

两难中的“临时工占比不超10%”

□本报观察员 伍里川

8月7日,人社部就《劳务派遣暂行规定(征求意见稿)》公开征求意见,规定提出用人单位在辅助性岗位使用的被派遣劳动者数量不得超过用工总量的10%。同时,被派遣劳动者在用工单位发生工伤的,用工单位不仅要协助调查处理,还要承担相应的赔偿责任。

“被派遣劳动者”,临时工的别样称谓。这是一个充满了辛酸的群体,他们的命运值得关注。尽管在专家看来,“临时工”早已退出了江湖,但江湖仍然有他们的身影。上海市劳动人事争议仲裁院院长周国良说过,“早在上世纪90年代,临时工这个计划经济的产物就已经不复存在了”。但实际上,临时工从来没有真正离开过我们的视线,无论是作为突发事件中的替罪羊,还是在无数艰难的用工流水线上成为缺乏话语权的人,临时工都卑微但“倔

强”地存在,他们证明了用工机制的诸多荒谬事实,却无可奈何。

无数网友在吐槽。新浪微博网友“@中海老宋”说:看来工作还是有高低贵贱之分啊,为什么要有临时工哪?新浪微博网友“@明月当空2438267761”认为:10%也太少了,出了事谁替你顶啊,万能的“临时工。”而新浪微博网友“@暖阳影”则认为:根源还是装作没找到。

根源当然重要,但是,今天,更重要的是,让不规范甚至不人性的“临时工”机制一步步实现改良。先做到把数据压缩在10%之内,已经是一个比较现实的目标。不须多言,不能同工同酬、生存处境恶劣……是太多劳务派遣工或言“临时工”的噩梦。

要知道,现有的数据,足以让人跌碎眼镜也让人心酸不已。媒体记者采访发现,在一些政府机关、事业单位,特别是银行、电信、电力等行业,劳务派遣人员比例甚至可达

70%。

不管事件中出现的“临时工”有多少经不起身份调查,但显然,既然比例这样高,最后站出来为单位挡箭的临时工必然不在少数。

如此之高的比例,也必然带来清理的难度之大。在企业则为“成本”考量,在政府机关,则为更多隐形因素考量,有人认为这些临时工凭关系进来,素质差,但是他们则有着自身的反驳和忧愁。

“两天没睡好觉,本来就业就难,万一我成了那10%以外的人,生计怎么办?”一名环卫工人说。环卫部门大量存在着“临时工”,他们完全有着“老无所依”的现实困境。近日河南新郑市72岁环卫工人靳春波中暑身亡却不享受工伤赔偿的新闻让很多人唏嘘不已。最新的消息是,其在奔波数日后终于拿到了赔偿金,靳春波能入土为安了。但这种个例显然缺乏“权利”的力度。

执行10%比例面临两难。但这

一步骤不容停顿。一方面,让成为“10%”之外的人权利得到保障,不能说“退”就退没有说法;另一方面,必须抗拒阻力坚决把比例落实到位。

评论人李红军在光明网发表《“临时工”占比禁超10%尚需法律给力号》一文,认为:不能出台这个规定之后就万事大吉,必须进行“法律跟进”,也就是说,要用法律来规范用人单位的用工行为。

在一篇报道中,一位银行支行负责人向记者算了一笔账,如果减少“辅助性”劳务派遣人员至10%,该支行一年工资性成本将增加22万元。在银行处于大赚特赚时期的今天,把区区22万元的“家务事”拿来说事,试图证明不能减少临时工占比的正当性,实在可笑而令人警醒。

绝不能被这种看似合理的要求绑架。防止被绑架,法律要硬,而执法也要给力。

刊视界

Magazine

2013年第30期
《新世纪》周刊



【谁的天空】根据中国民航统计年报,从2010年到现在的四年间,每年都有25%至28%的航班因流量控制发生延误。实际上,在民航业内人士看来,这还远远没有充分反映因空域紧张而引发的航班延误情况。因为民航的空域资源高度饱和之后,一旦因天气原因或其他原因发生一两趟航班延误,没有多余的航路及时释放,极易形成多米诺骨牌效应,引发大面积、长时间的航班延误。流量控制成为导致中国航班恶性延误的一个变压器。

一周贴吧



养老金并轨为何“只摸石头”

【标签】近日,养老金并轨改革,呼声最大的就是:养老金“并轨”不能只有“大方向”、养老金“并轨”应该有共同目标。近年来,对于废除“双轨制”,一直呼声很高,但动作缓慢。双轨制并轨为什么只摸石头不过河?

【跟帖】

ID路人甲:换个群体来过河,早就过去了。为什么就不能把公务员、企事业单位揉在一起做方案,制定出一个统一的中国标准呢?

IDxnsfgh:是要工人过河,公务员不过河。

ID中华天地行:明确了“并轨”的大方向后,还需要有具体的办法与措施。

ID候彩虹:养老金“双轨制”最大的问题无疑在于不公平。

IDyywj:一想到自己的利益就要减少,下不去手啊,还是找个借口吧!



话画

整形泛化

随着我国美容整形技术的进步和人们需求的增加,整形泛化开始影响到未成年人。记者调查了解到,一些医院和整形机构,暑期整形总量中学生占到了八成。

新华社发 张大鹏 作

(8.4-8.10) 黄集伟专栏

一周语文

Weekly Language

用拉近距离来疏远距离

1 三倍父母

网络热词,专指那些溺爱型父母,与热词“护犊子”近似。所谓“三倍”,是指“上学陪读”“工作陪住”“相亲陪审”的那类溺爱型父母,“这些父母习惯了大包大揽,子女也习惯了索取。”

2 用拉近距离来疏远距离

语出剧评人唐韬本周专栏文章。评价南锣鼓巷戏剧节参演作品《C》,唐韬写道:“这种宏观式的对于整个生命体的生存现状的关照是缺失于我们的舞台的……无论我们的文学如何,我们自身已然处在了这样一种时代之中。这个时代是属于城市的,属于嘈杂脏乱的街道和拥挤的地铁里的人群的,属于智能手机平板电脑微信微博的。它将混乱作为秩序,又用拉近距离来疏远距离。”

3 太多人把惨剧唱成了悲剧

语出编辑于总像太阳微博:“《红气球》,小男孩儿遇到了一只像忠实的小狗一样的气球。这片很多人喜欢。不过在特吕弗眼里,这部电影没有真实的诗意,也没有真实的幻想、感性和真实。为什么?去看他那本《我生命中的电影》。正如特吕弗所说,Piaf也无法把小酒馆里自杀的男女唱成希腊悲剧。这就是问

题所在:太多人把惨剧唱成了悲剧。”

4 性能过剩

语出评家陈一斌本周博文,“手机性能到底过剩不过剩?”这话题其实并无标准答案,当前前提位移,答案也便随之变更。此文下留言众多,代表性意见有三:1、我不关心手机性能是不是过剩,我比较关心啥时候手机续航能力过剩(JosDigital); 2、不玩游戏基本都过剩(整天没空); 3、没激发出新的需求之前都是过剩(尘埃)。

5 你的画能有风投吗?

来自导演老晃本周微博推荐,语出画家薛继业国画小品题款文字:“酒吧里,一个老哥问我说:‘你的画能有风投吗?’我说:‘这我哪知道?’回家一看,时候不早了,怎么也得画一张吧,别坏了规矩”……

点评薛画家的小品题款,老晃写:“一首久病成医的诗,一幅酒足饭饱的画”……假想里,本句延展性应该不错:你的微博能有风投吗?(这句话可向微博大V们发问)你的微信专栏能有风投吗?(这句话可向微信企业号发问)或,你的街边啤酒屋能有风投吗?(这句话问谁呢?)

6 好声音政治学

来自下周出刊《博客天下》新一

期封面专题。专题从拟修辞视角旁观真人秀“中国好声音”,认为它“模拟秀场政治,小小的舞台上充满着政治的隐喻,校园、职场、商场、政坛中人都能找到自己的影子。最终成功的人,必定前期不显山不露水,韬光养晦,但什么事情都没耽误”……末尾的“冠军”判断亦与首季参赛者王韵壹本周专栏分析如出一辙:想当冠军,先要是“中国好孩子”。

7 合影学

网络近期热词。来自《成都晚报》的消息说,以气功大师王林为主角的写真集《中国人》算是画册,“这本书版权页上写着香港海洋国际出版社出版。版权页还写着,该书从2002年到2011年共出了3版,印刷了3次。书装潢精美,镶有金边。这本有367页的书除了王林几幅半身像,几乎都是合影。”“这些合影常常成为王林追随者相信王林的论据。李密说,看了这些合影,对‘大师’不能不信。曾和王林走得最近的邹勇说,这些合影让他对王林的能量非常佩服。这也成为‘挺王派’对反对者最常用的驳斥:‘没真本事,怎么可能这么多合影?’”在造词法上,“合影学”跟热词“红学”“钱学”这类近似,而以内涵论,它们风马牛,而更像去年的一个新词“北京学”。

2013年第26期
《南方人物周刊》



【刘欢:我的歌唱给一个人】刘欢——转眼间,当年的阳光青年即将年满50,知天命的年纪,他说,“我只是个非常喜欢音乐并愿意为之努力的人。你说到‘天命’,我倒觉得我是个知命比较早的人。我能做的就是尽我的能力写出、唱出一些好听的歌曲来,而且现在还在做,我已经很满足了。”

2013年第31期
《瞭望》



【战服饰复原记】“中国的服饰文化,曾经在世界上产生非常大的影响。”……“如果越来越多的人沉下心来,向祖先学习,认真反复地实验、研究、复制,我国的服饰文化的振兴完全是可能的。”



上海天价地王 空置18年

【标签】上海徐汇区“徐家汇中心项目”地块1995年就曾入市交易,目前重新开始接受预售申请,起始总价高达175.26亿元。18年来,几经易主。

【跟帖】

ID看八卦不看要闻:不是说空置不开发就收回么,到底是谁的?算不算话?

ID坚守信念者:这是典型案例,全国买不起房的百姓紧盯政府如何处理。

ID鸣浩楼顶大字:房价高得令人发指。