



红人馆

星播报

周韵谈老公:我完全信任姜文导演

当地时间9月5号下午,姜文的妻子、女演员周韵在意大利威尼斯接受了中国媒体专访。姜文作为威尼斯电影节评委,周韵陪同出席,面对媒体显得非常低调。周韵说:“我是陪姜文来电影节的,我没有必要喧宾夺主。”

在两人家庭关系中,周韵更愿意做一个支持的角色。但是对于此前姜文喊话女演员,说“你们能不整容吗?在我眼里,从来没有一个人因为整容变漂亮!”周韵则笑着“指责”姜文:“他胡说八道,哪天他要向女星道歉。”

对于工作,周韵除了在姜文新片《一步之遥》中出演女主角,还在侯孝贤导演的《聂隐娘》里出演女二号,对于两位导演的不同风格,周韵自有一番见解,她表示,“侯导演的风格是希望抓住演员的特质,再加以放大。姜文可能是因



周韵和姜文

为演员出身,他会明确告诉你说这里这样演一下。”同时,她透露,到现在也完全没有看过《一步之遥》的剧本,“完全信任姜文导演”。但是,周韵说了,“工作的乐趣比不上家庭的乐趣。我更愿意花时间和孩子在一起,维系家庭的关系。”

易东莹

甄子丹谈爱妻:她的支持成就了我

动作电影《特殊身份》昨天在北京举行主题曲发布会,演唱该主题曲的杨坤透露说,“这首歌与其说是给《特殊身份》这部电影写的,不如说是给甄子丹大哥写的。”

甄子丹深受感动,他坦言,自己并没有大家看到的那么强大,每天疲惫地带着伤痛回家以后,都要鼓励自己明天还要做到最好。他特别提到了爱妻汪诗诗,直言如果不是妻子在背后的支持,自己根本撑不到今天:“她的支持成就了今天的我”。说到动情之处,甄子丹这位银幕硬汉不禁哽咽,泪洒当场,他的妻子汪诗诗也在台下泪流满面。被问及妻子在生活中做过最让他感动的事时,甄子丹回答说,妻子这么多年陪在自己身边不离不



甄子丹和汪诗诗

弃,这就是最感动的事。这个回答赢得了现场一片掌声。

在电影《特殊身份》中,相貌甜美的景甜出演一名女警。她对身为动作导演的甄子丹表示感激,直言没有甄子丹的保驾护航,这次的动作场面肯定没办法完成得这么好。

现代快报记者 沈梅

快播报

宋丹丹方面否认已答应上春晚

距离马年央视春节晚会还有几个月,关于春晚的消息就已经满天飞。最近,被议论的最热闹的就是宋丹丹上不上马年春晚了。日前,有消息传出,一再拒上春晚的宋丹丹最终答应了冯小刚的邀请,称“只上小刚的春晚”。还有消息称,宋丹丹将于马年春晚再度搭档赵本山。

对此,记者向宋丹丹的经纪人周小姐求证此事,对方表示:“确定上春晚?这个没听说呀!”而周小姐也表示,宋丹丹对上春晚的态度基本还和从前一样,并未发生根本性的改变。

此外,本山传媒副总裁刘辉对

“宋丹丹再度搭档赵本山”的传闻,无奈回应:“今儿说上,明儿说不上,这消息都是从哪来的?现在根本还没进行到这一步呢,赵老师的搭档根本没定。”正在北京筹备赵本山春晚小品剧本的编剧尹琪也表示:“说实在的,就算冯导没下封口令,我也不知道赵老师跟谁搭档,因为现在剧本还没写呢!”

尹琪告诉记者,往年大约从11月开始为赵本山创作春晚的小品剧本,今年因为事发突然,此前并没有什么准备,“所以我现在正扎身在海量的报纸和网络消息里,找题材。现在连题材还没定呢。怎么定谁跟赵老师搭档。”关舒柳

小德遭“抢亲”

■时间:今晚9点20
■节目:《非诚勿扰》
■平台:江苏卫视

今晚的《非诚勿扰》,“非洲公主”小德成为了场上当之无愧的主角。先是一位帅气舞蹈老师专为她而来,火辣献舞大胆告白,甚至径直冲上前去要当场“抢亲”。小德并不介意“当他靠近我的时候,我看到他的手都在抖,而且不敢正眼看我,好像还在流泪。我能感觉到,他是真心喜欢我的。”

后来,还有一位中科院博士后登场,他的心动女生也正是小德。

现代快报记者 刘磊

创意短剧 献礼教师节

■时间:9月8日晚9点
■节目:《拜托电视》
■平台:江苏影视频道

教师节即将到来,《拜托电视》将特别推出创意短片,向广大老师们温情献礼。在影视圈,讲述老师与学生的影视作品有很多,比如周星驰主演的电影《逃学威龙》系列、法国电影《放牛班的春天》等。本期《拜托电视》专门创作的教师节专题短片便精选了《逃学威龙》《臭屁王》《阳光灿烂的日子》等多部影视作品中的经典桥段,吐槽老师眼中的各种奇葩学生。

现代快报记者 沈梅



明星片酬可差远了

十三年,李安从六百多万涨到了三亿多

明星片酬上涨速度过快、片酬过高已成为近年来大家常吐槽的对象,然而和演员们几十万、几百万片酬相比,躲在幕后的导演们那才叫够财力。近日,有媒体曝光了大家熟知的几位华语大导演的片酬,还给排了名次,以6000万美金排在榜首的是大名鼎鼎的李安,吴宇森、张艺谋分别排第二、第三。这些华丽丽的数字可不是随便标的,想拿高片酬还得要有真本事。

薛焱

李安:约3.7亿元

谁都知道李安是大导演,却没想到李安居然这么贵!

有媒体报道称,他现在在好莱坞片酬达到6000万美金(约3.7亿人民币),执导华语片为2000万美金(约人民币1.2亿),他的片酬超过了吴宇森、王家卫等大导演,使他成为“最高片酬的华裔导演”。

凭什么? 奥斯卡最佳导演的成就

李安执导第一部电影《推手》时,还是一位新导演,报酬绝对低于行情价。前往美国闯荡后,李安也一直以拍摄低成本影片为主,导演费也不如吴宇森高。

2000年李安在拍摄《卧虎藏

龙》时,酬金约100万美元(约612万人民币)(另加分红),后来该片在世界各地叫好叫座,并令李安成为第一位坐上奥斯卡最佳导演宝座的华裔导演,他接拍《绿巨人》时的片酬便涨至200万美元(约1224万人民币)。《断背山》《少年派的奇幻漂流》等影片大获成功后,令李安成为如今片酬最高的华语导演。

吴宇森:约1.8亿元



其实吴宇森最近几年的行情已经有颓势,但俗话说,瘦死的骆驼比马大,如今他还是能以3000万美元(约1.8亿人民币)的片酬排在第二名。

凭什么? 品位独特机遇好

作为“暴力美学”的代表人物,吴宇森飞往好莱坞发展后,前几年拍片的身价大概是200万美金片

酬外加分红。《变脸》《碟中谍2》大火后,他的身价也水涨船高,最高时达到3000万美金外加票房分红。

最近这几年,吴宇森的作品水平不太稳定,他的身价开始下跌。这些年吴宇森又回国拍合拍片,上下集版的《赤壁》虽然赚足了票房,却失了口碑。吴宇森的身价有继续下跌的危险。

张艺谋:2000万元



如果不算好莱坞导演,张艺谋是稳坐内地导演片酬第一把交椅。不过张艺谋这两年其实没靠拍电影赚什么大钱,虽然他片酬高,但是之前他和张伟平合作,不拿片酬转为利润分成,而最近几年他的电影也没有大卖,基本上没赚到什么钱。

凭什么?“张艺谋”金字招牌

2000年拍摄《幸福时光》时,张

艺谋的片酬只有30万;到2002年《英雄》时,这个数字已经高达1000万,超过片中梁朝伟、张曼玉等大腕;而在2008年奥运会开闭幕式之后,有了好声誉的他片酬更是高达2000万,即使大牌明星也罕有匹敌。张艺谋片酬涨了60多倍。张艺谋和张伟平闹翻后,找到新东家乐视,被曝“包身价”为3年两亿,身价又上了一个新台阶。

冯小刚:1000万元以上



冯导是内地导演中,收入比较稳定的一个,因为他一直有个靠谱的合作伙伴——华谊兄弟。

凭什么? 片酬加分成

冯小刚和华谊的合作都采用分账形式。虽然承担了市场风险,但票房飘红的话,收入反而会超过张艺谋这样的一次性高片酬。

最有名的例子是拍《甲方乙

方》时,葛优片酬是60万,冯小刚是葛优的一半,30万。但冯小刚的片酬必须同电影票房捆绑分成,《甲方乙方》票房一出来,冯小刚的30万立即变成了117万,葛优反而没他拿得多。《天下无贼》《夜宴》的票房收入都上亿,冯小刚的片酬至少在1000万以上。《唐山大地震》票房过6亿,冯小刚个人收入则在6000万。