

从北京、南京再到苏州，融合区域地脉有机建构的中西民族建筑正在璀璨复兴，东方院落深邃意境与隐逸生活智慧灼华再现，这是传统城市风貌保持与现代高端生活方式结合的有益探索。

再现民族建筑之光

雅居乐



秦淮河两岸，自古就是南京商业和居住的繁华中心，名门望族聚居之地。现今一项有益的努力和尝试——通过复建传统街巷和建筑，来复兴这南京的传统文化和唤醒记忆中的“南京印象”，再现“十里秦淮”的盛景，正在南京城南门东区域进行。

而同样的民族建筑复兴工作，也在北京、苏州等地的高端住宅领域开展，大国盛世的雍容与华夏民族的自信，正在通过民族建筑的兴建再次昌盛与显耀。从北京运河岸上的院子、苏州拙政别墅，再到南京雅居乐·长乐渡，一场中华民族建筑的复兴之路，已经开启。

运河岸上的院子，中华民居复兴

“运河岸上的院子”位于北京长安街东起点，坐落京杭大运河河畔。静街深巷、古树高墙、门庭赫奕，项目将传统院落建筑文化的复兴在其中，把“院”的围合概念加以纯粹表现，在前庭后院的起承转合中，以足够的空间来表达世胄世家的旷世风范。作为北京顶级中式别墅项目，代表了中国院落北方高端民居中的复兴。

拙政别墅，苏州民居复兴代表

位于苏州拙政园旁的拙政别墅，考量到苏州地域特色，在房屋外观与景观设计上沿袭苏州园林基因，集木作、砖雕、石雕等126种传统建筑工艺，聘请众多擅长园林技艺的老匠人领衔打造。拙政别墅以其蕴藏深厚的历史人文内涵，以

及传承悠久的精湛文化艺术工艺，颇受各方关注，代表中国院落苏州高端民居中的复兴。

门东中国院子，开南京先河

此次南京秦淮门东雅居乐·长乐渡，是雅居乐地产首次联袂政府，在历史文化保护区，进行传统城市风貌复建工程，承载了复兴南京传统城市文化的使命。历史风貌区的中国院子，以极度稀缺的内城地脉和手工雕琢南都民族建筑，开南京高端人居市场之先河。雅居乐不光复建了一片传统建筑，而是还原了南京人记忆中的“南京印象”。

南京老城南留存的历史街区，是南京历史文化的缩影，承载着厚重的历史信息，具有浓郁、鲜明的地域特征，是南京古城风貌和人文特色的代表。历史上的老城南门东区域是南京商业及居住最发达的地区，现今作为南京历史文化保护区的核心区域，正在按照传统样式复建。青砖黛瓦、小桥流水、石板小巷……秦淮河畔、明城墙下，昔日名闻遐迩的“老门东”正在恢复她当年的风采，再现往昔繁华熙攘的鼎盛景象。



HOT LINKS / 热点链接

长乐渡：南京民居复兴代表

列居南京秦淮门东的雅居乐·长乐渡，则是南京传统民居的建筑代表。秉承恢复地块历史的空间格局及街巷传统尺度的规划理念，为延续南京古城的传统风貌，雅居乐·长乐渡，复刻1951年区域街巷肌理，最大程度地保留、还原历史风貌，并恢复区域内原有的街巷名称，如大井巷、大荷花巷、小荷花巷等。项目占地约6万平方米，容积率仅0.99，将打造成“里坊”式街巷肌理的明清风格院落。

雅居乐·长乐渡所在的秦淮区门东，现今您还能找到明孝烈皇后宅、沈万三故居、蒋百万故居、周处读书台……等皇族王公的宅邸，皇家原址之上的国风院落，蕴含千年的地脉渊源和皇家厚泽，绵延永续。

南京民居多为天井院落式，以“青砖小瓦马头墙、回廊挂落花格窗”为特色。砖石铺地、青砖灰瓦，高大的马头山墙廓出街巷之美，建筑细部做法均有南京特色。无论是大作木梁架，还是小木作板门、长窗、槛窗、和合窗、横风窗、挂落、屏门、栏杆，以及砖雕门楼、砖细等雕刻，均简洁精美、线条舒展、落落大方，这种平和端庄、素雅淡朴的建筑风格，独有浓郁的南京地域特色，在我国传统民居中独具一格。

随着南京民居代表作——雅居乐·长乐渡以及整个老城南区域的复建，中国古都内城罕有的片区性传统民居，将以全新面貌和全新城市机能，走近当代生活，悠远历史的魅力再一次迸发。这是历史的新机遇，也是未来的新开始。

项目地址：中国·南京·中华门内

雅居乐地产

雅居乐

特约专线 025-5263 3333