

今年9月,美国纽约时装周再次热闹开幕,吸引大量媒体和各路名流。从明星到路人,都在关注2014年的春夏将流行什么样的服装。你可能不会想到,科学家们也关注时装,但他们关注的不是时装的流行趋势,而是时装的起源:到底是谁发明了服装,令它成为了人类文明的一个重要标志?

现代快报记者 李欣 编译

史前时尚

探索服装的起源



一名尼安德特女性的复原图像

时尚的“破晓”

两万多年前 史前人类就会做衣服



一名尼安德特男性的复原塑像

到底是谁发明了服装?这个问题虽然看起来很直白,但可没那么容易回答。人们也许会习惯性地想到史前智人和尼安德特人裹着毛皮以遮蔽身体的还原图片,但据美国《国家地理》杂志报道,事实上,关于服装如何开始成为人类文明的一个重要标志的问题,科学家们才刚刚开始揭晓答案。

跟骨骼、工具不一样,服装不容易形成化石。跟包裹着人体骨骼的软组织差不多,纤维等衣服材料极易腐败。尽管如此,通过染色的植物纤维等一系列间接证据,考古学家和人类学家已开始渐渐描绘出“史前时尚”的一些元素。

据法国波尔多大学考古学家瑞贝卡·拉格·赛克斯透露,考古学家发现的最古老的服装跟人类历史相比,依然相对“年轻”。美国俄勒冈州曾出土有8000年历史的树皮“凉鞋”,埃及曾出土5000年前制成的“衬衫”和镶有珠子的

“礼服”,有5000年历史的“冰人”奥兹被发现时,身上有可以供科学家们研究的衣物,包括草鞋、皮革绑腿、毛皮外衣乃至皮革内裤。

但赛克斯表示,这还不是最古老的服装:“如果你认为服装是过于精致的事物,保存完好的极为罕见的话,那么你可以去研究一下更为古老的时期,服装存在的另外一些证据。”她表示,一些古老的墓葬地点曾发现珠串、牙齿等用于服装装饰的物品,“证明了更久远的时尚精神的存在”,比如,在俄罗斯发现的具有28000年历史的智人墓葬地中就存在类似证据。

但墓葬衣物并不能代表史前人类的日常穿着,有关史前人类日常穿着的记录目前还很粗略,但赛克斯指出,有一些间接证据可以表明,在几万年前人类就已开始制作服装了。格鲁吉亚一处距今30000年历史的墓穴中发现了早期织物制作的证据,出土了染有颜色的植

物纤维——颜色有粉色、黑色和蓝色。考古学家还曾发现有20000年历史的精致骨针,很有可能是用来制作服装和饰品的。

艺术家们描绘的史前人类通常只穿着制作粗糙的毛皮服装,但赛克斯说,考古学有明显记录可以证明,早在25000年前,人类就开始制作较为复杂的服装了。一些石器的发现和虱子的存在,更加证明了史前人类制作服装的可能性。“以石质刮刀为主的石器大约在30万年前在欧洲和非洲南部开始普及,”澳大利亚国立大学的学者伊恩·吉利根表示,他已发表研究史前服装的论文,“总体上来说,这些工具的使用频率相对增高跟气候变冷有着紧密联系。”

还能证明史前人类制作服装的证据就是虱子,2011年的研究发现,住在人类衣服里的虱子的DNA线索可追溯至83000年至170000年前。

相关新闻

5万年前尼安德特人 用工具处理皮革

在法国西南部两个考古地区阿贝里·贝洪尼和贝驰德拉泽发现的4个旧石器时代的工具碎片,证明尼安德特人5万年前就已经开始利用动物骨骼制作工具。该研究结论由来自法国国家科研中心、德国马克斯·普朗克进化人类学研究所、荷兰莱顿大学的科学家组成的国际性科研小组共同证实。该研究论文《尼安德特人制造了欧洲第一个专门的骨质工具》(Neandertals made the first specialized bone tools in Europe)于8月12日发表在美国科学院院刊(PNAS)网络版上。

这几件工具均由兽骨经过抛光和打磨后制成,有处理动物皮革的专门用途。这些工具与之后现代人居住地址发现的许多工具有相似之处。其特别之处在于,这些类型的工具至今仍然被制革工匠用来处理皮革。其中一个工具由鹿骨制成,它的一端呈尖尖的圆状,可以将皮革磨得更薄、更有光泽,且能让皮革具备一定的防水功能。法国科学研究中心研究员、该研究小组成员之一尤莲娜·迈格罗称,这种皮革制作工具至今都可以买到,被皮革工匠用来处理皮革。

尼安德特人的各种生存能力一直是人类学家争论的焦点。该研究结论称,尽管尼安德特人完全被现代人所取代,但是其在此之前很有可能与现代人有所接触,并将一些工具的制作和使用技术传授给现代人。

尼安德特风

史前人类不会走猫步 但他们懂时尚



博物馆中史前人类的塑像

史前智人并非唯一制作衣服的古人类种族,有充分证据证明,人类的近亲尼安德特人也会做衣服。

在艺术甚至人类学中,尼安德特人经常被描述为比现代人更原始、粗陋版本的人类。一张著名的1909年插图中描绘的尼安德特人赤裸露、毛茸茸,就跟猿猴差不多。现代的尼安德特人修复图片有时也会将他们描绘成将胡乱拼接的、破烂的野兽皮毛披在身上的“粗人”,这样的服装在现代人的眼中看上去仅仅能达到最基本的遮羞目的。

但这实际上是对尼安德特人大大的误解,一些线索显示,尼安德特人所做的远不止将发臭的毛

皮胡乱披在身上。赛克斯透露,从遗留在尼安德特人工具上的微小织物残留足以看出,尼安德特人在制作服装方面还是挺讲究的。

“有迹象可以表明,尼安德特人大约从10万年前就开始将生皮制成皮革了,”赛克斯说道,“德国发现的一个尼安德特人使用过的石器上存在有机物残留,含有高含量的从橡树中提炼的单宁,单宁是一种能通过浸泡将生皮制成皮革的物质。”

除此以外,还有生物学上的证据可以证明,尼安德特人会做衣服。在2012年的一次研究中,美国康涅狄格大学人类学研究生奈森·威尔士试图复原尼安德特人所穿的衣服。在研究了245个狩猎采集

文化的服装及其对应的环境条件后,威尔士推测,居住在异常寒冷的冰河时代地区的尼安德特人,所穿的衣服得覆盖身体表面的80%才行。相比而言,史前智人更为不耐寒,必须用更为精心缝制的衣服来抵御冬天的严寒。这种推测得出的服饰文化的差异,甚至影响到一个更加悬而未决的问题——为什么智人存活了下来,而尼安德特人最终灭绝?

在2007年的一份报告中,人类学家吉利根提出,从生物机能上来说,尼安德特人更为耐寒,因此他们就没法制作出更为复杂的服装用来保暖。“他们超群的耐寒能力同时也意味着,他们较为不需要从行为上适应寒冷,”吉利根写道。

人靠衣装?

穿上衣服后 人类祖先才存活下来?

吉利根推测,智人抵御寒冷的需求,令他们需要生产更为精致的服装,从而引导他们走上了发展相关技术和艺术文化的道路。因此,人类的祖先智人取得了应对冰河时代高峰期严寒温度的技术上的优势,尼安德特人则相对而言没有做好应对严寒的准备。

赛克斯并不认为这种观点非常具有说服力。她说:“我认为从保温性能上来推测智人服装和尼

安德特人服装的差异,有些过于夸张,因为这种推测建立在极少的事实证据上。我不认为在气候剧变的条件下,服装在尼安德特人灭绝、智人幸存上起到了重要作用。”

威尔士跟赛克斯持同样观点,他提出:“尼安德特人的居住地覆盖了一定范围,其中包括相对而言较为温暖的地区,在这种情况下衣服的作用就没有那么大了,衣服的差异对种族的生存很可能只起到

微小的影响。”

人们至今依然不知道尼安德特人、智人当时穿着什么样的衣服。因为尼安德特人最终走向了灭绝,人们总有一种倾向,认为他们比不上人类的祖先智人。但毫无疑问的是,尼安德特人和史前智人都具有一定程度的时尚感,不知道他们看到他们的后代每年在各大时装周上炫耀各种浮夸、有时甚至怪异的服装时,会是什么感受?



尼安德特人处理皮革的工具