



区域新闻

邳州“托举姐”

“我想请她吃顿饭,或者送点礼物,都被拒绝了。”8月29日,邳州市民张先生三岁女儿贝贝(化名)独自在家,爬窗玩耍时不慎坠落,头部被卡在防盗窗上。从楼下经过的胡燕发现后,二话不说爬上一楼雨篷,用肩将她托了上去。

现代快报记者 刘清香

三岁女孩头被卡在防盗窗,路过护士爬上雨篷救人 “孩子,踩着我肩膀往上爬”

大意父亲

把3岁女儿一人丢在家,险些出事

张先生家住徐州市邳州锦江小区二楼,8月29日下午3点多,他和女儿在家午睡,突然接到一个电话,“我就出去了,出门的时候女儿还在睡觉,我就把大门锁上,担心她自己开门出去。”半个多小时后,

张先生回家,看到女儿一人在客厅玩耍,一切正常。

殊不知,在这半个多小时里,女儿贝贝险些坠楼。“晚上八点多,小区门卫的大爷上门跟我说女儿差点坠楼。”原来,张先生离家后,

贝贝很快醒来,独自一人爬到卧室的飘窗上,整个身子钻进防盗窗玩耍,不慎坠落,只有头部被卡在两个钢管之间,腿部悬空,十分危险。“幸好路过的好心人胡燕救下了我女儿,不然我真会后悔一辈子的。”

救人护士

来不及找梯子,穿高跟鞋爬楼救人

胡燕今年30岁,在小区附近一家诊所做护士,事发后,她被当地网友称为“邳州托举姐”。昨天下午,胡燕在电话中告诉记者,当时她准备去小区亲戚家,正值午后,小区里也没有多少人,途中突然听见有人喊帮忙,“有位大姐让我赶紧过去帮忙,说有个孩子要坠楼了。我跑到跟前一看,也吓了一跳。”贝贝头部卡在防盗窗中,悬空的两条腿在乱蹬,随时都有坠楼危险。

胡燕二话不说,来不及找梯子,穿着高跟鞋就爬了上去,“旁边墙上有空调外机,我就踩着外机爬上一楼的雨篷,这样就能够到贝贝了。”胡燕说,雨篷上很滑,她只能一只手抓着防盗窗,一只手托着贝贝,“我想把她推进屋里,但是一只手使不上力气,折腾了十多分钟都没有成功。”之后,胡燕就对贝贝说:“乖孩子听话,你踩着我的肩膀自己往上爬。”“孩子很乖,就踩着我的肩膀使劲往屋里爬,后来我又

伸手在她屁股上推了几把,她就爬进屋里了。”

胡燕叮嘱贝贝,家人一会就回来了,千万别再开窗往外爬了,然后帮忙把窗户关上。“这时,门卫师傅搬来一把梯子,我就从梯子上下来,到亲戚家骑电动车去上班了。”胡燕说,这两天,贝贝的父母多次联系她希望能表示感谢,“我都觉得不好意思了,其实就是举手之劳,任谁碰上这种事,都会上前帮一把。”

网友声音

“托举姐”好样的 家长要看好孩子

屡次表达谢意被拒绝,9月1日,张先生在网上发帖,力挺“邳州托举姐”,在帖中他说:为了答谢好心人,我多方打听到了这些人,想买些东西表达谢意,但没有一个人收东西的,想请他们吃饭也没一个人去。你们见义勇为的事迹是我们邳州人的骄傲,是我们学习的榜样。我们全家人在此对你们表达最真诚的谢意,向你们学习,多做好事善事。

网友“沧桑正道”表示,一方做好事行义举,一方家长很感恩!这很感人。也有不少网友在向“托举姐”表达敬意的同时,不忘提醒家长,不要把孩子独自一人留在家中。网友“致命诱惑”说:家长要长点心,这不是邳州第一例,去年大唐街毓秀华庭有个小孩从阳台掉下来了!

镇江“3D牛人”

3D打印“摩崖石刻” 制作的拓片,你觉得真不?

摩崖石刻制作拓片难度大,怎么办?文物外展、工作效率怎么提高?有了3D技术,这些问题都迎刃而解了。对此,文化界和艺术收藏品界人士认为,3D技术对文化产业发展影响深远。目前,镇江一个利用3D打印技术建设的三维数字博物馆正在筹备、规划中;建成后,世界各地的人们,就能做到足不出户,利用网络了解镇江的文物资源。

通讯员 鞠永平 现代快报记者 林清智

他用3D技术打印“摩崖石刻”

在镇江新区恒天科技公司董事长陈碧帆的办公室内,有一块源自于镇江北固山风景区的“第三‘笑啼岩’摩崖石刻”,是根据镇江市历史文化名城研究会要求,采用3D打印技术制作的。目的是制作一批原汁原味的拓片,赠送给韩国来访的客人。

“笑啼岩”摩崖石刻,系当时大韩民国临时政府独立运动团成员李宁斋所书,北固山“笑啼岩”石刻由于体量较大,又地处峭壁之上,如若实地制作拓片,需搭建脚手架。且拓片时需浇水淋湿摩崖

石刻,而该地风极大极易吹干纸张,使其脱落,故拓印十分困难。即使是拍照片,由于地形的关系,站近了拍不全,站远了拍不清,故这块石刻至今仍鲜为人知。

有了这块采用3D打印技术制造的“摩崖石刻”截面轮廓树脂薄片,这些问题迎刃而解,想拓多少张就可以拓多少张,而且连岩石风化的斑驳程度都很相似。

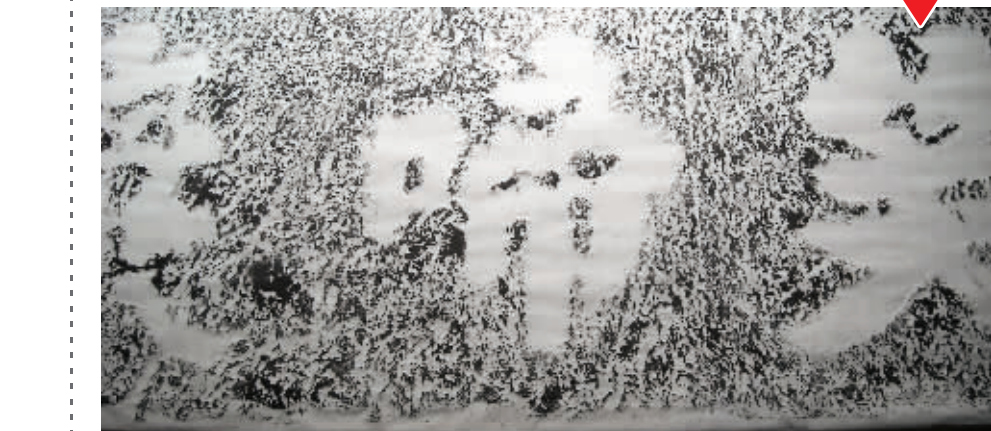
在恒天科技产品陈列室,除“打印”出来的各种机械配件,还有古典精品瓷器和青铜器人物造像等三维立体工艺品。

他还想建三维数字博物馆

陈碧帆是一位资深收藏家,也是江苏省收藏家协会镇江分会副会长,出于对古代艺术品的喜爱,运用3D技术为艺术家、收藏家提供三维数字网上体验馆,是他的梦想,他认为,这项新技术对于考古部门修复文物和博物馆复制文物来说,是个利好消息。目前该公司工作人员正在镇江博物馆采集佛教文化文物信息,准备建三维数字

博物馆。

镇江收藏界一位人士称,某些博物馆多数时间展示的都是仿制品,要想让真品直接展出甚至外借则很困难。因为文物外借期间运输时尤其危险,特别是陶瓷类易碎物品,如果买不起保险,坏了连个赔偿都没有。运用3D打印技术建立三维数字博物馆,就可以避免这种尴尬。



3D打印出“笑啼岩”截面轮廓树脂薄片,再制作出拓片 本组图片由通讯员提供