



宜兴 小城隐秘所



说起宜兴,最著名的有两样东西,一是紫砂,二是竹海。

远在新石器时代,居住在此的先民便开始烧制陶器,至今出土的商周时期的古陶器皿及残片便是佐证。澄泥陶颜色绛紫,为宜兴特有,制品便被称作“紫砂器”。宜兴的紫砂,荣膺国礼之誉,曾多次作为中国风的代表被赠予外国。

宜兴盛产竹,自古便有“竹之海洋”之称。竹海茫茫,无边无际,重重叠叠的翠绿,依山就坡,微风徐来,吹就一层层铺景叠翠的波浪,自然成画。夏日当空,绿影铺地,秋雨飘洒,冬雪初霁,竹之清高、正直、自持,感人至深。

宜兴凯宾斯基饭店,位于东氿湖边,酒店一层的竹海大堂吧有着得天独厚的应景魅力。四层楼高的玻璃幕墙正对湖滨,宽敞明亮,水中钢琴叮咚作响,打造出一片静谧禅境。酒店随处可见的,是紫砂茶壶。拳头大小的紫砂壶,插上鲜红的曼珠沙华,望之而爱不释手。

一花一世界,在这里,似乎你就能感受到这座小城的全部,安静、沉稳、高洁。



上海 都市静心地

都市的喧嚣,总是让人迷失了自我。形色匆匆,魔都的疯狂,让人欲罢不能。若有一方静心之地,实为人生之大幸。

今年六月刚刚开幕的静安香格里拉大酒店,就是这般逆天的存在。这是一座展现上海气质的酒店,是一座现代与传统完美平衡的酒店。静心陈设的艺术品,能让犀利的人一眼看透这座酒店的品位。

雕塑、画作、剪纸、摄影、纺织艺术等,在香格里拉,每件作品都在形神虚实中渗透着中国博大精深的文化。就连地毯,也是艺术。酒店公共区域和走廊所铺设的丝质地毯均为手工完成,图案由传统水彩画、莲花、鱼类和五彩花卉所启发,极富诗情画意。

酒店的夏宫中餐厅,以传统国画题材孔雀为主题,陈设、艺术品、配饰均取自孔雀元素,橙色、绿色和蓝色基调加以金黄斑点与之润饰,浑然一体,妙趣横生。上海海派文化与国际都市魅力在此汇聚交融,为宾客带来多元的感官体验。



纤云弄巧
飞星传恨
银汉迢迢暗渡
七夕

注定是一个恋人相聚的日子
让这些应景的中国风约会地
为你的佳期增添一些柔情

夕会

玉庭开粉席,罗袖捧金盘

七夕浪漫相约处



西溪湿地,乃是一方乐土。水网密布的水道之间,一排排的芦苇荡点缀在碧绿的蜿蜒溪流两侧,时常有不知名的水鸟飞过。夏风徐来,这里,胜却人间无数。

杭州西溪喜来登度假酒店将这柔美的江南水乡风光进行到底,外观以白墙、灰瓦、红柱,简洁地勾勒出一丝古朴和悠然。酒店大堂中央的中空区域是一片竹林,尽显湿地之美。杭州的刺绣、陶艺等等在其间作为点缀,无时无刻不提醒着人们,这里乃是人间天堂。

西溪湿地的美景,绝不容浪费,大堂吧户外的露台区域,满足你与自然零距离交流的欲望。高悬的琉璃灯饰,粉绿相间,取意蝶舞飞扬,宛若百只彩蝶萦绕立柱翩翩起舞。

盛宴全日制餐厅的设计理念源自中国传统的五行学说:墙面的多棱面黑金石折射斑驳阳光,此为“金”;另一区的墙面完全由原木作为装饰,此为“木”;空中的灯饰宛如行云流水,此为“水”;整面的鳞片墙面在风的波动下起伏,让绘制出的火焰图案活灵活现,此为“火”;地面的天然砖石给人质朴的感觉,此为“土”。



西双版纳,一个神秘的地方,热带雨林景观与少数民族风情,让这里成为一个理想而神奇的乐土。

西双版纳安纳塔拉度假酒店倚靠在清澈蜿蜒的罗梭江畔,茂密多彩的热带植被花园与清澈水溪之间,着重于将当代风格和本土风情完美融合。酒店通过对不同质地、颜色以及当地特有的各种香氛的设计、搭配及组合,呈现出一幅幅融合了中国、泰国、缅甸与柬埔寨的迷人风情画卷。

酒店为宾客们定制和提供了体验各种自然淳朴的少数民族生活方式的特色服务,宾客们有机会接触到被公认为中国目前仅存唯一的基诺族部落,跟随部落居民前往1800余年历史的高山茶园。向基诺族人学习已经被传承了数百年的采茶及炒茶技艺;前往哈尼族部落的宾客则将被族人热情地邀请到他们的住所参观,享用他们亲手烹任的地道美食。

登山、观察鸟类及野生动物,或是沿罗梭江漂流而下,这里都是度假消闲的理想选择。寻觅九百岁高龄的老榕树,在树阴下感受大自然的神奇和伟大;前往野象谷,近距离了解国内目前幸存的最后一批亚洲象的生活环境。坐落于西双版纳这处极富神秘感的美丽目的地的安纳塔拉度假酒店,为大家开启了一扇可以通往梦境之地的大门。



西溪 天然亲近处



西双版纳 热带世外桃源

