



外媒速览 The World Outside

多一种角度 同步看世界

Focus

今日关注

据英国《每日邮报》报道 近日,一名美国警方摄影师曝光了波士顿爆炸案的新照片,照片显示了爆炸案嫌疑人焦哈尔·察尔纳耶夫被捕时和被捕后的情景。

现代快报记者 李欣 编译

酷照 → 残酷照

不满《滚石》美化波士顿爆炸案嫌疑人焦哈尔 警方摄影师曝光其被捕现场照片



急救人员对他展开初步治疗



满脸是血的焦哈尔从躲藏的船中爬出

不满《滚石》封面照 摄影师泄露抓捕现场照

西恩·墨菲警官是美国马萨诸塞州警方的一名摄影师,在今年4月19日波士顿全城搜捕爆炸案嫌疑人时,墨菲近距离跟踪拍摄了整个过程中,墨菲7月份将拍摄的这些照片给了《波士顿杂志》,因为他对《滚石》杂志将焦哈尔的照片登上封面并对其进行美化的做法感到气愤。

墨菲交给《波士顿杂志》的照片显示了4月19日清晨跟警方火拼后逃跑的焦哈尔遭到警方的全力追捕,焦哈尔的哥哥塔梅尔死于这场火

拼。墨菲表示:“我希望人们看到照片后能认识到整个事件就跟照片一样真实而残酷,这个事件或许被某些媒体戏剧化地呈现出来,但它并不是一场表演秀。《滚石》杂志的做法不正确,焦哈尔是个邪恶的人,是波士顿爆炸案的幕后黑手。”

摄影师差点被解雇 但受到大部分公众的支持

《波士顿杂志》9月刊刊登了墨菲拍摄的未曝光照片,并于8月27日在网上公布。25岁的警官墨菲因为泄露这些照片付出了高昂代价,受到了负责起诉焦哈尔的美国检察官

的谴责。此外,他还差点被解雇,不过由于一些公众对他的举动持支持态度,因此他最终保住了工作。

《波士顿杂志》报道称,由于泄露照片,墨菲警官已经被调离波士顿,他现在在马萨诸塞州阿瑟尔市的一个小警局工作,上从晚上11点到早上7点的夜班。大部分公众认为墨菲是个英雄,尤其是波士顿的市民,人们认为他站出来反对《滚石》杂志将美化的焦哈尔照片登上封面,是一件非常正确的事。

墨菲将照片公布的行为也受到了来自社交网络的广泛支持,超过10000名“脸谱”用户“赞”了墨菲的个人主页表达支持,支持者们也在

“推特”上将他称为英雄。

检察官非常不满 不清楚是否会影响案件

美国的联邦检察官们则很快表达了对墨菲行为的不满,“公布这些照片的行为是完全不能接受的,”美国检查官卡门·M·奥尔蒂斯的发言人说道,“我们已经跟马萨诸塞州警方谈过话,马萨诸塞州警方表示墨菲的行为没有受到任何官方授权。”

奥尔蒂斯目前正准备指控焦哈尔30项罪行,尚不清楚照片的公布会不会对案件造成影响。

Incredible

竟有此事

不老的英国人 53岁才到中年

据英国《每日邮报》报道 之前公众普遍认为,人的中年始于41岁,但英国一项最新调查显示,大部分英国人认为中年53岁才开始。

英国一家医疗服务机构对2000名成年人展开调查,调查结果显示,50多岁的人里面,约有超过一半的人认为他们还没到中年,3/4的人表示现在在各个年龄阶段人群的差异越来越小了。

寿命预期的延长和更加健康的生活方式是令中年阶段推迟的主要原因,调查显示,如果你享受午睡,在时尚和舒适中更倾向于选择舒适,弯腰的时候很费力,度假的时候喜欢坐邮轮,晚上喜欢在家里安静度过而非出去玩,那么你就应该被列入中年人的行列。

接受调查的人当中,8成认为“中年”这个词比以前更难定义了,同样数量的人认为中年是一种精神状态而非身体状态。超过一半的人甚至表示,生活中已经不存在“中年”状态了。被问及哪些迹象可以表明中年即将到来时,大部分人表示是无法接受现代科技、常常忘记别人的名字、在旅游时喜欢携带零食和饮料。

展开调查的医疗服务机构的媒体主任保罗·季南称:“现在的英国人非常乐意忽略中年这一概念,因为现在年轻和年老之间的界线越来越模糊了。很多因素——包括更为活跃、健康的生活方式——令人们发现他们对变老的态度正在改变。”

现代快报记者 李欣 编译

烦恼的英国人 每年焦虑234次

据英国《每日邮报》报道 英国一家公司展开了一项调查,最新结果显示,由于无法应对现代生活的压力,英国人平均每年焦虑234次。

交通堵塞、健康问题、理财问题是让英国人感到无力、失控的主要方面,此外,科技的进步和最新科技产品令人们能够更好地掌控生活的许多方面,但当人们面临无法掌控的状况时,科技产品只会增加人们的焦虑感和挫败感。

约有超过130万英国人承认每周会感到无助、焦虑20多次,针对2699名英国成年人的调查发现,其中约1/3的人因为总是把事情拖延到最后一刻才做而感到无法掌控生活,约1/3的人感到因为太忙而无法完成所有的事,约1/4的人感到生活太混乱、无法面面俱到。

调查还显示,令男人和女人感到焦虑的事情通常是不一样的。比如,交通堵塞带来的延误是男人焦虑的主要原因,而生病是女人焦虑的主要原因。此外,无法掌控的天气让男人感到无力,无法掌控的体重则让女人感到控制不了自己的生活。

令人们感觉生活失控的不仅是个人因素,1/4的受调查者表示,看到他人浪费能源让他们焦虑不安,如果有个智能电表,他们的焦虑感会低一点。家庭主妇们对此深有感触,有了智能电表她们能更好地了解能源消耗情况,知道从哪些方面下手来节约消耗,另外,她们也能对每月的账单更有把握。

调查显示,大约2/3的人会在能清楚了解能源使用量的情况下,为节约能源做努力。

现代快报记者 李欣 编译

Star

今日之星

他要给全城居民画肖像

幸运的是,他所在城市只有1800位居民

据英国《每日电讯报》报道 55岁的艺术家格雷厄姆·赫德伍德制定了一个野心勃勃的计划,给自己所在的英国圣戴维斯市的每位居民都画一幅肖像。好在位于英国威尔士的圣戴维斯市是英国最小的城市,只有1800位居民。

现代快报记者 李欣 编译



艺术家格雷厄姆·赫德伍德,他的背后是他完成的一些肖像画

已经画完了112幅

格雷厄姆·赫德伍德的计划开始于14年前,到目前为止他已经完成了112幅肖像画,他认为如果以每两天一幅的速度继续画下去,就能在10年内完成剩下的1688幅画。

赫德伍德已经在圣戴维斯市生活了30年,该市从面积和人口上而言都是英国最小的城市。刚开始他只是凭着兴趣为几十个家人和朋友画像,后来他决定要为城市里的每个居民画像。他最终的计划是将1800幅人像画拼成巨型画,以展示圣戴维斯市市民各式各样的生活。

赫德伍德说道:“我大约在14年前开始画圣戴维斯的市民,原计划是只画一小部分,然后将它们拼成一幅大的图画。但当我完成了100多幅画后,我认为如果我更专注于这件事的话,就有可能把全体市市民都画完。对我来说,圣戴

维斯是个非常独特的城市,各行各业的人们都能融合在一起,过着和谐的生活,我非常喜欢这里,把这里当成我的家,为全体市市民画像是为了表达我对它的爱。”

市民们都很乐意担任模特

圣戴维斯的每个市民都很乐意当赫德伍德的模特,每幅小画像需要花上40分钟至4小时不等。迄今为止,赫德伍德最年幼的模特是只有4岁的艾琳·道恩西,最年长的模特是85岁的克罗斯·特里尔。

“人们很喜欢我为他们画像,每次画像我都能更加了解一位市市民,我很享受这个过程。”赫德伍德表示。赫德伍德曾在坎伯韦尔艺术学院和皇家艺术学院学习,专业是风景油画。他将自己的这个浩大的工程称为“全城肖像”,并计划在所有的画像完成后,将这1800幅画作为一个整体在圣戴维斯市展出。