

网络小说豪华转身

唐家三少《斗罗大陆》500万授权游戏公司引争议 有人拍手叫好,有人质疑这会使文学游戏化

网络小说改编成影视剧已经不算新鲜事了,最新的潮流是改编成游戏。日前,有消息称,网络作家唐家三少以超过500万元的价格将他的小说《斗罗大陆》授权给一家游戏公司。

记者了解到,越来越多如《斗罗大陆》一样的网络小说正在加入“变身”游戏的大军。网络作家们对此持什么态度?改编后的作品会不会丧失文学的特性,而越来越游戏化?记者昨天作了深入采访。

现代快报记者 陆一夫



网络小说改编成游戏已成热潮

现象

《斗破苍穹》《星辰变》《诛仙》都从小说变成了游戏

记者了解到,《斗罗大陆》是唐家三少的代表作。从2008年至今,已收获了6000万以上的累计点击。唐家三少又凭借《斗罗大陆》成为最受欢迎的玄幻小说作家,并勇夺“作家富豪榜”翘楚。

《斗罗大陆》大获成功后,唐家三少又推出了《斗罗大陆》的续集,包括漫画、网页游戏、续集小说等。此次将版权授予游戏公司,价格超过500万元。

近年来,除了《斗罗大陆》之外,不少网络小说被陆续改编为网游,成为持续增值的文化品牌。比如起点中文网白金作者“天蚕土豆”的玄幻小说《斗破苍穹》是众多游戏公司眼中的蛋糕,某公司不惜花三年时间来研发该小说的游戏版本,并邀请天蚕土豆本人来担任制作人。同时,“我吃西红柿”的《星辰变》和萧鼎的《诛仙》都已被改编成了游戏。

支持者

只要有人看,就有改编的价值

为什么如此多的游戏公司都青睐网络小说?记者采访了一家知名游戏公司的工作人员李先生,他要求记者不透露其姓名和公司名称。李先生表示,从网络小说改编成游戏在业内早就不是新鲜事了,“最早是从名改编的。比如许多西游题材的游戏,是根据《西游记》来改的。还有一些中国仙侠类的游戏,背景都是《山海经》。”

在李先生看来,改编网络小说是游戏行业的趋势,“如果游戏公司自己研发一个故事,耗费的时间和金钱太多,而且还不一定能深入人心。好的网络小说拥有很多读者,而这些读者恰巧又和网游的玩家群体相契合——因为他们上网。所以网络小说被改编成游戏是自然而然的事情。”

李先生坦言,《斗罗大陆》500万的版权价格在业内确实算高的,但这只是个例,“一般我们在挑选网络小说的时候,第一是看题材不适合改编成游戏;第二是看这部小说的人气。还有一点,就是看作品的文化内涵。如果是太低俗的内容,即便它有很高的人气,改编出来的游戏寿命也不会长久。毕竟游戏也是文化产品,内容好的话,市场总不会太差。”

昨天记者试图联系唐家三少,不过他的电话一直处于无人接听的状态。随后,记者采访了另一网络文学作家今何在。日前在上海书展上,今何在带着升级版的旧作《悟空传》来到现场。采访中他透露,自己一直在做游戏策划的工作,《悟空传》已经被改编成网络游戏《斗战神》。今何在也被特邀负责游戏的世界观架构。

昨天在接受记者采访时,今何在表示,小说改编成游戏让网络小说这条产业链发展得更完善、丰富。“我自己本身就是做游戏策划工作的,我认为这是一个很好的趋势。”然而也有网友认为文学和游戏应该撇清关系,“现在的网络小说越来越游戏化了,里面的主人公基本上就是在打怪升级。游戏色彩被很鲜明地植入进去,小说原本该有的文化气息被抹杀得一干二净。”今何在却不同意这种说法:“其实一部作品的好坏和它有没有被改编成游戏是没关系的,这完全看作者个人的功力。即便一部小说写得很像游戏,但很多人看,那也证明它有存在的价值。”

今何在告诉记者,大部分作者都赞同自己的作品被改编成游戏,“这证明了作品被认可,其次现在游戏公司买版权出的价格也很可观。”

质疑者

游戏化的网络小说并非幻想的文学世界

今年的《文学蓝皮书》(由中国社会科学院文学研究所发布,至今已第十年)日前发布,主编白烨在其中特别谈到了玄幻小说过于游戏化的问题。白烨表示,脱胎于武侠小说的仙侠——玄幻小说,看不到早期武侠的侠义正义,匡正诛邪,作品里除了魔杖、魔戒、魔法、魔咒,还有各种千奇百怪、匪夷所思的怪兽、幻兽。这里的所谓武林高手之间的交手,其实根本不是武功修为的较量,而是各自“宝贝”的角力。这些玄幻小说所呈现的,实际上就是一个游戏化的技术产物。

因此,它并非是幻想的文学世界,而是文字呈现的游戏世界。这种作品,除了给某些人以一种简单的神性想象的满足与发泄之外,很难再有更多的意义。当然,类型化的作家因为尚年轻和未定型,可能还会有新的成长与变化,并在这一过程中进而走向分化,走向成熟。

浮世绘

文章首度自编自导自演电视剧 自曝天天被制片人马伊琍“压榨”

演员文章首度执导的电视剧处女作《小爸爸》将于9月2日在浙江卫视等四家卫视首播,该剧由文章自编、自导、自演之外,还是一部标准的“熟人作品”:妻子马伊琍担任总制片人兼女主角,“恩师”滕华涛出任监制,王耀庆、徐翠翠是“滕家班”的常客,更别提江珊、杜淳、佟大为、杜海涛、刘芸、高峰……一班圈中好友不计报酬前来串场。

文章自曝是个故事控,每晚女儿睡着后,他就躲在卫生间里给马伊琍讲故事,讲着讲着就把《小爸爸》讲出来了。文章最初的设想是让滕华涛来执导,但滕华涛明确表示,《浮沉》之后不会再执导电视剧,于是文章决定,那就自己来拍吧。

文章不但自己跳上了导演的“贼船”,还把马伊琍也拖下了水。马伊琍除担当女一号外,还是制片人。夫妻二人在片场都顶着两



《小爸爸》海报

个身份,马伊琍变身制片人的时候,文导哀号,“制片人天天压榨我!”文章说自己在剧组的待遇基本上可以用“六点半起床忙活大半天换来一碗白菜豆腐汤”概括。现代快报记者 刘磊

快播报

[综艺] 里奇助阵“梦之声”总决赛

经过4个月漫长等待,14周的激烈比拼,东方卫视“《中国梦之声》梦想之夜总决赛”将于8月25日晚9点登陆东方卫视。昨天,《中国梦之声》导演组举办了总决赛新闻发布会,美国传奇歌星莱昂纳尔·里奇零片酬加盟助阵。

记者了解到,总决赛将分为4轮对战,最终从6强学员中选出第一季的“中国偶像”。与《美国偶像》一致的是,首位年度“中国梦之声”获得者也将签约环球唱片,由国际团队为其打造冠军专辑。除此之外,冠军学员还将得到赴日本AMUSE娱乐集团培训的机会,成为福山雅治的同门师弟或师妹。

现代快报记者 刘磊



莱昂纳尔·里奇

《舞动南京》第二季开播

近日,《舞动南京》第二季正式拉开帷幕。南京台当家主持人方方、薛子、苏维鹏等悉数加盟。此外,《舞动南京》第二季还邀请了舞坛天后杨扬、综艺金牌舞蹈制作人邱江作为明星导师,展开对抗赛。

在谈到第二次参赛的感受时,方方自曝压力很大:“第二次登台,我希望能超越自己。”但方方

面临的挑战可不止这一个,练舞是十分花时间的,对于如何保证自己节目的录制,方方显得有些无奈:“开赛后,《舞动南京》和我自己主持的《有请当事人》都要天天录,没办法我只能尽量平衡这两者,抽时间。”所以方方只能在这档节目的录制间隙去录另一档节目。

实习生 那颖祺 现代快报记者 沈梅

[演出] 下周和“开心麻花”零距离

“开心麻花”2013年爆笑青春喜剧《夏洛特烦恼》南京站演出,将于下周五、周六登陆大行官会堂。记者获悉,《夏洛特烦恼》延续了麻花一贯的爆笑风格,不少观众表示该剧笑点密集、包袱自然。剧中还巧妙地调侃了不少时下热点,《中国好声音》的“转椅”、“导师”都搬上了舞台,让话剧更贴近观众

的生活。更令人惊喜的是,8月27日晚,“开心麻花”团队将在南京先锋书店广州路总店举行《麻花来了》见面交流会,其间《夏洛特烦恼》的4位主演将到现场与大家见面,共同分享“开心麻花”鲜为人知的背后故事。

现代快报记者 陆一夫

周末来听中国三大男高音

中国三大男高音组合(戴玉强、魏松、莫华伦)自组建以来,曾多次在世界各地演出,赢得全球性美誉。记者了解到,8月25日,“巅峰藏龙,天籁传音”大型音乐盛会

将盛大开幕。据悉,此次盛典是中国三大男高音全球巡演的南京站,更有杭州爱乐乐团全力助阵,精彩值得期待。

现代快报记者 陆一夫