

婆媳矛盾 武皇也烦

惠英红饰演的武则天生活气息浓引发关注,网友将这些年来我们追过的“一代女皇”逐个数

武则天的影视形象并不鲜见,但以往多表现“则天女皇”在政治风云中的女强人形象,直到近日,观众在湖南卫视第一周播剧场的《唐宫燕》中看到了惠英红饰演的武则天。虽然她仍是高高在上的女皇,但多半剧情围绕她和“儿媳”何赛飞的婆媳矛盾展开,让很多观众直喊“这就是在借武则天在说现在的婆媳生活嘛”,看得让人感觉新鲜。

另外,也有不少观众指出,近两年有关“则天女皇”的电视剧相当密集,仅2011年就有6部讲述女皇帝故事的电视剧出现。那么多的“武则天”轮番上阵,不少网友也把她们进行了一番对比。 现代快报记者 刘磊

重头戏

白百合亮相“一鸣惊人”

提示:《被偷走的那五年》首映日夺排片票房双冠

在《侏罗纪公园3D》和《怪兽大学》两部好莱坞大片夹击中,29日,一部国产爱情片一鸣惊人,拿下了首映日排片率和票房双冠,这就是白百合和张孝全合作的爱情新作《被偷走的那五年》。而影片再度掀起有关“青春回忆”的话题,让不少影迷忍不住追忆“那五年里被偷走的人和事”。

据悉,《被偷走的那五年》29日正式公映,便显示出不俗的实力,零点首映场就获得90%的罕见上座率,令不少影院工作人员都很惊讶。在排片方面与票房方面,更是获得了22.18%的高排片率和1600万的惊人票房,成为当天全国的排片和票房双料冠军。这一成绩超过了势头依然强劲的《侏罗纪公园3D》和《怪兽大学》两部重量级大片,更以一千万元的票房差距力压同日公映的进口灾难大片《海啸奇迹》,成为档期内票房的“最大主角”。 邱雯

大片烂片谁说了算?

提示:娱乐脱口秀《拜托电视》关注电影评价

近段时间以来,大银幕出现了奇怪的现象,《天机·富春山居图》《不二神探》《小时代》等多部电影在上映后出现了很严重的两极分化:一边是差评如潮、骂声连天,一边却是票房坚挺、吸金迅猛。这个奇特的现象也引发了全社会的大讨论:如何评价一部电影?好片、烂片的标准究竟是什么?影评家和电影观众,究竟谁说了算?

9月1日晚,江苏影视频道娱乐脱口秀《拜托电视》将以周杰伦的《天台爱情》为例,从歌舞、剧情、演员等多个方面来进行对比分析,让影评家与粉丝观众进行一场精彩的辩论对决。 现代快报记者 沈梅

书画信息

杨小民受邀赴剑桥办个展

近日,江苏知名画家杨小民收到英国剑桥大学邀请,将于10月21日起在剑桥大学举办为期两周的“乡村——杨小民中国北部乡村中国画艺术研究作品展”,同时为剑桥师生作一场关于中国传统艺术的讲座。这是杨小民继南非斯坦陵布什大学、美国路易维尔大学邀请展之后在国外著名高校举办的又一次个人画展。

杨小民现为中国美术家协会会员、南京大学东方书画艺术研究中心副主任、南京大学出版社艺术室主任、江苏省国画院特聘画家、江苏省中华文化促进会理事,他长期以来致力于中国黄河流域乡村的写意性绘画表现,他的画作不仅包含了中国水墨山水特有的意境和情趣,还融合了鲜明的时代感和西方画作特有的印象主义风格。 现代快报记者 柳林

惠英红(左)饰演的武则天气场强大

形形色色的“武则天”有些让人喜爱 有些遭遇口水

从上个世纪60年代至今,内地和港台围绕“武则天”这一题材,投拍的电视剧数不胜数,如上世纪80年代冯宝宝版《一代女皇武则天》,上世纪90年代刘晓庆版深入人心的电视剧《武则天》,2003年归亚蕾版的《大明宫词》,2004年贾静雯主演的《武媚娘传奇》等等。这些女星都凭借女皇的角色,赢得了观众的称赞和喜爱。

不过,除了以上这些让人印象深刻的女皇形象,还有许多女星在尝试武则天这个角色时遭遇了口水。

“酒窝美女”张庭在《美人天下》塑造的武则天内心充满爱,让人直呼有种母爱泛滥的感觉。而《太平公主秘史》中,曾经在《步步惊心》中饰演十福晋的刘雨欣,仿佛一个稚气未脱的小女孩,完全没有女王“范儿”,而中老年武则天的扮演者李湘更被网友戏称“太过甜美,气场不足,丰腴有余,演技待证”。同样,以军旅题材见长的殷桃,在《武则天秘史》中饰演的武则天被指风土气太重,还有观众觉得她气场不够,只会撒娇。

相关阅读

《唐宫燕》吹响“女神”集结号



《唐宫燕》中的刘庭羽和李承炫

刘庭羽、杨恭如、陈秀丽、何赛飞、惠英红、刘心悠……在许多观众的心目中,这每一个名字都是女神级的人物,而这次在《唐宫燕》中,她们竟然组团亮相了。据悉,该剧由拉风传媒出品,已于8月24日登陆湖南卫视。

如此强大的女星阵容,再加上香港“鬼才编剧”陈十三的创作,以及李承炫、陈威翰、陆昱霖、寇振海、骆达华等男星的加盟,该剧看点十足。

要面对生活中的鸡毛蒜皮

香港金像奖两届影后得主惠英红此次在《唐宫燕》中饰演武则天,将一个霸气、狠毒的真实武则天展现给观众。惠英红强大的气场,一颦一笑都让人不寒而栗,将一代女皇晚年多疑的特点表现得淋漓尽致。

而青衣出身的实力派老戏骨何赛飞在剧中饰演的是武则天的儿媳韦莲儿,面对女皇婆婆的残酷压

制,韦莲儿表面胆小恭顺,实则不忘武则天杀子杀女之仇,14年卧薪尝胆,其谋略和手段也成为丈夫中宗李显的精神支柱。

可以说整部剧中,许多情节都是围绕这对婆媳争斗展开的,这样的设置,让许多观众感受到了浓浓的生活气息,“原来女皇帝也要面对婆媳之间这些鸡毛蒜皮的事情啊。”

刻画得深入骨髓,似乎已经将武则天的形象定格。

后来,刘晓庆又出演了《武则天秘史》,着重刻画了中年武则天的形象。两度塑造女皇形象,且每次都给观众留下深刻印象,所以刘晓庆俨然成了武则天的“形象代言人”。



最生活化的武则天 惠英红

作为史上第一部全面展现女权斗争的宫廷巨制《唐宫燕》,大胆抛弃“女人靠男人活”的宫廷剧争宠俗套,首次刻画武皇后期女人之间的皇权之争,再现这段女人唱主角的历史。剧中,饰演武则天的惠英红和饰演韦后的何赛飞互飙演技,成为这场女人权谋争夺中最有看点的部分。

最有资历的武则天 刘晓庆

俨然成了武则天的“形象代言人”

说起武则天,可能不少内地观众脑海里马上就会出现刘晓庆的形象,毕竟1995年版的电视剧《武则天》太深入人心,当年刘晓庆一人饰演了武则天的一生,人物年龄跨度之大到现在都是极为少见的,加上她精湛的演技,将武则天这个人

最娇媚的武则天 潘迎紫

这个武媚娘“媚”功不得了

说起潘迎紫,很多观众脑海里可能会立刻浮现出她那依旧美艳的面容。她也曾经出演过一代女皇武则天,并且她饰演的武则天在很多人心目中都是无法取代的。

看过潘迎紫版武则天的观众可

能都会对年轻时的武媚娘记忆深刻,潘迎紫将武媚娘的“媚气”演到了骨子里,恐怕在演绎皇帝为什么那么宠爱武媚娘的众多“武则天”中,也只有潘迎紫能交上一份最让人信服的答卷了。



最有智慧的武则天 斯琴高娃

让女皇形象多了“智慧”之光

斯琴高娃是演艺圈里公认的“老戏骨”,她所参演的《大宅门》《康熙王朝》《孝庄秘史》等电视剧都深入人心。同样,斯琴高娃在电视剧《武则天秘史》中饰演的老年武则天,也让这个荧屏角色有了更多的内涵。

据悉,历史上的武则天67岁即

位,而斯琴高娃刚好出演的是已经成为女皇的武则天,虽然曾经出演过很多古装大戏,也塑造过极具性格的角色,但是出演女皇帝,对斯琴高娃来说应该还是第一次。

而她总是流露出“幕后军师”的智慧光芒,让观众真正见识了女皇的智慧。



最亮丽的武则天 范冰冰

形象柔和,女皇变女神

武则天的女皇形象,大多是霸气、阴狠的,但是有一个人却改变了女皇的这一形象,那就是范冰冰。前两年,荧屏上的“武则天热”让极有商业头脑的范冰冰也很感兴趣,她果断拍摄《少女武则天》,浓墨重彩

地把武则天儿时的经历、进宫前的故事呈现了出来。

因为主要讲述的是武则天进宫前的故事,所以女皇的形象柔和了不少,所以许多观众直呼“范冰冰成功让女皇变成了人见人爱的女神”。



全省版 广告热线 025-84519772

公告
夏洁颖(又名夏莹,身份证号321002198211043321),因假期已满后未按期回营业部上班,到目前已连续旷工超过160天,严重违反了单位的规章制度。依照《劳动法》等相关法律规定营业部决定于2013年8月31日与你解除劳动关系,并已下达了解除劳动合同通知书。因通过多种方式仍无法联系到你本人及家属,现通过公告方式予以送达。请你本人或依法委托他人于见报之日起30日内到营业部办理相关离职手续。特此公告。
中信证券股份有限公司南京高楼层证券营业部
2013年8月31日