

# 大卫·科波菲尔的隐秘帝国



大卫·科波菲尔位于巴哈马的“科波菲尔湾群岛”美景

20世纪90年代,大卫·科波菲尔达到了他的事业巅峰,被誉为“当代最伟大的魔术师”。然而近十年来,他渐渐淡出人们的视野,很少听到他的消息了。美国《福布斯》杂志记者摩根·布伦南了解到,科波菲尔并没有离开魔术舞台,并准备在今年年底之前开始复出之旅。

科波菲尔的复出之路可谓惊喜连连,但最令人惊讶的还不是这些,而是这位魔术师的财富王国。

在处于半隐退状态的十几年里,科波菲尔逐步建立了自己的财富帝国,其中包括已被改造成旅游胜地的热带群岛和世界顶级的魔术收藏。

现代快报记者 李欣 编译



## 他拥有神秘的“科波菲尔湾群岛”

在半隐退状态的十几年中,大卫·科波菲尔渐渐扩充了自己的资产。早在2006年,科波菲尔就花了5500万美元买下了巴哈马群岛的一个私人小岛,现在他在那里已经拥有11座岛屿。眼下,他开始慢慢得到这一投资的回馈:新近更名的“科波菲尔湾群岛”已经开始营业,对上岛游玩的旅客每晚收取令人咋舌的37500美元。

迄今为止,登岛的游客包括微软创始人比尔·盖茨、“脱口秀女王”奥普拉·温弗瑞、“舞王”约翰·特拉沃尔塔、谷歌联合创始人谢尔盖·布林,等等。“科波菲尔湾群岛”之所以收费高昂,是因为登岛游览的客人都会感觉身处“梦幻岛”,“我所做的一切,都是为了让人们如临梦幻”,科波菲尔表示。

2002年,他开始关注巴哈马群岛的一个私人岛屿“武者礁”,影星约翰尼·德普和时尚界亿万富翁伯纳德·阿尔诺购买的私人岛屿就在它附近。购买这座岛屿并不顺利,花了好几年才最终签订合同。原因是当时岛屿的主人——投资人约翰·梅尔克拒绝将岛屿直接出售给科波菲尔,据称是因为梅尔克认为科波菲尔缺乏旅游地产的管理经验。



藏品:法国魔术师、发明家罗伯特·乌丹制作的魔术道具

科波菲尔费尽心思跟梅尔克周旋,他用别人的名字来买武者礁,将自己拥有的“想象王国”公司作为名义上的买家,从而间接地购买了武者礁,并隐藏了自己介入这宗交易的痕迹。但梅尔克知道真相后,起诉了科波菲尔,官司打了3年。2006年,科波菲尔以5500万美元的价格买下武者礁,正式成为这个岛屿的合法所有人。在随后5年中,科波菲尔又花了3500万美元用于岛屿的翻修、改造。2011年,这个海岛旅游度假地以“科波菲尔湾群岛”的名字正式开业。

科波菲尔准备在这个热带度假地上设计一个邦德式的谍战游戏,配备一架设备先进、拥有激光枪的直升机。“人们在这个岛屿上能体验到的一切,都是我所经历过的最美好的旅游经验和我在魔术表演方面的想象力的结合,”科波菲尔透露,“《福布斯》杂志的封面人物都是我的常客呢。”“脱口秀女王”奥普拉·温弗瑞曾来“科波菲尔湾群岛”游玩,对酒店房间的淋浴水压赞不绝口,这令科波菲尔感到十分欣慰,因为他曾花了好几周时间来研究喷头和管道的规格,以让顾客拥有最舒适的沐浴体验。

科波菲尔在拉斯维加斯的仓库分为两部分:前面是一个巨大的工作室,科波菲尔的62000件私人魔术道具和用品大多数存放在这里。在这个工作室之后是一个更大的收藏室,科波菲尔仅对一小部分魔术师、历史学家、演员开放,《福布斯》杂志记者布伦南有幸参观了这些收藏。

科波菲尔自豪地向她展示了自己收藏的曾属于哈利·胡迪尼的魔术道具,其中包括这位逃生大师

## 他的私人博物馆从不对公众开放

“科波菲尔湾群岛”的建设完成后,科波菲尔开始专注于作为一名魔术师的财富创造。他已经花了2亿多美元收藏魔术道具,并将自己的收藏誉为“魔术艺术的国际博物馆和图书馆”。科波菲尔的魔术收藏从未向公众开放展览,他表示,永远都不会公开展出。

科波菲尔的第一次大手笔购买魔术藏品是在1991年,他在一次拍卖会上花220万美元买下了拥有15000卷藏书的穆赫兰图书馆,该图书馆有世界上最丰富的著名魔术师哈利·胡迪尼的收藏品。多年来,科波菲尔逐步扩大了自己的收藏,购买了越来越多属于世界杰出魔术师的物品。

科波菲尔收藏的古董魔术道具也将在复出道路上助他一臂之力,他的魔术收藏在全球已经首屈一指,但今年他又得到了来自乔治·梅里耶(魔术家和机械师,被称为“电影魔术师”的第一人)和让·尤金·罗伯特·乌丹(有“现代魔术之父”的称号,“史上最著名魔术师”哈利·胡迪尼的艺名灵感来自他的名字)的道具。将这批最新藏品从法国运到美国花了6个月时间准备,箱子多得足以装满半个卡车。这一次购买的藏品更加巩固了科波菲尔作为魔术艺术藏品界最著名收藏家的地位。

科波菲尔在拉斯维加斯的仓库分为两部分:前面是一个巨大的工作室,科波菲尔的62000件私人魔术道具和用品大多数存放在这里。在这个工作室之后是一个更大的收藏室,科波菲尔仅对一小部分魔术师、历史学家、演员开放,《福布斯》杂志记者布伦南有幸参观了这些收藏。

科波菲尔自豪地向她展示了自己收藏的曾属于哈利·胡迪尼的魔术道具,其中包括这位逃生大师

的紧身衣,用来进行水中逃生表演的大水箱和锁链。

仓库的每面墙上都挂满了跟魔术有关的海报,其中包括赫尔曼大师的孤品,价值超过60000美元。科波菲尔的水偶收藏暂时存放在仓库一边的壁橱里,他计划未来把它们搬到一个专门的房间里,这些木偶里包括原版的豪迪·杜迪娃娃和莎莉·刘易斯制作的绵羊玩偶。科波菲尔的藏品中还包括罗伯特·乌丹的神秘时钟和机械工具,比如一个价值100万美元、名为“歌唱课”的精密机器,它能教机器鸟唱歌。观看了这些藏品后,记者布伦南深深地觉得,公众永远无法看到这些收藏实在是太可惜了。

科波菲尔会在仓库的工作室里排练魔术表演,他表示为了今年晚些时候开始的表演秀,他已经花了3年的时间练习、完善。他还有一个特别的助手——绿色的机器人“阿蒂拉”,阿蒂拉将在未来的演出中帮助他完成一些魔术表演。科波菲尔在此又一次展示出他的商业头脑,他希望阿蒂拉能吸引一批新生代的粉丝,催生一些周边产品的热销,包括阿蒂拉T恤、玩偶、儿童书等等。

虽然有了新的魔术助手阿蒂拉,但科波菲尔很清楚成功复出的关键在于魔术的质量。通往像罗伯特·乌丹和胡迪尼这样名垂青史的魔术大师的道路,仅仅取悦观众是不够的,而是需要用前无古人、后无来者的精湛魔术铸就的。

凌晨3点钟,科波菲尔一天18个小时的工作结束,布伦南跟他一起回到拉斯维加斯。当他们的车子驶离环绕了城市外圈的黑色夜幕时,科波菲尔的面部被拉斯维加斯大道上闪烁的霓虹灯光照亮,他笑着说道:“我觉得我应该多休息一点,但我确实热爱魔术表演事业。”



科波菲尔和未婚妻克洛伊·戈塞尔林



藏品:法国魔术师、发明家罗伯特·乌丹制作的人偶



藏品:20世纪初开始流行的将人砍成一半的魔术的道具



藏品:美国著名魔术师哈利·胡迪尼的铜像

## 过去的荣耀

### 他的事业达到巅峰后灵感枯竭,进入半隐退状态

凌晨两点半,在距霓虹闪烁的拉斯维加斯大道数英里之远的一座面积为40000平方英尺的仓库里,大卫·科波菲尔即将在黑暗中表演他这一天的最后一个魔术。他先是在一个空的容器上方挥舞一把金扇子,然后,电影《哈利·波特》的主题曲响起,突然之间,容器中冒出几十个绿芽,并且不断生长,科波菲尔最后挥了挥手,手上居然多出了一枝玫瑰花。科波菲尔将玫瑰花献给采访他的

具就是当年吉尔曼所使用的,历史学家肯·克斯特曼把它当做礼物送给了科波菲尔。

尽管时间已经不早,但科波菲尔还是兴致勃勃地向布伦南展示了他的收藏,它们装在一排排古董箱子里。

那天晚上的早些时候,科波菲尔在米高梅大酒店和赌场表演了魔术秀,小到“偷走”观众的手表,大到让一部分观众“消失”,科波菲尔都信手拈来。魔术的基因流淌在这位56岁的表演者的血液中,“它并不仅仅是迷惑人的小把戏,”科波菲尔表示,“这背后包含了很多秘密和艰苦的工作。”

尽管已声名在外,但科波菲尔依然是表演界中最勤奋的人之一,他在米高梅大酒店每天表演4场,每周表演7天,每年表演42周。他也是美国拉斯维加斯最受欢迎的表演者之一,他在米高梅大酒店的演出连续13年几乎场场爆满,再加上全球巡演售票,他个人的演出票房已经达到惊人的40亿美元。

科波菲尔本名大卫·科特金,出生于美国新泽西州的一个犹太移民家庭,他的父亲来自俄罗斯,母亲来自以色列。8岁时,科波菲尔已经成为了小有名气的口技表演者。1972年,年仅16岁的大卫便开始在纽约大学为艺术系的大学生讲授魔术课程。两年之后,他成为了芝加哥戏剧舞台上的一颗新星。

后来,为了能更专注于戏剧表演,他从福特汉姆大学退学,并开始使用艺名“大卫·科波菲尔”。20多岁时,科波菲尔的魔术技巧日益成熟,开始在美国广播公司(ABC)和美国哥伦比亚广播公司(CBS)主持电视特别节目。尽管科波菲尔此时已做出一番事业,但他的父母警告他,当魔术师是不会有大成就的,“别做的事情都做不好,但表演魔术却轻松自

如,”科波菲尔表示,“我想成为一名摇滚明星,但我不会唱歌。因此我觉得,当魔术师能够助我获得跟摇滚明星一样的名气。”

就像科波菲尔希望的一样,荣誉和名气很快随之而来。他持有11项吉尼斯世界纪录,进入了好莱坞星光大道名人堂,被载入美国国会图书馆《当代传奇人物》名册,法国政府还授予了他爵位。他的电视特别节目曾21次获得艾美奖,全世界观众总量达到了30亿,他曾在电视节目中表演让自由女神像消失的绝技。

1996年,科波菲尔跟弗朗西斯·福特·科波拉合作《梦想与梦魇》舞台表演秀,创下了百老汇历史上一周内出售门票最多的纪录,5周的表演总票房为600万美元。科波菲尔创下了历史上单人表演者的最高票房纪录,超过了麦当娜、迈克尔·杰克逊和猫王。20世纪90年代他跟超模克劳迪娅·希弗的恋情也被传为佳话,因为当时希弗是全球顶级模特之一,两人堪称神仙眷侣。

当然,这一切荣耀对科波菲尔来说都已成为过去。如果你在過去十几年中并没有听说多少他的消息,也不足为奇。

科波菲尔的事业在20世纪90年代达到顶点,成为美国魔术师乃至全球魔术界的顶级大师,但从那以后,魔术界迎来了一批新生代魔术师,比如“坏男孩”克里斯·安吉尔,以挑战生命极限著称的大卫·布莱恩。

科波菲尔自己也承认,随着新世纪的到来,经过数年不断地拍摄、表演之后,他发现自己对魔术的热情和灵感有些枯竭了。其中一个原因就是,魔术界中的“争夺和抄袭”令他感到失望。尽管演法仿佛怎么也排不完,钱也仿佛怎么都赚不完,但科波菲尔表示那时无事可做,“已经成了别人的梦想”。



## 闪耀的履历

1968年,12岁的科波菲尔在魔术界崭露头角,成为美国魔术师协会有史以来最年轻的会员

1972年,16岁的科波菲尔在纽约大学教授《魔术艺术》课程

1974年,在音乐剧《魔术师》中出演主角,并开始创造自己的魔术

1977年,展开电视节目生涯,并逐渐使“大卫·科波菲尔”这个名字家喻户晓

1979年,在电影《恐怖列车》中扮演角色,展露了他的表演才能

1980年,成为有史以来被美国魔术艺术学会授予“年度魔术师”称号的最年轻艺术家

1981年,在众目睽睽之下让一架7吨重的喷气式飞机消失

1982年,开创了以魔术治疗疾病、提高身体灵敏度的“魔术计划”

1983年,当着众多现场观众及5000万电视观众的面,纽约的自由女神像在大卫的魔杖下突然无影无踪

1984年,成为首位与举世闻名的拉斯维加斯CEASAR宫签定长期演艺合约的魔术师

1985年,当选为“全美十大杰出人物”

1986年,穿越“万夫莫开”的中国万里长城

1987年,从防范森严的美国阿尔卡特联邦监狱逃脱,成为历史上第一个逃出此监狱的人

1989年,从一座正在爆破的大楼里顺利脱身

1991年,使一辆长85英尺、70吨的东方快车瞬间消失

1992年,创造经典魔术“飞翔”,成为第一个不借助绳索和摄像技巧飞翔的魔术师,同时,该节目还被评论界誉为有史以来最伟大的一项魔术表演。

1995年,成为唯一一位在好莱坞星光大道上获得一颗闪亮之星的当代魔术师

1996年,名为《梦想与梦魇》的大型表演打破了百老汇的票房纪录。

2000年,被评为世纪FISM魔术师,并被美国国会图书馆评为“世纪传奇”

2001年,他又神通广大地准确预测了德国国家彩票的中奖号码……

2001年,携大型舞台节目《入口》首次到中国演出,5万张门票被一抢而光