

书坛“橄榄风”吹到盐城

浮世



快播报

“打工皇帝”唐骏：“学历门”是我的大挫折

提示:唐骏首次详细披露“学历门”,称其为“人生中的大挫折”

昨天下午,微软中国终身荣誉总裁的“打工皇帝”唐骏先生来到南京,为南京读者签售他的自传《我还年轻,我还可以重新出发》。现场,唐骏跟大家谈论了自己20多年的职场风云,并分享了自己总结的“超越平凡”的秘诀。

书中,唐骏首次详细披露了“学历门”的前前后后。谈到此事,唐骏称其为“人生中的大挫折”,他表示自己感到“非常委屈”。“我当时不方便多说什么,所以选择了暂时回避,到欧洲的一个小镇度过了三个星期,远离那场风波。”

现代快报记者 沈梅

《全家脱口笑》创造世界纪录

提示:从上午10点到晚上8点,连续进行相声表演10小时不间断,刷新了相声专场的世界纪录。



江苏综艺频道7月推出日播喜剧秀《全家脱口笑》,自开播以来,收视率节节攀升,稳居综艺类节目省网收视前三甲。昨天,《全家脱口笑》栏目组携手南京开心茶馆、嘻哈壹堂,在新百商场挑战世界最长相声专场。

此次活动由《全家脱口笑》栏目著名主持人杨运担任本次相声专场的主持人,节目组整合了江苏省内最优秀的喜剧资源,包括程鸣、梁爽、李国先、梁尚义、吕少明等相声大腕纷纷登场,从上午10点到晚上8点,连续进行相声表演10小时不间断,刷新了相声专场的世界纪录。

现代快报记者 刘磊

12岁小子写了20万字英文小说

提示:英语教育专家曹文来宁分享教育经验

昨天,“英语,和孩子一起读”主题讲座暨《英语,孩子这样学》新书分享会在新街口新华书店举行。青少年英语教育专家曹文携新书来到现场,解读英语家庭教育的黄金法则。

据曹文透露,她的儿子在12岁就创作了20万字的英文小说,这也是她英语教学的一个成功案例。有家长要求曹文推荐一些青少年读物,曹文推荐了分级阅读方式,“分级读物的语言是设计过的,适合孩子成长的不同时期。”最后,她还指出英文动画片对孩子英语学习的帮助不大,“看动画片是人的本能,而阅读却是一种教育,是需要经过思考的。”

实习生 那颖祺

现代快报记者 陆一夫

有内容 展百件作品,显各自鲜明艺术风格

“橄榄风”盐城站由中共江苏省委宣传部、江苏省武警总队政治部、江苏省文化厅、江苏省文联、江苏省美术馆和现代快报社联合主办,共展出高步明、管峻、王卫军、李双阳、黄明书法作品百余件。

参展的五位艺术家是当今

书坛的佼佼者,他们的书法特点和艺术成就在书法界并不陌生。高步明说,他们是共同从绿色的军旅中走出来的,曾一同在火热的军营生涯中感悟艺术,如今虽然其他四人已经离开部队,但在各自的艺术道路上不断钻研,形成了各自鲜明

的艺术风格。

楷书的端庄秀美、行书的潇洒飘逸、隶书的古拙奇趣、草书的激情奔放,在展览中都可寻觅。高步明的傲骨、管峻的精深、王卫军的清雅、李双阳的放达、黄明的悠然,共同构成了五彩斑斓、意韵生动的视觉风景。

有情结 回归故里,管峻直言感谢家乡

在巡展首站泰州站时,高步明告诉记者,巡展之地将会选择他们五人的家乡。此次盐城站也是一样——盐城,是管峻的故乡。

开幕式上,除了王卫军有事未能到场,高步明、管峻、李双阳、黄明都亲临现场。“我希望能借此机会,与家乡的同乡见面。这次看到了许多熟悉的朋友和领导,我觉得非常高兴。”管峻在开幕式上表示。值得一提的是,管峻还特别拿出了几张大幅的作品展览:丈二的《心经》、更大尺幅的《千字文》……

“2000年的时候,我们五人在江苏省美术馆做了一场展览。十三年过去了,我们五个人用作品再次相聚。之前在南京展览时,也收获了很多肯定。十三年对于一个人的人生来说并不短暂,回想起来,无论是事业还是生活我们都有了很大的变化,但都非常充实:高步明政委



高步明《苏轼小品文》

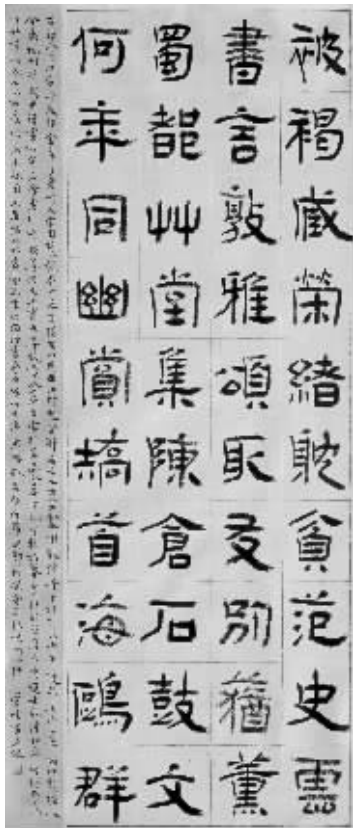
从中校变成大校,我从部队到地方,从南京到北京……但不变的,是我们之间的感情和对书法学习的态度。如果说我们五个人是个团队,是‘老大哥’高步明在带着我们一起前行。大家在学术上都有很大的进步,感情也更加深厚,亲如兄弟——这从我们展出的作品里就能看出来。”说到彼此之间的

故事,管峻侃侃而谈。

今年年初,管峻凭借其在书法上的成就和对盐城文化发展的推动,当选首届“盐城杰出人士”。这次回到家乡办展,管峻说:“我很感谢江苏的文化土壤给我的支持,也很感谢家乡的父老乡亲,我的成绩和家乡是分不开的,如果需要我做什么,我义不容辞。”

继在江苏省美术馆、泰州市美术馆展出之后,昨天上午,“橄榄风——高步明、管峻、王卫军、李双阳、黄明五人书法回顾展”在盐城市图书馆拉开帷幕,这也是“橄榄风”江苏省内巡展的第三站。据悉,展览将持续至21日。

现代快报记者 徐馨儿



管峻《金农诗》

电视综艺咖组团来卖书

王伟忠、华少、金星等电视人齐聚上海书展吆喝新书

发展十年,上海书展已经不仅仅是文化、文学交流的平台。在阅读越来越趋于娱乐化的今天,越来越多的明星加入到了写作团队中。这几天,陆续有多位电视界的大咖现身书展:王伟忠、金星、华少可谓是其中的代表。他们和自己的新书一起成为本届书展上的一道风景,而在电视上频繁的曝光率,无疑成了他们书籍销量的金字招牌。

现代快报见习记者 陆一夫 上海报道



王伟忠



华少



金星

综艺教父:王伟忠 “谁做明星谁疯了”

继《我住宝岛一村》之后,《中国梦之声》人气导师、台湾综艺教父王伟忠新作《我很怕,但我还有勇气!》正式推出。从台湾综艺教父到选秀节目评委,王伟忠在综艺界的地位无人能撼动。在这本书中,他讲述了自己虽年近六十但仍然不断探索、挑战自我的人生。用王伟忠的话说,他十几岁就开始伺候明星,他们背后的辛酸他一清二楚。“我常和我女儿讲,谁做明星谁疯了。做明星真的很苦,只能去三个地方:舞台、化妆间、家。做偶像

你甚至不可以到楼下买两个卤蛋。”

对于今夏电视荧屏上歌唱类节目太多的现象,王伟忠倒觉得没必要大惊小怪:“中央电视台也做了很多这样的节目啊。这是因为年轻人觉得唱歌这件事好玩。在台湾,成年人闯社会,最起码要自备30首歌,大家喜欢唱歌。”

快嘴主持:华少 “刘欢曾经不看好我”

昨天上午,《中国好声音》的著名“好舌头”华少也来到上海书展。此次他变身“好笔头”,将新书《梦想,不过是个痛快的决定》和各位

读者分享。

在书中,他首先揭秘了自己去年在《中国好声音》第一季时遭遇的尴尬事——不被导师看好。华少在现场说:“去年9月30号是《中国好声音》的最后一场,晚上我们有一场庆功宴,作为好声音的一分子我当然要去向导师们敬酒,我去敬刘欢老师酒的时候,刘欢老师说:‘华少其实当时我们知道是你做主持时,我们都担心。’”原来,刘欢害怕华少在节目中用一般综艺节目的套路来鼓动观众影响导师进行选择,“因为常常有这样的事发生,你就会搞得导师很尴尬。”

华少麻利的舌头和《中国好声音》紧紧联系在了一起,昨天在现

场他还被读者要求现场秀一段。满足了大家之后,华少还开玩笑透露练舌头的秘诀:“多谈两次恋爱,多跟女生接吻是最好的方式。”

犀利评委:金星 “这么多人看书,让我感动”

昨天和华少同台竞技的,还有舞蹈节目上的麻辣评委金星。作为电视界的话题女王,金星昨天没有开炮,没有点评,甚至没有讲述自己的故事。而是把读书那点事儿娓娓道来,她也是几位电视咖中最切合书展主题的人。

“其实我在这里也不需要太多废话,书里该写的都写了。”金星的快人快语把书的内容一句带过。

不过昨天金星在现场称自己非常感动,不是因为来为自己捧场的人多,而是来看书的人多。“我们每天看到有各种各样的车展、房展,人头攒动的时候,人们的精力都在买房买车的时候,现在看书的人有吗?而且尤其电子媒体发展以后,买书看书的有多少?但到书展以后我特别感动,尤其看到父母领着孩子买书的时候,那种孩子对书的痴迷,让我觉得太棒了。其实这是我们社会应该主推的一种价值观,而不是买房买车。我觉得这个社会、这个国家还是有希望的,一个民族不看书的话,才是没有希望的。”