



才修好一年,木栈道咋就“破相”了

建设单位:要求施工方进行修复;专家:质量过关的防腐木可用十几年

南京城北护城河边,有一段明城墙遗迹。2011年底,这里进行环境综合整治。之后,城墙旁铺起一段长约600米的木栈道。当时,市民谷先生来此游玩时,对这段木栈道大加赞赏。可是近日,他再次来这里散步时,意外发现地面上的条形木有些已油漆脱落,甚至腐烂、断裂。谷先生担心,如果不及时修复,木栈道损毁将更加严重。

现代快报记者 付瑞利/文
现代快报记者 李雨泽/摄



部分木块已经腐烂



木栈道很漂亮,但是木头出现损坏实在可惜

市民疑问

木栈道才建一年就破了

这条明城墙遗址风景带,位于鼓楼区钟阜路与中央路的护城河边。昨天,现代快报记者从钟阜路拐进这里,爬上一段城墙,沿着小路往中央门方向前行。没走多远,就可以看到一条一米多宽的木栈道,从一片树林中穿过。

因为刚下过雨,木栈道上湿漉漉的。记者放慢脚步,仔细观察,确实如谷先生所言那样,有些条形木,原本是刷着暗红色油漆,由于风吹日晒,像是脱了一层皮,露出木头本色。还有些木头的边边角角,出现裂痕。严重一些的,表层木块已经缺失。

正在这里散步的居民杜先生

说,木栈道整体还是不错的,但有些部位破损了,看着蛮可惜的。“有的木头表面看着很好,其实里面已经烂掉了。”他带着记者走了几步,果然如此:一块油漆完整的条形木,脚踩过去,有点发软,稍微用些力气,就会有水冒出来。用手一掰,就有小块木屑掉下来。

此外,一些条形木的两端,也出现腐烂,有的已经断掉,断裂面黑乎乎的。杜先生说,木栈道铺好也就一年左右,不知道是什么原因,出现这些问题。他还反映,一些市民喜欢牵着宠物狗到这里闲逛,随地大小便,主人不及时清理,也会对木栈道造成腐蚀。

城墙管理处

要求施工单位现场修复

从现场来看,出现破损的条形木数量并不多,但是影响整体景观。因为这些木头都是被架起来的,如果不牢固,被游人踩断,还有一定的安全隐患。对此,谷先生说,希望管养部门能尽快修复一下。同时,他还提出疑问,“露天木栈道应该能经受风吹日晒,这里的怎么才一年多时间,就坏了,是不是质量不过关?”

据了解,这一区域环境综合整治的建设单位为南京市城墙管理处。木栈道及周边的绿化等设施,都是作为城墙遗迹的配套而设计、建设的。

就谷先生的疑问,昨天下午,南京市城墙管理处城墙管理科的

一位负责人回应,铺设木栈道的木材,质量由监理单位把关。现在有些条形木出现腐烂的现象,他会要求施工单位按照工程要求,及时更换、修复。他解释,木材是一批一批运来的,难免有的会出现瑕疵。“我们还没对木栈道组织验收,施工单位应承担责任,并且必须保证5年内不出大的质量问题。”

这位负责人说,当初设计这条木栈道时,他们在设计方案上,对所使用木材的厚度、宽度等作出明确规定。同时根据园林景点中木栈道的寿命情况,对台阶、路面的保质时间提出要求。“我会立即到现场查看,然后要求施工方修复。”

专家 木材防腐处理好 可用十多年

在中山陵、玄武湖等景区内,经常能见到这种木栈道。有市民认为,南京气候多雨潮湿,不适合铺设这种木制路面;但也有人表示,这些木材如果经过防腐处理,且工艺到位,露天摆上十几年,都不会腐烂,“一两年就烂了,那质量肯定有问题。”

南京林业大学的卢晓宁教授是这方面的专家。他说,木材经过防腐处理后,铺设木栈道,最长可用30年。关键在于,生产者怎样去防腐。“防腐剂打进木材,固着在里面,才能保证不腐烂。但是防腐剂很贵,有些厂家只是在水里泡一下。不进高压罐,防腐剂是打不进去的。”

卢教授介绍,一般来说,防腐剂打进木材的深度,控制在1厘米左右最佳。太浅,没效果。太深,又容易对周边土壤环境造成影响。“防腐剂是水溶性的,在室外风吹雨打的,很容易就出来了。”他说,如果处理得当,防腐木材一般可以使用十多年。

“现在,国内对防腐木材的质量等方面,相关规定还不健全。所以,我们应该学习国外,比如日本、美国。”他说,在这些国家,除了用防腐木铺设路面外,他们还会搭建房子,对安全系数的要求很高,所以标准也十分严格。

地铁三号线挪来的法桐 有一棵已经枯死了

管养单位:移植前就不健康

昨天,有市民反映:秦淮区土城头附近,十多棵法桐被临时移栽在一块很小的地方,有四棵已经死了。现代快报记者现场探访后发现,这些梧桐树的确有一部分出现枯黄现象,其中一棵已经枯死。对此,树木的养护单位城南园林公司负责人说,这些树木从去年夏天移栽过去以后,一直在加强养护,无奈移植过来时这些树木健康状况就很一般,再加上今年夏天气温异常炎热,部分树木受到了损伤。

现代快报记者 余乐

去年,因为修建地铁三号线而进行移植的法桐树,一部分迁移到了土城头的路旁。记者在現場看到,这些树木身上都挂着牌子,上面标明了它们的来源地地号、编号和养护人。记者注意到,其中一部分树木是从建康路迁移过来的,还有一部分原先种植在江宁路上。这些树木,由于移植树冠已经被大面积修剪掉,仅剩不多的枝叶,出现了枯黄现象。已经死亡的那棵法桐,裹着蓝色的裹干布。旁边的一棵小树,树干背后还用一根棍子抵着做支撑。最大的一棵树,直径接近70厘米,据估算,树龄在五十年以上。负责清扫这一地段的环卫工说,这些法桐是分两批移植过去的,树干上没有蓝色裹干布的是前期移栽的,其余则是后期移栽的,健康情况都不好。

这些树木的养护单位是城南园林公司。一名负责人告诉现代快报记者,这批法桐是去年夏天修建地铁三号线时移植过来的。移植时间刚满一年,但由于行道树的生存空间狭小地下管网过多,这些树木移过去时的健康状况就很一般。

有市民质疑,这些树木种植得过密,生长空间太有限,才导致了法桐的死亡。对此,这名负责人解释,他们一时间找不到那么多空地移植大树,可能栽得有些密集,但树间距符合相关部门的要求。“今年夏天,天气持续高温,尽管我们加强养护,每天浇水、定期挂点滴,但还是有一棵树死掉了。”这名负责人表示,一部分树木出现了枯黄现象,也是为了减少蒸腾作用,进行自保,等降温后,这些树木就会恢复正常,他同时表示,将继续加强对树木的管养。



移植在土城头的法桐树 现代快报记者 赵杰 摄

没有“享受”妥善保护 18处城南老建筑接近荒废

快报讯(记者 余乐)随着城市建设步伐的加快,南京很多街巷的老建筑被拆迁。从今年6月份开始,南财大艺术设计学院的老师杨俊和6名学生一起顶着烈日,把“养在深闺”中的老民宅拍摄下来,他还想“建立一个档案库,若干年后谁想看就看”。

大油坊巷、义仓巷、百花巷……两个月时间,杨俊和学生们将老城南一带摸了个遍。令他印象最深的,不是挂牌保护的文保单位,而是一些鲜为人知的老式民宅。“这些建筑大多建成于晚清时期,风格很素雅。”在中华门附近的义仓巷内,就有一座朴素的老式民宅。“门头由清水砖修葺而成,没有经过任何的雕花修饰,但从设计到做工都很精细。”杨俊指着大门说,门是由红色的硬木制作而成,嵌进去上百

颗门钉,看上去既结实又古朴。

像这样的民宅,杨俊他们还拍摄了不少。如中华门外西街上,一处民宅门头上的青石条已经出现破损,居民重新用水泥进行翻修,大门依然完好。门上也镶嵌着象征祈福的门钉,还有门神、蝙蝠等字样。杨俊说,南京的明清老建筑比皖南、江浙一带的建筑更为朴素,散发着浓浓的市井气息,很有历史价值。

杨俊统计,在目前拍摄过的老建筑中,共有18处没有经过妥善的保护,院落基本荒废掉了,处在无人看管的状态。“这些都不属于文保单位,一来无法挂牌进行保护,二来内部全是木质结构,原地保存需要大量的维护经费。”杨俊说,他们唯一能做的就是将这些即将逝去的老建筑进行拍照,封存在这座城市的记忆中。