辣油?”“阿吃过饭了?” 现代快报记者 顾炜 赵杰文/摄 (更多老门东精彩内容详见A18版)



毗邻老门东的别墅地产项目“雅居乐长乐渡”,其明清建筑风格与周边环境浑然一体



亦幻亦真的布景



有的地方还在加紧出新



老门东一角



徜徉其间悠然自得的人们