

## 娱乐3人吧

## 沙风景

指间沙  
专栏作家

曾经被称作“中国第一美女主持”的沈星，这一次“炒饭”失手打翻了锅，油星四溅，火光一片。美人的手脚在与男人的厮打中受伤，据报道，前来她寓所动用暴力硬闯“捉奸”的李姓富商，被警方拘捕时还高喊“她花了我上千万”！态度蛮横而粗鄙。

这句话将男欢女爱彻底变成赤裸裸的交易，实在不上台面了。晚清韩邦庆写的《海上花列传》里，王莲生要见相好了几年的长三书寓信人沈小红，都不敢这般造次硬来。而沈星被富商喊出“她花了我

## 被烂桃花缠上的女星

上千万”，不禁令人联想起许多年前，大美人王祖贤插足大佬林建岳与谢玲玲的婚姻，林妈妈曾忿忿地骂她是狐狸精，说：两千万譬如叫只鸡。

很明显，李姓商不甘心。本来男女情缘，没什么道理可以解释，怪只怪你自己钟意。可偏偏有些男人不甘心。一旦分手，情状立即变得狰狞可怕，非要闹得鸡飞狗跳、你死我活。这无论如何都是一场烂桃花。单身的沈星谈恋爱，无关是非对错，可这一次实实在在丢人丢大了。在此之前，无论是被说离婚也好，被揭夜宿冯小刚寓所也好，沈星一概不承认，毕竟没有过硬的进一步证据。而这一次，沈星被警察带出寓所时的“无脸模样”真是实实在在露了馅。记得杨恭如还是玉女时，在餐厅被当众掴掌，从此前途一路看跌。沈星的情路，通过这一次揪斗，也让人看到了种种混乱。

美女桃花旺，比结交富豪更紧要的是闪避烂桃花。还记得李小冉前男友雇凶将

导演鄢颇砍伤，血溅停车场么？李小冉开门见山地直认自己交友不慎，称几年来她遭受前男友骚扰监控，和家人一直经历威胁和恐吓。血案是谁也不愿意看到发生的，沈星事后在四点声明里，否认李姓商人是自己的前男友，“近年来对本人感情生活的报道皆属不实”。希望这一次惊动警方和传媒后，她能妥善地处理掉这摊情事，不要再在“前任”“现任”之间打转。

烂桃花足以毁掉一个女人。香港的艳照门就是一场混乱的烂桃花。就此一蹶不振的阿娇，正是那类不缺异性缘，从来烂桃花不断的代表。在和韩国男友宣布分手后，前几日阿娇宣布改名，从“钟欣桐”变为“钟欣潼”。爱情与事业皆波折，据说“欣潼”这个名字有助她减少烂桃花。是呀，对于一个女明星来说，还有什么比桃花正更要紧的呢？

或许，对于每一段恋情的落幕，女明星们都该为和平分手而感谢前男友：分道扬镳，另辟天地，江湖再见，十足庆幸。

## 你看

## 《艳之夜》

出品:日本 导演:行定勋  
主演:阿部宽、风吹淳



这部电影又译《爱的光芒》《与闪耀着光的有关的女人们的故事》。独立担任导演之前，行定勋曾多次担任岩井俊二的副导演。经历了《在世界中心呼唤爱》的成功之后，行定勋也逐渐形成个人风格，其中多线叙事特征尤其突出。新片《艳之夜》同样是一个分段叙事的故事，影片通过

多组角色的分别描写，以她们每个人的经历与故事，让观众去了解片中真正的主角艳。其独特的叙事方法成为本片最大的看点。远离大都会的伊豆大岛，抛家舍业的中年男子松生春二与情人艳生活于此，宛若夫妇。无奈艳风流成性，四处留情，随后又为病魔击倒，弥留之际床榻前只有春二怀着复杂的心情照顾着这个左右了他一生的女人。为了确定那些男人对艳的情感，春二启程踏上了一段寻访之旅。人生旅途即将抵达终点，谁将前来送你最后一程？本片根据直木赏获奖作家井上荒野的同名原作改编。

## 钱眼识人

钱德勒  
媒体人

即便像我这样差不多算苦逼码字为生的人，都不愿放弃这个世界的精彩。

在8月22日(正好是中元节第二天)现身香港铜锣湾的王祖贤，应该是最值得一书的题材。真的仿佛是小倩回魂，有人被惊吓，美女些许发福，五官有些变样；有人兴奋并叹息，那个曾经在齐秦《悬崖》MV里一路小跑、爱与哀伤的小倩，活着，回来了，并没有如传闻所说削发为尼。那一头长发依旧温柔黑亮。王祖贤曾经抱怨，不想再演女鬼，“女鬼演多了，怕下辈子投不了胎，还是见好就收吧！”

王祖贤塑造了诸多嗷嗷呜呜，柔肠寸断的女鬼或者狐妖，以至于想起她，大概都

## 情爱与淫乱之间的墙

是一副不食人间烟火的气息，美艳地飘进脑海。她最经典的角色其实只有一件事，拼将一生休，尽君一日欢。哪怕黑夜结束后灰飞烟灭，也要享受人间情爱。而现实生活中的小倩，最著名的恋人就是浪子齐秦，后者被曝有私生子一事虽然让美女心碎，但并不妨碍双方对媒体说过最多最真诚的话依然是，他(她)是我一生中最重要的。

情爱难解也好解。与王祖贤齐名于上世纪90年代初的香江名旦钟楚红、关之琳和张曼玉，第一个嫁入豪门，虽不幸做了遗孀，却享受过好几年举案齐眉的温柔乡；关小姐还能以少女情状沐浴在中年富豪的目光下，无数次走近却无数次不能结合；而最被影史认可的张曼玉还是孤独，越来越瘦，与奖杯交相辉映。难解的是，绝世美女为何不肯也很难有一段放屁打嗝庸常的公婆生活？好解的是，王祖贤用她差不多半个世纪的生命轨迹履行了可能接近爱的真相，爱就是要不计代价，就像红烛下兴奋撞击酒杯，杯子会碎，但人是一定要好好醉的。

聂小倩、白素贞那种古典主义情爱的年代大约是过去了，王祖贤现身娱乐圈

又传出丑闻。

在香港九龙塘，有富豪乘私人飞机去硬闯前女友香闺，恰好又碰上女友与新欢在现场(新欢恰好也是富豪)，三人扭打不成体统。女主角就是被称为凤凰卫视第一美女的沈姓主播，事后配合警方做口供，全身裹得严实，像极了阿拉伯女子。在这段狗血闹剧之前，沈美女还与内地一位大导演传出地下情的绯闻。爬窗户的富豪叫嚣为美女都花了一千多万，那到底有没有一亲芳泽呢？我不知道。

现实中的王祖贤也与香港林姓大亨有过恋情，也被林母恶骂难听的话。但有一点，林姓大亨至今都没有后悔过这段恋情，并且绝口不提。公开的恋人齐秦哪怕有浪子的“劣迹”，但言语上却一直给足祝福，亲亲热热叫小倩。在古典的年代里，再多的尴尬和狗血是绝对不可以大白天下的，好比人心头的鬼。

情爱这点事，怎么样，我都觉得好正常(是不是TVB的语气)。但我始终对尊严和体面有近乎病态的执着，浪漫与淫乱之间的墙，就是一张面子。

## 佟言无忌

黄佟佟  
作家, 人物记者

这几日香港、内地传媒均激动不安，皆因“美女主播”情海翻波造就狗血剧情，李姓富豪求见不成，不惜翻墙爬入美女寓所露台，以伸缩警棍击碎玻璃潜入，与主播理论，而屋内吴姓富商居中调停，纠缠间美女被弄伤手脚，李姓富豪在被拘捕时则狂呼：“她花了我上千万！”

明眼人一看就明白，对于坐拥私人飞机的上市公司董事长，其实区区一千万并不在话下，嚷出来无非是为了要扫对方面子，将其贬低至某种家禽的层次，这种泄愤之心倒显出了此人心胸之狭隘，暴发户

## 好强的美女不省心

之丑态，如果真的是已婚身份，则其人之无下限更到一个峰值，我简直要为美女主播狠甩他而拍手叫好，但可惜的是，在此桩闹剧里，按照“红颜祸水”的中国舆情标准，最大的受害者显然是“美女主播”。她从美貌知性的第一美女，一下子就沦落到了“小三”“狐狸精”，实事求是地说，在这桩事情里她大错没有，因为她是单身，有多少个男朋友是她自己的事，反倒是从事前事后的小细节里，我看到虚荣势利的社会对一个人心灵的扭曲。

微博上与她有过头关联的人纷纷谈起旧日的她。声称是她大学校友的ID说，她在学校是个酷爱自己做菜的女大学生，有礼貌，黑白分明，会把辅导员写给她的情书贴在学校的公示栏上；声称是她前期中视台同事的ID说，刚毕业那阵，她是一个聪明的出镜女记者，智商奇高，反应奇快；而声称是她后期凤凰台的同事则称她整容整到没法看，是个男人就放电，在搞定富豪的同时，业余爱好是专攻丑男，这些

丑男的特点是，都是业内精英，极有才华，名单包括药厂专家、电影导演以及博学才子……这些谣言不一而足不可采信。我个人记忆最深刻的反而是一件小事，微博上，她在一张与蔡澜的合影里，将自己本来已经很大的大眼珠再用PS加大，网友把图发上来，那一圈用笔加的小黑珠画出一个美女强烈的企图心——那就是我要更美最美最最美，我要更好最好最最好……

我们身边往往有一堆这样的极其聪明的美女，不管她们是艳丽型的还是知性型的，她们都有一颗绝不屈服的心，那竞争太过激烈的生存环境让她们形成了独特的人生观，那就是要活得比别人好、长得比别人漂亮、嫁得比别人好、钱比别人多，追她的男人要排队，得到的爱要流成河。时间紧，任务急，征服欲太强，虚荣心太甚，难免落下笑柄——其实说到底，她也许不过只是一个太过好强的美女，太过好强没有什么别的缺点，就是自己累，也让人不省心。难怪，吃屎都要掐尖，一辈子估计很难省心。

## 《雪崩王子》

出品:美国 导演:大卫·戈登·格林  
主演:保罗·路德、埃米尔·赫斯基



大卫·戈登·格林是个很有意思的导演，一方面可以拍出《菠萝快车》《王子殿下》这种恶搞喜剧，另一方面也可以拍出《最爱你》《雪崩王子》这类文艺小片。本片曾在年初的柏林电影节拿到了最佳导演，是今年颇受好评的独立电影。故事很简单，大体讲了两个男人在一个荒无人烟的郊外公路工作的故事。全片基本就是两个角色吃饭、睡觉、聊天以及在一望无际的长路上慢走。就是这样一部看似枯燥的电影却趣味十足，除了四处隐藏的冷幽默，还有一种令人放松的孤独感。它可以让观众与角色一起，去享受与孤独共生的安静，难得的安静。

## 你听

## 容祖儿《小日子》

发行公司:英皇娱乐  
发行日期:8月15日



容祖儿，总是受不了大众的认可。天后之位，只有待英皇自吹自擂时，或是歌迷骂战时，才能在一个小圈子内成事。歌唱事业以外，演技和戏路都发展不了，平时受访，说话官腔，不会讨厌，但就是闷闷

的。新碟《小日子》，封面颇吓人，亦再次证明这是为她转形象的一个尝试。这是第几个尝试？仿佛近年每逢出碟，唱片公司以至乐评界，都以“破旧立新”来做定调或盼望。《小日子》有点浪费了，我不断想象幸福小女人彭羚演唱会是怎样，延伸至容祖儿做幸福小女人实在不入戏。反而《近在咫尺》收放自如，简简单单，是唯一反复聆听的作品。大概，冯翰铭其实不用太辛苦为她拓展歌路新曲风，容祖儿的能力比预期狭窄，如果摒弃不了单一，不如就走单一路线了，不是一定要好“K”，但简约一点，她会驾驭得更出色。