

30人的舞蹈编导专业,男生成独苗 南艺也现“公主班”

“一个班30个学生,怎么才1个男生啊?男孩子都跑哪里去了?”昨天南京艺术学院的新生报到现场,新生和家长面对这样悬殊的男女生比例,忍不住吐槽。据悉,今年南艺共招生2299人,其中女生1524,男生775人,女生占66.29%,较去年上升2.44个百分点。现代快报记者 金凤 通讯员 宋德泳 倪振林



南艺开学,美女不少
现代快报见习记者 徐洋 摄

舞蹈编导专业

1个男生
“单挑”29个女生

“怎么33个同学才4个男生啊?”昨天,安徽男生李水寒和妈妈来到南艺影视学院戏剧影视文学专业报到时,悬殊的男女生比例让李妈妈大吃一惊,“男孩子整体扎在女孩堆里,怕是会影响孩子的阳刚之气啊。”连一个篮球队都凑不齐的男同学人数,让李水寒也连连吐槽“太尴尬了”。

现代快报记者了解发现,去年南师大2012级广电系曾出现男女比例1:20的“公主班”,同样的情况今年

在南艺上演。南艺今年高职院的舞蹈编导专业共招收30人,只有1名男生。编导、声乐专业,也是女生“包围”男生,女生占比均为72%。

2012级学生中,女生占63.85%,今年,这一数字上升到66.29%。

南艺相关负责人向记者介绍,往年,部分专业规定男女生招收同样数量的学生,以保持专业内性别比例的平衡。但是今年,教育部发布新规,杜绝录取中的性别歧视,除军

事、国防和公共安全等部分特殊院校(专业)外,高校不得规定男女生录取比例。而女生往往更用功,成绩更好,于是部分专业“公主班”的趋势更明显。

去年,在舞蹈编导专业的3个专业方向,男女生的招收计划被分别设定为17人和18人,广播电视编导专业男女生各为24人,但是今年,这一人数限定被取消,所以女生开始“攻城略地”。

表演类课程

上课时
可能要女扮男装

此外,在南艺,不同专业有各自的录取原则。有的文化分过线后,按照专业分数录取,有的专业分和文化分相加后按总分录取,还有的直接按文化分录取。

南艺影视学院副院长蔡伟分析,“在按照文化分和总分录取的专业,女孩成绩往往比男孩高,所以被

录取的女生更多。”

蔡伟说,比如,戏剧影视文学专业就属于按照文化分从高到低择优录取的专业,而按照专业分录取的表演专业男女生比例就相对平衡。

“按照专业成绩录取的专业,老师们在校考打分的时候,就会考虑到男女生的平衡这个问题,打分会有所倾

斜。特别是在一些需要男女搭配开展教学和日后工作的专业。”南艺舞蹈学院相关负责人表示。

也有老师调侃,“戏文(影视策划与制作)专业,也有一些表演课程,女生虽然多,但不能总排《八美千娇》这样的戏吧,有些戏是需要男女搭配的,难道要让一些女生女扮男装么?”

13岁南京小丫 美国秀京剧



华盛顿演出现场 CRI供图

快报讯(记者 王颖菲)一谈起南京13岁的小姑娘张可为,不少“戏迷”非常熟悉,“这不是第14届中国戏曲‘小梅花’金花奖得主吗?”前两天,这个小姑娘应邀到美国华盛顿,和“中华文化大乐园——优秀学生团”的孩子们,为当地青少年观众奉上了一台极具“中国风”的演出,受到热烈好评。

这次演出,由国务院侨务办公室主办,共从全国甄选了19名优秀小演员。妈妈胡女士表示,导演选中小可为,看中了一点——她在2011年成为了“继承非物质文化遗产项目(京剧)”的少年代表。

9月13日晚上,演出在华盛顿上演。小可为的演出曲目,是京剧《贵妃醉酒》和京歌《梨花颂》。来自祖国的传统戏剧,让在座的华人华侨十分激动,现场掌声不断。

胡女士表示,华盛顿是这次演出的首站,女儿预计国庆节前夕才能返回中国。目前,小可为在南京市第九初级中学念初二,而这也是她第一次出国演出。

南大军训惊现 “最萌小军狗”



小白陪学生军训 网络图片

快报讯(通讯员 孙莎平 记者 金凤)谁说军训枯燥无味,近日,在南京大学军训场地,每天都有一只小白狗来“陪训”。

9月13日下午三点多,一只小白狗来到正在休息的男生方阵前,淡定地趴在地上,还时不时地回头朝着好奇的男生们看上几眼,连教官们都忍不住笑了出来。

其实,这只小狗早已是南大校园内的“名人”,它叫“小白”,曾和小伙伴“小黄”形影不离,在教育超市门前,时常能看到好心的同学买了香肠喂它们吃。可是,一年前,小黄在二栋宿舍楼前的十字路口被一辆避闪不急的轿车撞死了。从此以后,小白狗失去了同伴,整日徘徊在“小黄”发生事故的地点不肯离去,也不再吃同学们送去的零食。那次事故,引发了热烈讨论和巨大关注。同学们都希望小白能早日摆脱阴影。

如今,再次见到小白活跃的身影,学生们十分欣喜。小白“陪训”的照片在人人网和微博上被多次转载。同学们还给它冠名“最萌小军狗”。

书写大赛 七成孩子选写毛笔字

决赛选手比四年前少了一半以上,江苏有望每周拿一节课教软笔书法



决赛现场 现代快报记者 赵杰 摄

昨天,南京市2013中小小学生规范汉字书写大赛决赛,在金陵中学实验小学举行,从全市20多万参赛中小小学生中选拔出100名中小小学生参加现场决赛。令评委们惊喜的是,七成孩子选写了毛笔字,不过,和2009年第一届比赛相比,整体进入决赛的选手减少了一半以上。有关人士透露,江苏有关部门已在酝酿相关政策,有望每周拿一节课来教学生软笔书法。现代快报记者 黄艳

七成孩子一手好毛笔字

比赛要求选手不仅要使用规范的简体字,而且书写的内容要是历代名人咏江苏、咏南京的经典诗句。100名参赛选手中,70人选写毛笔字,30人写硬笔书法。

海英小学的男生夏宇航只有八岁,才上二年级,是决赛选手中最小的,他写了一首《夜宿山寺》的毛笔字。“我从幼儿园就开始练了,我非常喜欢写字。”

第三初级中学的初一女生涂楚宁,长相清秀,坐姿挺拔,100多字的长卷在她的笔下一点点呈现出来,引得窗外观看的家长啧啧称赞。“我从小学一年级就开始练毛笔字,练字能让我静心,专注做事。”涂楚宁自信地告诉现代快报记者,自己的钢笔字没专门练过,但也写得非常漂亮。

中小小学生书写能力下降

南京自2009年开始,每年举办汉字书写大赛,目的是让中小小学生更加了解和热爱书法艺术及传统文化,提高汉字书写水平。

但现代快报记者了解到,和2009年南京市首次举办大赛有239名选手进入决赛相比,今年进入决赛的选手少了一半多。主办方表示,学生汉字书写能力降低,既有现代信息工具普及的影响,也和学校教育重视度不够有关。

南京市教育局教育学会书法专业委员会理事长陆亚鸿说,现在学校普遍重视硬笔书法,毛笔字只有珠江路小学、宝船小学、慧园街小学和浦口铁路小学等为数不多的一些小学排入课表。“很多参加决赛的孩子,都是在课外班里坚持练习。”

专家

江苏可能拿出 毛笔课时

现场有专家透露,江苏省教育部门目前正在调研,准备尽快出台政策,可能每周从语文课中,拿出一节课来开软笔书法。

南京市教育局副巡视员杨林国说,现在南京的很多学校已经意识到要加强书法练习,校长们也都开始重视毛笔字练习。“南京市将从政策上对书法进课堂加以要求,另外同时加大对书法老师的培训。”