

## Book Review

## 点滴之中自有精彩



《一日一世界》  
阮义忠 著  
中国华侨出版社  
2013年7月

这是一部饶有趣味的小书，既能够随时拿起，也可以随时放下——阮义忠先生的新著《一日一世界》，是阮先生最近两年间的微博集，内容包括阮先生居家生活的种种细节，他平常静坐、行走、听乐、摄影的种种感悟，以及他追随慈济证严法师行脚行善的记录……

他能够在平淡的日子里品味出各种滋味。所谓“淡如白水却甘之如饴”，一个人幽处山林，放眼平川，聆听音乐、大自然的呼吸和自己内心的声音，固然是一种幸福；一个人粗茶淡饭，却过得轻松写意、开心满足，同样是一种幸福；甚而一个人早起扫地，体验到一种能够比鸟儿早起的感觉，乘坐公交车时，体验到一种穿梭时空的感受，也无不是一种幸福。阮先生说：“每个城市都有好及不好之处，如每个人一样，没有十全十美的。心存善意，则处处皆顺；心生怨气，则人人皆逆。”所以，阮先生

始终视平凡为人生真谛，从不去追求虚妄的圆满。他安于本分，甘于自守，用音乐使心灵丰盈，用观看去吸纳外在，用自律使方向不偏，用规范使自己自在。而他的个人世界，亦每日都会有新的发现，每日都会有新的面貌，每日都会有新的感动。《华严经》曰：“一花一世界，一叶一如来。”汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”其实也不妨当作阮先生的个人生活状态的写照。

在现实生活中，阮先生最为注重对日常细节的打磨，他把耐心打磨日常细节，看作是提升个人生活品质的必要保障。阮先生钟爱室内设计，无论走到哪里都能把空间变得舒服；阮先生喜欢做家务，他以为不爱做家务的人无法真正爱家，无论是饮食烹饪，还是打扫卫生，他都事必躬亲，乐在其中，在亲历亲为中践行人生的快乐。书中，出现频率最高的正是“用心”二字，用心观察，用心体会，反躬自省，

反观自照，试着和每天相处的人事物达成和谐，把日常生活中的每一件微末小事都当作大事去面对。对于自由，阮先生这样说道：“心甘情愿，事事处处都自由；反之，有一丝无奈，就是枷锁上身。”他眼中的自由其实只不过是一种心态，心念一转，天地变大，对别人关心，心门就开——正是抱着这种付出无所求的自由心态，他生命的境界变得更加阔大。

对于一个泥沙俱下的社会，一个人唯有守住初心，远离诱惑，才不会迷失。阮先生的生活方式虽然很难为一般人所效仿，但他的人生态度却足以带来一些有益的启示：每个人都可以活得很精彩，只要你不计得失，善于分享；以遨游之心在家度假，以超然之态面对荣辱；身同景在，心同音游，所看、所听、所闻，都是清净无染——生命是一个过程，重要的不是物质的占有，而是心灵的享受。

王淼

## Happy Reading

## 谢绝最高级



《世界将我包围》  
林夕 著  
译林出版社 2013年5月

词人黄霑有一本传诵程度不啻于他的歌词的书：《不文集》，书中大讲段子，和霑叔那些沉郁大气的歌词搅不到一块儿。他的晚辈同行林夕写过的书比霑叔多，大概十多本，但比不上霑叔一本就印了六十多版。内地最近出了林夕的《世界将我包围》，书很薄，随笔性质，内容庞杂，力求正确，行文看得出歌词的痕迹，不像霑叔那样下笔淫荡心存坦荡。随手写下的小文，应该率性而至，性尽则止。至于是否有意义，那是该读者干的活儿。林夕虽然有点自己答卷自己判分的嫌疑，但毕竟我手写我心，且不乏精彩之处。

序言说，世界很大，将我包围，也可以“小到只剩下自己，浸在小小的一缸水里，什么都不想，只想

到，那是难得突围的一刻。”说得好。挣脱束缚、压力恐怕是当代人的共同想法，挣脱之后又当如何呢？不能总赖在浴缸里玩泡泡，所谓红尘炼己，什么都得见识一番，才谈得上“放下”。

林夕是这么炼己的。接到调查或推销电话，把它当作检查心性素质脾气好坏的实验，不要爆粗口立马挂电话。（《感谢不速之客》）。林夕有一段时间患有焦虑症，在病痛中工作，“是个好练习”（《身与心的天人对话》）。炼己的目的是活得更好，不是得道。所以清谈心性，不忘愤世嫉俗；读书填词，不忘忧国忧民。

林夕写爱情歌词牛逼，写拐弯骂人的文字也牛逼。既然起了《世界将我包围》这么大的书名，总得

有几篇宏文去承担，可是越往后，宏文越多，虽然文以载道，义正词严，但不如讽刺教授那样的有趣，也不如感叹选择麻将与按摩存在年龄差异那样的有味儿。就叫我等俗人不爽了。于是往回翻。

翻到第六页的《影响我们的》。有人采访林夕，“对你最有影响的一个作家，为什么。”他当时“一片混沌空白”。答案如果是苏轼，那么林夕喜爱的十多个作家怎么办？怎么对“还有很多不动声色滋养过我的作者”交代？林夕谢绝用最高级别形容词和副词来限定他。我也不会用它来评论林夕文字种种好与不好。一本小书而已，喜欢就多看看几眼，不喜欢就扔掉。几架子书，百读不厌的书能有几本？

瘦猪

## Good Book

## 不是他猥琐，是你少了幽默感



《我为什么没有成为江洋大盗》  
卢小波 著  
上海三联书店出版社  
2013年7月

我读书时爱在微博上做读书笔记，那日在《我为什么没有成为江洋大盗》中摘了一段，却遭一位女士留言，评了句“猥琐中国男人的猥琐观念”。

那段话是这样的：“终于有一天，睡上了这样的软床……睡懂了一个道理：为什么老外更浪漫更热爱自然？敢情是在软床上办事，使不上劲嘛。男女之事，女人要稍软，床板要略硬，这才符合科学道理。老外什么都科学，就是软床不科学。解决的办法，就是在床榻之外安置自己的激情。”

若以科学态度来解剖这段话，会发现它还真没错，床越软便越不受力，不利于任何体位发挥。作者用心良苦，提醒世间男女欢爱之前找准地方提高效率，实在善莫大焉。何来“猥琐”？

其实不是作者猥琐，而是太多人少了幽默感，也少了分辨力——他们往往分不清风流与下流，也分不清睿智与小聪明。

与作者卢小波素未谋面，他是朋友的朋友。我认同书中的许多观点。

比如他曾写道：“一个优秀的男人，即便是在他的爱人面前，也终身逃脱不了欲望的煎熬，但同时，他应该很羞怯。某种意义上，这种羞怯，才能代表真挚的爱。”

书中并不只谈感情，卢小波做过多年夜班编辑，世间万象见了个遍，信手拈来便是一个个好消息。其实这也是媒体人的优势，走南闯北，信息源丰富，但更让我喜欢的是书中并无很多媒体人身上常见的“信息优越感”。这些年来，我见过太多同行，将信息当成炫耀资本，以八卦为谈资，却少了沉淀。而这本书恰恰不缺沉淀。

不过整本书里，我最喜欢的反倒是一篇关于女儿的文字。我无女儿，只有一个调皮捣蛋的儿子，却对这一篇着迷。他写道：“当父亲的，看着小丫头长成小女人，

小女人又变成‘小贱人’，是一件美好但又很绝望的事情。你分明知道，大人的所有说教与斥骂，都不及坏小子的一声呼哨与击掌；你也分明知道，你认为不堪的亲昵与‘下贱’，未来都将成为小家伙们美妙的记忆。可是，你就是悬着一颗心。一切只因为，你正是当年与‘小贱人’同进退的‘贱小子’。”

我不介意“贱小子”的存在，记得去年给儿子写《残酷世界和最爱的你》一书时，我便提出了两大人生目标：一是潘驴邓小闲，一是四有新人。前者倒是容易理解，后者则是“有一颗坚定的内心，可以不畏世俗，有一样适合泡女孩子的特长，有一个败家的爱好，有一个你爱到肯为之放弃一切的女孩子。”

像我这样的父亲，是多么希望世间女孩的父亲都如卢小波一般呀！

叶克飞

## New Books

## 《他们最幸福》



2013年9月  
中信出版社  
大冰 著

多栖身份的大冰，从主持人到民谣歌手，从江湖游侠到资深文青，他抱着一只手鼓行唱在天涯中，却从未将故事写在纸面上。十年行走，一路遇见各种人和事，不说教，不励志，只是将这些故事分享出来。

## 《假如我有一间咖啡馆》



2013年8月  
中国华侨出版社  
小小 / Pan小月 著

轻松将咖啡馆情调搬回家餐桌。图片治愈，版式简洁灵动，气质清新柔软。并且它不仅是气质派，更兼具实用性，详尽的步骤图解让你在家中也能轻松再现咖啡馆里的柔软时光，是理想主义青年不可错过的美食书。

## 《冷战》



2013年8月  
社会科学文献出版社  
[美]约翰·刘易斯·加迪斯 著

这是你看过所有间谍恐怖小说的真相：为什么美国和苏联陷入高度僵持；我们曾经离核灾难有多近；当时的情报人员如何密谋，以及东德度假者如何促进了柏林墙的倒塌。这是一个关于危机谈话、借口、暴君和权力斗争——以及普通人改变历史进程的故事。

## 《信号与噪声》



2013年8月  
中信出版社  
[美]纳特·西尔弗 著

在大数据时代作预测可能跟你想象的完全不同。统计学或预测是让更多人望而却步的话题，而本书就是关于这个话题的一本有趣的普及读物，棒球比赛、职业扑克牌手、政治选举等例子足以勾起读者的好奇心，甚至会让他们废寝忘食地阅读，而且其中潜藏着帮你做出正确预测的方法。