

# 快男 我最棒

“快乐男声”总决赛华晨宇笑到最后，“V神团”集体登台最抢眼

昨天晚上，“2013快乐男声”压轴大战——年度冠军诞生夜正式落幕，经过几轮对决，最终华晨宇惊险战胜对手，摘得冠军头衔。2个小时的直播带来的悬念固然精彩，湖南卫视十年选秀选手化身“V神团”集体登台的场面更是抢眼，一度在网络上引发怀旧热潮。

现代快报特派记者 刘磊 长沙报道



华晨宇 CFP供图

## 有惊喜 华晨宇夺冠，情理之中又是意料之外

华晨宇、欧豪、白举纲，作为今年快男的三强，观众根据他们每个人的个性特色，分别以“天才”“地才”“人才”来称呼。昨晚，四位明星评委、千人女性评审团、网络话题讨论量以及庞大的“秀星助威团”，共同决定了3强的最终命运。经过“谁会唱”“谁最偶像”“谁最人气”“谁是冠军”四轮激烈比拼，最终华晨宇脱颖而出，摘得冠军。

在赛前，就有许多媒体表示，个性鲜明的他们，无论谁夺冠，都是情理之中；无论谁落败都会有些意料之外。华晨宇的夺冠，因此也是“情理之中又是意料之外”的事了。

从长沙唱区十强诞生到现在，“火星弟弟”华晨宇实力强劲的演唱功力与独树一帜的表演方式引发了全民关注，被称作是“快男”三强中的“天才”。从神秘诡谲的无字原创到惊艳全场的

英文单曲《The kill》，从个性十足的《Somebody that I used to know》到感人至深的《亲爱的小孩》，华晨宇几乎每首歌曲都能获得评委与观众的高度评价。另一方面，华晨宇的吸粉能力也不容小觑，微博、贴吧、各大社交平台均出现了有关他的热门讨论话题，其粉丝后援会也在持续性地进行扩充与壮大，毫无疑问，他成为了本届比赛炙手可热的一大人物。纵观华晨宇的晋

级之路，可以用四个字来概括——顺风顺水，评委谢霆锋、李宇春的支持，“V神”杨蓉、郭敬明的欣赏帮助他一路顺利晋级。一直到上周的冲锋三强大决战，华晨宇才首次站上PK台，一句“我不是天才，我只是比别人努力得早一点，我只是想把最好的状态留给所有人”让不少人为之动容。其实华晨宇的演唱实力毋庸置疑，一直以来他也是观众心目中总冠军的最有力竞争者。



2013“快男”三强

## 有感怀 十年选秀选手登台，惹“几代人”怀旧

昨晚的比赛，三强选手的对决让观众揪心不已，而湖南卫视召集十年来选秀选手集体登台的场景，则让观众感怀落泪。周笔畅、王栎鑫、段林希、李霄云、叶一茜、张含韵、李炜、刘忻、洪辰……这一连串熟悉的名字，直接把观众拉回到多年前的记忆

中。俗话说“三年一代沟”，如果按照这个时间计算，湖南卫视这十年的选秀至少影响了“三到四代人”。

记者在网发现，节目播出后不久，就有许多网友开始了他们的感怀之旅。“2004年到2013年，湖南卫视选秀十年，多少年

轻人一夜由草根变成了大咖。他们成为我们每年夏天最难忘的记忆。”“这十年来，快男超女肯定在你的记忆中存在过。”

而记者在现场也发现，当这十年来的快男超女集体登台的那一刹那，有许多记者都感动得落下泪来。

## 有遗憾 收视平平，“快男超女”被指后劲不足

说到选秀，李宇春、张靓颖、周笔畅脱颖而出的2005年“超级女声”，无疑最为经典。那个时候，每到播出时段，真的会出现万人空巷的情景。

不过，今年《快乐男声》的收视率却一直不尽如人意，仅仅停留在刚刚破1的境地。与同时段播出的《中国好声音》破5的收视率相比，差了一大截。这样的局面，也让许多网友慨叹：“快男超女的时代真的已经过去了。”

对此，有业内人士分析，狭隘的定位、复杂的赛制以及强劲的对手是今年“快男”失利的主

要原因。“今年快男的受众定位相对狭隘，从现场的1000名年轻女性大众评委的阵容就可以看出来，快男抛弃了中老年观众，要知道，中老年观众依然是电视遥控器的主要掌控者，所以收视自然不会高。而且每期一变的赛制和不断出现的恶意炒作，也让许多观众产生厌恶感。更重要的一点是，今年快男遇到了最为强劲的对手——《中国好声音》。同样是音乐选秀类节目，无论是选手的演唱水平，还是现场音效，亦或是导师阵容，‘好声音’都要超越快男。”



李宇春和周笔畅再相见

不过，也有业内人士对这个老牌的选秀节目有所期待。“毕竟是最为成熟的原创节目，如果能改进比赛的细节，做好选手后期的发展平台，快男超女还是很有实力的。”

## 综艺秀

### 南京姑娘梅婷生了个女儿

提示：她在微博上报喜，摄影师丈夫陪同



梅婷晒一家三口拉手照

昨天中午，南京姑娘梅婷在在微博上发布喜讯：“一家三口手拉手，9月27日女儿诞生！顺利！健康！平安！感恩！”据悉，梅婷是在香港生下女儿的，摄影师丈夫一直陪伴在她身边。

上个月，梅婷被网友看到挺着大肚子在香港逛街，并被猜测

已怀孕八个月。8月5日，其经纪人在微博上承认梅婷正在待产。此前，梅婷接受访问时表示，丈夫是一名摄影师，二人需要私人空间，不想外人打搅。她还表示，希望生产后可以陪宝宝成长，复出估计至少要等半年。

辛郎

### 延伸阅读 梅婷曾发誓不找圈内人

导演鄢颇与梅婷2002年秘密领证结婚，但婚姻却只维系了4年多。2007年，两人宣布离婚，有传是因为鄢颇劈腿，但对于这个说法梅婷予以否认。

事实上，梅婷与鄢颇分手后，两人的关系并未就此决裂，媒体面前，梅婷总是给鄢颇做足面子。她还曾写博文澄清自己与鄢颇离

婚时因为缘分已尽，而不像外界所传鄢颇私生活混乱。2010年鄢颇被砍成重伤，梅婷也对恶势力表示谴责，甚至在离婚后，依然与鄢颇合作电影《我们结婚吧》。

不过，也许是因为经历过与鄢颇婚姻的失败，梅婷离婚后多次表示，自己下一段感情绝对不找圈内人。

欣闻

### 蔡少芬说我是钻石剩女

提示：陈法蓉情感脱口秀节目中当导师，享受当剩女

黄金剩女、香港明星陈法蓉近日受邀担任全国首档情感脱口秀《盛女大作战》的导师，以亲身经历给在座各位女嘉宾传授“盛女心经”。据悉，该节目为广大大都市“剩女”量身打造，将从10月3日起每周四晚在东方卫视播出。

早在其他的情感类节目中，陈法蓉就毫不忌讳自己“剩女”身份，大谈自己多年经历的情感故事。不过，对于《盛女大作战》中把“剩女”的年龄界限定在28岁以上，这位资深“剩女”却连连反对：“我觉得这个年龄好低啊，为什么没结婚的男人都是钻石王老五，女人没有机会就变成了剩女？”在她看来，当剩女没什么不好的，更没必要为此焦虑，“现代女性不像古代女人一样需要男人养，而是已经很能照顾自己，我自己能够养家也很骄傲。反而是需要找到一个爱的人，如果他赚钱比我少，我还愿意帮他做他想做



陈法蓉

的事。”

现年47岁的陈法蓉透露，自己屡屡被媒体评价为钻石剩女，看到这个称呼时，她还问好友蔡少芬这是在骂人还是在夸人？蔡少芬说当然是夸啊，剩女也分“黄金剩女”“钻石剩女”，“你是钻石级别的。”

欣闻

### 金牌编剧来宁感谢南京“福地”

提示：他称《福贵》当年在南京台播出后才打开局面

由金牌制片人李小婉担任总监制，金牌编剧、知名导演郭剑一编剧、执导的年代大戏《天底良知》今起将登陆南京影视频道。昨天，郭剑一携片中主演马晓灿、周璞来宁，与热情的南京观众见面。

郭剑一是电视剧《福贵》的编剧之一，该剧拿下了“白玉兰”奖中最高奖——电视剧评委会大奖。之后，郭剑一又自编自导了电视剧《五月的鲜花》，在全国20多个省级电视台播出后，收视率全线飘红。如今的这部《天底良知》由郭剑一亲手打造剧本，历时三年，数易其稿。该剧以民国大时代为背景，讲述了几个年轻人悲欢离合的爱情故事。

此次来宁，郭剑一十分高兴，他称南京是福地：“《福贵》刚拍完，没有电视台愿播。后来，南



《天底良知》剧组

京台播出了这部剧，影响非常大。这也打开了《福贵》局面。所以，这次再与南京台合作，我非常高兴。”郭剑一表示，作为年代剧，该剧有很多不同于同类题材的地方。首先剧中的人物设置非常合理。其次，它虽是年代剧，但却很符合现代人的欣赏习惯，剧中传达的理念，超越了年代和时间空间的概念。现代快报记者 沈梅