



老门东正在进行最后“冲刺” 本版摄影 现代快报记者 赵杰

原定于本月28日开街的老门东箍桶巷示范街区,开街时间有变化了:将推迟到9月30日。对吃货来说,这里汇聚了蓝老大糖芋粥、鸡鸣汤包、混沌贡丸、蒋友记、老字号韩复兴等;“钢丝”们也有福利,郭德纲的德云社就在这里;爱探秘的市民,也可以大饱眼福,江苏省文保单位蒋百万故居经修缮后对外开放;由老厂房改造的金陵美术馆、南京书画院、老城南记忆馆也将对外开放。 现代快报记者 胡玉梅 余乐

国庆节,和小伙伴去老门东怀旧吧

箍桶巷示范街区30日开街:来这里逛百年老店、吃传统小吃,玩累了还能听相声

一院两馆

用多媒体展现“城南旧事”

老门东地块北到剪子巷,南临明城墙,东至箍桶巷,西到长乐渡,占地面积两万多平方米。经过近一年的改造,剪子巷的老厂房如今摇身变成了外观时尚的博物馆。9月30日,由原南京色织厂老厂房改造成的金陵美术馆、南京书画院、老城南记忆馆将举行开馆仪式。

老厂房 成功变身“一院两馆”

到“老门东”牌坊,往西看,就可以看到一座披着“黑色镂空”外衣的现代建筑。其实这里之前是一座老厂房,建于1980年。去年11月,在老厂房改造前,现代快报记者曾经探访过。由于地基不符合抗震要求,空间布局不符合美术馆、书画院的要求,因此,“一院两馆”的设计者、西安建筑科技大学建筑学院院

长刘克成要求,必须拿掉老厂房内的一排柱子,并对老厂房进行抗震加固。

在外观上,老厂房除了锯齿形厂房不动外,其它部分都进行了“换骨”式的改造,从平淡的水泥墙面,变成了立体感很强的现代建筑。这些凹凸不平的外墙,就像是老城南的一间间老屋顶,新鲜又有穿越感。

记忆馆 老物件请进来

相比美术馆和书画院,老城南记忆馆面积要小一些。秦淮河上的船坞、老城南特有的屋檐一一展现在眼前。展厅中间,还有一个小型戏台,这是用来演南京白局的。南京市文广新闻出版局副局长徐开利介绍说,老城南记忆馆将使用声、光、电等多媒体手段,以及雕塑、蜡像,展现数百年来老城南各种生活场景和早已消失的老城南景观。

开馆在即,一些征集来的老物件已经摆到了展柜中。

此外,还将用3D手法,再现明代仇英的长卷《南都繁会图》。观众还会听到纯正的老城南口音,还有会说话的画眉鸟,它会问候你“阿要辣油?”“阿吃过饭了?”

提醒

金陵美术馆:免费

老城南记忆馆:门票10元(暂定)

据介绍,30日当天,老门东“一院两馆”仅限于内部人士参观。“十一”期间,市民就可以进去参观了。

美术馆 放得下4.5米高的巨作

金陵美术馆和南京书画院是一体的,占地面积5700平方米。一进门,就是一个非常开阔的开幕大厅。室内设计者陈卫新介绍,金陵美术馆设置了12间大师级画家的工作室,在开幕大厅,就像变“魔术”一样,用上了“城砖”的概念,让人有一种历史沧桑感。其中的一面墙上,用了各种颜色的木头,制作成了墙

体,既斑驳又有历史沧桑感。南京市文广新闻出版局的一位负责人透露,长江路上的是江苏省美术馆,南京市市级美术馆一直是空白。这个美术馆开馆,可以引进大手笔的展览。现代快报记者了解到,里面一共有5个展厅,由于老厂房空间很开阔,展线显得很长,而且空间也够大。“高度在4.5米的书画作品,都放得下。”



小吃街

汇聚了一批老字号



老南京钟爱的“韩復興”

南北向的箍桶巷主要由茶社、酒吧、咖啡吧和德云社分社等休闲场所构成,东西向则打造小吃一条街。

德云社

二楼俯瞰门东全景



德云社正在进行内部装修

蒋百万故居

将陈列传统工艺品



蒋百万故居复原了昔日的陈设

位于三条营18号的蒋百万故居也修葺一新。“早就想来看看了。地砖和木楼复建后像古

小吃街不仅有本土特色小郑酥烧饼、蓝老大糖芋粥、鸡鸣汤包、沈记臭豆腐、徐家鸭子,还有星巴克、欧家风情馆等。值得一提的是,老国货谢馥春也将在门东街区设立店面。

沿着“老门东”牌坊往南走几步,就能看到“韩復興”三个字。店面不算大,整个建筑的外表几乎全木质结构。快报记者进去看了看,门厅有十平米左右,右拐向内还有房间,“那是供游客歇脚、品尝小菜的。”装修工人说。

蒋百万故居

将陈列传统工艺品

董,比我想像的好。”正在参观的市民王先生说。故居中除了复原昔日的家具陈设,还建立了传统工艺珍宝馆,将陈列一些玉器、紫砂、苏绣等传统工艺品。“蒋百万生前比较注重文化投入,将这些工艺品配合故居一并展出,有利于宣传传统文化。”负责故居陈列和管理工作的刘继芝说,故居陈列馆将蒋百万的生平、家族世系、发展史以及他生前做的慈善都进行了整理,开放后游客可免费参观。

活动 28日有两场免费活动

10:00-11:30 免费鉴定明清瓷器

14:30-16:00 “明清时期瓷器的鉴赏与投资”讲座

(主讲人:著名瓷器鉴定专家钱伟鹏)