

# 爱周刊

一份有温度的情感读本

2013/8/28

星期三 总第205期

名誉主编:文岚

主编:戎华 责编:戎华 美编:沈明 组版:黄伟

现代快报 现代快报 (www.xdkb.net) 联合出品

上周六,我声势浩荡地组织微信上的朋友集体观影,豪气包下了卢米埃VIP厅,看南京籍女导演宋方的《记忆望着我》,全南京话影片,我看第二遍了,因为第一次震撼的观影体验,让我想推荐给更多的朋友。

我说的震撼,不是大明星、大导演、大制作,而是被如水般平淡真实的力道震到。宋方把南京话的真实生活还原拿捏得那么精准。南京话此地不是哗众取宠,而是整部影片气韵浑然天成的一部分,对白不是戏剧化的文字逻辑,而是生活的叙事逻辑,且是南京人的对话逻辑,比如宋方和妈妈交谈,妈妈说最近人特别有劲,她淡然接话说有劲不好嘛。每句话都接地气,真切、自然、动人。影片获得第65届洛迦诺国际电影节最佳处女作金豹奖,我不吃惊,只是担心,老外以及外地人能否体味南京话那份朴实无华的情韵,剥去这份方言魅力,影片整体效果会打折。影片讲了宋方在夏天回到南京,与父母小住,哥哥一家也来了,一家人吃饭、闲聊、走亲戚。她看到父母的老去,各种回忆和离别。

受邀观影的朋友,一类特激动,一类说好不容易撑着看完。影片没有通常的剧情片的叙事结构,没有戏剧冲突,角色没有具体目标要完成,但看得出,宋方有极其严苛的审美要求,以至于本片的监制贾璋珂调侃说和女导演合作累啊,她们太认真了。釜山观众见面会上,贾璋珂说,宋方厉害在她没有目的性,她既不想征服观众也不想赚钱,但她很精彩地表达了感情。电影打动了她。

南师大文学院张鹏老师观后发微信:看了新锐女导演宋方的处女作《记忆望着我》,原汁原味的南京土话,固定镜头的简单组接,自始至终看不到任何炫技,安静地把人带入到一个家庭的集体回忆,平实对话中蕴含着对生命和死亡的深刻解读。感谢文岚慷慨邀约,下午更像是个私人观影会,观众都是文岚的朋友,演员都是宋方导演的家人,大家一起沉淀回忆,感觉很好!

我不认识宋方,但我曾经的同事何丰是本剧的字幕翻译,他在曾经的文艺台主持过音乐节目《在别处》,节目片花酷酷的朗诵者就是宋方。

这是属于国际的影片,但我私心以为它更属于南京,真希望南京人在镜像般的影片中感动、回忆、思考。

名誉主编

文岚

FM997金陵之声

《今晚我是你的DJ》节目主持人  
新浪微博ID:DJ文岚

本期封女郎:陈琳 身高:160cm  
星座:射手座

封女郎报名通道

只要你相信自己的美,就有机会登上每周三爱周刊封面。

关注新浪微博@现代快报爱周刊、QQ报名54436952。

剩女是一种负面的心理暗示 L2

爱情里的一个谎言 L3

万能老公培养计划 L4

八卦至上 L6

化妆/唐悦  
摄影/刘方

刘方视觉  
LIU FANG VISION