



# 燕 吞山河

苏画家章燕紫作品《燕》引关注  
 第55届威尼斯双年展开幕,江



作品《燕》局部

第55届威尼斯双年展正在意大利水城威尼斯举行,从即日起持续到11月24日。在其平行展现场,一个主题为“大运河(The Grand Canal)”的展览,吸引了众多目光。此展览汇聚了中国12位艺术家的杰作,其中章燕紫是唯一一位江苏籍画家。她的64米水墨长卷《燕(qi)》以其独特的展览方式让全场观众为之瞩目。

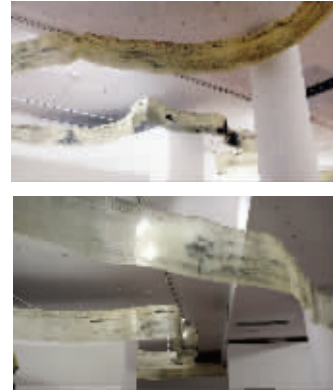
现代快报记者 陆一夫

## 全景·展览 十二位中国艺术家集体表现“大运河”

威尼斯双年展是一个拥有上百年历史的艺术节,是欧洲最重要的艺术活动之一。近年来,有越来越多的中国艺术家参与到威尼斯双年展当中。

记者了解到,威尼斯平行展——“大运河(The Grand Canal)”在威尼斯最古老的教区博物馆举办,呈现了12位中国艺术家以当代艺术的形式进行的运河主题创作。参展的艺术家有徐冰、邱志杰、王度、肖鲁、黄锐、彭小佳、石青、白崇民、无关小组、章燕紫、何昊远、高洁等,作品涉及多种媒介的创作,如中国画、书法、装置、影像、摄影、雕塑以及行为艺术等。

记者了解到,在著名油画家肖锋的倡议下,为支持扬州大运河申遗的“大运河”展览应运而生。而据肖峰本人透露,“如今大运河更多地与旅游经济结合在一起,与之对应的传统的文人雅客式的行为显得老旧且不合时宜,它的艺术、文化、历史价值在被消费的同时也被快速遗



作品《燕》蜿蜒在展厅上空

忘。这也就是为什么,今天我们很难再看到有关运河的艺术创作与艺术展览。”肖峰表示,此次展览的目的就是要用中国当代艺术的视角和表现形式,来探讨如何保护传统文化。

## 特写·作品 章燕紫64米长卷“蜿蜒”在展厅上空

在“大运河”展览中,章燕紫作为唯一一位江苏籍画家参展,作品

为山水长卷《燕》。《燕》在展览中的布局摆设有别于一般的展览。

据悉,64米长绢本水墨长卷《燕》在展厅的天花板上蜿蜒伸展而去,以河流弯曲的形态穿过整个展厅,将全场所有作品的气息贯穿在一起。

章燕紫将这件传统水墨画作为当代艺术装置的形式来展示,为了达到天上水自然流淌的效果,多次调整画作的安装方式及钓鱼线的长度、位置、走向等,最后才达到令人满意的效果。有艺术家评论:“章燕紫的作品既有深厚的传统功底,又有独特的创新。她下笔果敢,线条不拘单一,浓淡粗细变化多端,以空灵松动的跳线跳墨和似断非断的线条来把握笔墨节奏是她作品的一大特点,构成了她不同于一般画家的灵动清新的独特美感。”

不少观众不理解“燕”到底为何物。章燕紫介绍说:“燕,一种形而上的神秘能量,一种疗愈能量,一种意识流;它是河流,是大地的经络,是流动着带来生机的水。”很多来现场的嘉宾、策展人和艺术家都认为《燕》这件作品,将该展览的其他作品串联起来,使得整个展览融为一体,气韵生动。



章燕紫

## 章燕紫简介

1967年出生于中国江苏镇江,工作并居住于北京。研究生毕业于中央美术学院中国画系,现为中央美术学院教授。中国美术家协会会员。中国美术家协会推荐为最具市场潜质的中青年画家。其作品《踏莎行》曾参加“百家金陵”画展获金奖,《小翠》参加中国文联主办中国画展获金奖。

**eyes Feelings 桃花眼国际美容** 4000-119-808 热烈祝贺大行宫店、万达店、即将开业! 敬请期待……

免费 “挑战半边眼”  
 眼纹 眼袋 黑眼圈  
 邀您现场见证奇迹!

298元告别眼袋 眼纹 黑眼圈 经得起考验

“全球独创8毫米深度美眼” 拒绝手术 拒绝注射 拒绝疼痛 无需恢复期

美眼效果好不好,现场见证,效果自己说了算! 桃花眼国际美容国内首家发起“挑战半边眼”  
 免费试做一只眼,左右两眼一对比,效果自己说了算。抓紧把握机会,我们将给您一个奇迹!

热烈祝贺尊荣桃花卡全国同步首发!

国际权威认证

■权威认证: 德国康康皮肤医学研究院唯一指定美眼机构

■科学定制: 分龄、分型、分类,尊贵定制专属美眼方案

■安全可靠: 非手术美眼独技,8毫米深度美眼全国首创

■效果卓越: 万千女性选择,满意度近百百分,效果有口皆碑

桃花眼第一位样板顾客: 罗丹艳  
47岁 会计

桃花眼首位体验者: 付敏  
36岁 教师

龙江店  
86218212

新街口建华店  
84436944

新街口国贸店  
84435344

珠江路店  
84455344

山西路店  
84436344

分龄定制 分类定制 尊贵专享 瞬间美眼

我们没有什么是了不起,除了美眼