



九州花卉汇一园

第八届中国花博会今天在常州武进西太湖畔盛大开幕

今天，第八届中国花博会将盛大开幕，这将是一届“引领未来、超越期待”的盛会，秉承着“超越历史、永不落幕”的宗旨，常州武进西太湖畔将呈现一个自然、浪漫的水上花园，动感、梦幻的空中花园，具有无限吸引力的特色花园。据花博会主办方介绍，中国花博会被誉为“奥林匹克”，本届花博会规模大，全球有32个国家的组织和企业参展，实现了五大洲的全覆盖。经过精心建设，花博园5大片区72个展园和一场五园的辅展区均已盛装待客。

通讯员 陈承 现代快报记者 李梦雅 刘国庆

发布

5大片区72个展园盛装待客

在昨天举行的新闻发布会上，中国花卉协会秘书长刘红介绍，中国花卉博览会自1987年创办以来，已在北京等地成功举办七届。中国花卉博览会，已成为我国规模最大、规格最高、内容最丰富、影响最广泛的综合性品牌展会，被誉为为中国花卉界的“奥林匹克”。

“举办本届花博会，目的是将它作为推进生态文明、努力建设美丽中国的重要举措。”刘红说，将通过花博会集中展示我国花卉新技术、新品种、新产品，推进花卉业技

术进步，促进产业转型升级，提高产业质量效益，促进社会经济发展。

常州市副市长张耀钢介绍，常州市、武进区按照“简洁朴素、内涵深厚、特色鲜明、量力而行”的办会要求，紧扣“幸福像花儿一样”的展会主题，瞄准“最精彩、最成功、最难忘”的展会目标，扎实推进各项筹备工作，目前，展会已全面就绪。

目前花博会主展区的入口服务区、山水展区、室外展区、主展馆区、湿地展区等5大功能片区，室外

展区的72个展园经过精心建设，已盛装待客，其中35个省市和港澳台展园占地17万平方米，荟萃了各地花卉产业的鲜明特色，体现了植物造景的最高水平，演绎出“江山如此多娇”的壮美。

此外，还有国内12家知名花卉企业展园，茶花、桂花、荷花3个专业分会展园和美国、荷兰、澳大利亚、泰国、南非等国家建设的21个国际展园，首次实现了五大洲的全覆盖。

据介绍，目前花博会已预售门票近90万张。

看点

九大活动“点”亮花事盛会

第八届花博会由国家林业局、江苏省人民政府、中国花卉协会共同主办，由江苏省花木协会和江苏省常州市人民政府共同承办，由江苏省常州市武进区人民政府负责实施。主题是“幸福像花儿一样”，会徽是“蝶恋花”，会花是月季，吉祥物是“和美、美美”，会歌是《花之约》。本届花博会，受到国内外的广泛关注，全国各省、自治区、直辖市，以及香港、澳门、台湾地区全部组团参展，中国花卉协会12个分支机构首次参展，有32个国家的1300多家企业前来参展。

本届花博会主要有以下几项重要活动：28日上午举行第八届中国花卉博览会开幕式并参观花博会展览馆；第八届中国花卉博览会纪念邮资明信片首发仪式；世界月季联合会授予常州紫荆公园“世界月季名园”揭牌仪式；第六届中国花卉交易会暨首届中国（夏溪）花木节；第八届中国花卉产业论坛；华人华侨回家看花博活动；第三届“中国杯”插花花艺大赛；

“玫瑰海”浪漫婚典；第八届中国花卉博览会闭幕式。

刘红介绍，本届花博会，亮点纷呈，主要体现在以下几个方面：一是展园水平高。主展区近3000亩，对原有河流、滩地进行了重新整理，使大地变成锦绣，面貌焕然一新。展区分人口服务区、山水展区、室外展区、主展馆区、湿地展区等五大功能片区；展馆则由主展馆、科技馆、自然馆、艺术馆、雅集园组成。除了主展区，本届花博会还另设了辅展区——“一场五园”。“一场”即第六届中国花卉交易会——夏溪花木市场，“五园”即江南花都产业园、紫薇园、玫瑰园、盆景园、艺林园。“一场五园”与周围花木基地相连，带动周边花木产业发展和花农致富。

二是展出时间长。本届花博会从2013年9月28日到10月27日，由往届的10天展期延长至30天，创下了花博会历史新高。展期延长，将为展会运营、活动开展、旅游开发提供更多的空间和想象力。



展区介绍

迈着轻松的步伐走进入口服务区，仿佛一幅五色斑斓的大幕徐徐拉开，奇花异草、异域风情一一呈现。入口服务区正中央，以花朵为元素形成重叠式丰富景观带；花博广场欢聚天下宾客，玉带花海五彩斑斓、美景如画，滨水广场从入口进入主展馆，往西南方向行走是本届花博会室内布展的A区展示厅。这里以地域文



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。

山水展区占地750亩，这里花树丰茂、元素繁多，高低错落、层次多变，花山、花溪、文化长廊、观演草坡、水上舞台、儿童乐园，引导游客进入美的空间。

花山高30米，是全场景观制高点。花山南侧另起一座20米缓坡，山与坡之间花溪蜿蜒流淌，形成清雅幽静的花谷景观。山坡地形与花博湾水面景观融为一体，可同时容纳5000人从不同方位观赏精彩的文艺表演。

艺林馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。

艺林馆内展示了花与艺术、花与生活、花与自然”三大空间，分别展示了玉雕、水晶、陶瓷等晶石类艺术品；织绣、剪纸等民间手工艺品；奇石、根雕等原生态艺术品，其中不乏国宝级展品，诠释花博会“幸福像花儿一样”的主题。

科技馆与艺林馆隔湖相望。馆内虽然没有一朵真花，但却比看真花还过瘾。这里通过最尖端的多媒体和声光电技术，让游客体验一幅“花满人间”的盛景。



自然馆内展示了极具江苏地域特色的绣品、陶瓷、漆器、玉石等国家级非遗艺术品，展示花卉文化和花卉艺术的无限魅力。</