



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

仔细想想,能守住最初爱人的相当少见。倒不是人善变,只是生活里总有许多因素,争执、平淡、流年、误会,在不经意间便消耗了你的热情、透支了你的忍耐、击穿了你的铠甲、磨硬了你的软肋。

荒诞爱情故事

八卦|掌

上周这个时候,台湾《苹果日报》爆出谢霆锋与周迅是一对,据说两人是于去年底擦出火花,当时谢霆锋在北京与朋友参加地下摇滚音乐派对时偶遇周迅。两人因爱摇滚有共同话题,很快就产生情愫,谢霆锋主动出击赢得美人心。恋爱大过天的周迅,于今年初在霆锋首肯后,她更秘密搬入霆锋在金钟的柏舍公寓,两人租住同一幢公寓,楼上楼下方便谈情。

该报道指出,谢霆锋已带周迅见过了陈奕迅及冯德伦等亲密好友,在朋友圈中公开恋情。而张柏芝得知谢霆锋新恋情后醋意大发,带两儿子远走加拿大。国内娱乐媒体跟进时强调,正因为谢霆锋与周迅有了这层关系,在她的组局牵线下,与她的“闺蜜”陈坤也成了亲密好友,两人在快男选秀中的针锋相对是精心设计的戏码。

谢霆锋与周迅,若两人的情史合起来写成书绝对比砖头还要厚。谢霆锋是圈中出了名的“御姐控”,从1998年出道以来,赵学而、卢巧音、王菲……等一系列前女友全都是干瘦型御姐,爱上同属这一型的周迅绝对算是情理之中。而作为国内摇滚圈最著名“果儿”之一的周迅,交男朋友主要凭感觉,当然男人帅或有才的话感觉来得比较快,既帅又有才且流着摇滚血的谢霆锋理应是她的“菜”。

绯闻传出后,谢霆锋与周迅分别透过经纪人予以否认,谢霆锋还火速搬离金钟柏舍

公寓。由于谢霆锋与周迅两人皆不是喜欢遮掩的人,每次拍拖都挺高调,此番双双否认让大家对这段感情的真实性产生怀疑。

由于如今利用感情宣传炒作的艺人太过普遍且越来越无节操可言,这边厢谢霆锋与陈坤的快男评委战已经“演”到瓶颈,另一方面有消息指导演林超贤有意“撮合”谢霆锋与周迅合拍英皇老板杨受成投资的爱情片,大家倾向于相信“谢周恋”是湖南卫视或英皇公司惯用的炒作手段。

正当这单八卦即将传不下去之际,突然杀出个“程咬金”,让剧情发展产生180度变化。香港以“爆猛料”著称的娱乐杂志《东方新地》在最新一期封面报道中指出周迅主动向谢霆锋示好并向媒体放出风声,目的是为了报复暗中交往两年的梁朝伟。该报道称周迅与合作《大魔术师》及《听风者》的搭档梁朝伟擦出爱情火花,两人暗交两年直至近月才引起刘嘉玲怀疑。梁朝伟今年6月底本来约好与周迅庆祝自己51岁生日,但因为刘嘉玲突然返港而告吹。素来恋爱大过天的周迅对此非常不满,留在香港并入住金钟柏舍示威,还利用邻居谢霆锋来刺激情人梁朝伟。

相比起“谢周恋”,这个版本显然荒诞得多。娱乐八卦的吊诡之处就在于,一段看似合情合理的感情,只要有些许疑点,大家就质疑其是否炒作情愿选择不相信,然而一段荒诞不经的感情,不会被直接否定,人们想的是编故事怎也该编个可信度高的,如此荒诞颠覆的剧情说不定真有那么几分真实成分。

谁是你最后的软肋

节|操|何|在

知乎是个兼容并包的开放式问答网站,有人正经地提问,也有人插科打诨,而回答者亦风格迥异,科普的、文艺的、恶搞的,正应了当初三种青年的分类。最近有人提问:爱上一个人是什么感觉。

这个问题烂俗的程度已经可以直逼国产言情剧了,但下面紧跟着的一条文艺解答起到了化腐朽为神奇的效果,它是这么说的:爱上一个人的感觉,就好像突然有了软肋,同时又有铠甲。

这么感性的解释,让我这个老男人的铁石心肠都跟着柔软了一下。旋即我想起了曹操,当年他身披铠甲,在月光下对着一盘鸡肋长吁短叹、直流口水,不知是否也是爱上了谁。

爱能给人力量和勇气,但辩证法也告诉我们,世间万物皆为双刃剑,愈是爱某人某事,反而愈是容易为之所掣,使其成为软肋。所以情到深处,往往又容易患得患失地像个弱者。你看电视里那些老套的电视剧,恶人要挟好人,总是以至亲之人,至爱之物作为筹码。即便是段正淳这样处处留情的老流氓,当喜欢的人一个个被慕容复捏在手里时,也同样会痛不欲生。攻人软肋是所有绑匪的工作原理,不懂这一点是要吃亏的。有笑话说,某贼绑架了一恶妇,电话勒索其老公,称若不交钱则要撕票,老公听完眼泪都流出来了,边哭边哀求:大哥,你可要说到做到啊。

到啊。

我也时常用这一招对付儿子,每当他肯不肯吃饭,我总是残忍夺走他手里玩具,威逼道:想要玩吗,吃完饭再说。而我家娘子更是狡猾,她知我偶尔喜欢和朋友小聚,总是抓住机会诱我:想出去?行,先把家中衣物洗了。可见我俩均极具做坏人的潜质。

爱父母之人,父母即是软肋,我见过不少人,你可以骂他,但一涉及长辈立马变色动怒。爱子女之人,子女便是软肋,夸他小孩聪明漂亮,顿时笑逐颜开。同理贪恋财色之人,金钱美女即是软肋。而像我这般爱好广泛的,则浑身都是软肋,好骗得很,无论你是拿几本书,或是手执两只煮熟的母蟹,只消在我眼前晃晃,我立马就能流着涎水跟你走。

不过兵无常势水无常形,其实人这一生最难的是保持不变,所以我们总是从沉迷一件事逐渐过渡到沉迷另一件事。最希望永恒的无非是爱情和婚姻,但在诡谲的俗世里,也越来越禁不住风云变幻了。

仔细想想,能守住最初爱人的相当少见。倒不是人善变,只是生活里总有许多因素,争执、平淡、流年、误会,在不经意间便消耗了你的热情、透支了你的忍耐、击穿了你的铠甲、磨硬了你的软肋。我的某个死党就是在两年前结束了短命的婚姻,时光还很漫长,不知哪个女子会是他最后的软肋,也不知经历过磨损后,他心里是否还有最柔软的地方,让人停留。



“娱乐八卦的吊诡之处就在于,荒诞颠覆的剧情说不定真有那么几分真实成分。”

文/羊男



“爱上一个人的感觉,就好像突然有了软肋,同时又有铠甲。”

文/东土大唐

摆到桌面上

书|影|音|情

大家都在看《冲上云霄》的续集,我反倒想扯一扯第一部的故事,在这个著名的港剧三角恋案例中,观众深切感受到一连串误会是如何摧毁一对爱侣的。

男主角Sam有个好朋友叫Vincent, Vincent比较风流,总是让Sam帮自己和女朋友分手, Sam有公务去罗马,于是乎顺便又帮Vincent 和一个叫Mimi的姑娘分手,在约好见面的咖啡馆遇到了女主角Belle,但是Belle替一个叫Donna的女孩当班,制服上的名字是Donna。男女主角一见钟情度过了愉快的一天几乎就要私定终身,虽然他们误会了对方的名字,女主以为男主角叫Vincent,因为她看见了男主给Mimi的留言,男主以为女主叫Donna,看的是制服上面的名字。第二天女主在咖啡馆遇到来寻前男友的Mimi,以为自己昨夜遭遇的是风流的Vincent,男主到咖啡馆没找到佳人,但是听人说Donna是个水性杨花的女人——于是乎男女主各自感叹遇人不淑。狗血的是女主角之后遇到的男主角朋友,那个Vincent,又和他堕入爱河。准备结婚的时候发现自己未来老公的好朋友是当年在罗马遇到的短暂情郎。当年一环扣一环的误会一直没解开, Vincent觉出女友有异心一直

努力表白积极表现,让男女主角都不好意思追究过往。最终的结局是直到Belle和Vincent结婚前夕男女主角才把这段误会捋清楚,但显然来不及了。

重点其实不在于误会,而在乎态度。Vincent一直是积极主动追求,但是男主角Sam和女主角Belle一直磨磨叽叽。在罗马的时候有误会不等对方解释就忙着哀嚎命运对我如此不公,我遇到个顺眼的但是对方居然很风流不是好人。到了再度重逢的时候碍于“这是我男朋友的好朋友”“这是我好朋友的女朋友”这样的情境不敢细聊,说着忘记过去现在好好生活,有没有彻底放下一直存着念想。对比之下Vincent才是最积极健康的人:有喜欢的就追求,发现有感情不稳定立刻表态表决心。可以想见如果是Vincent遇到同样的事情,怀疑自己一见钟情的人可能不忠诚不可靠,他会立刻想办法求证,追到确实证据再撒手——也只有你确认了“伤害”真的存在才有可能做到“忘记过去放下所有”。而男女主角那种别扭扭扭的态度自以为成熟多虑,都是作茧自缚,有机会不争取,机会错过了不死心,最后全是大悲剧。

不要相信什么“所有事情都一个人扛”“心事全憋在心里”的琼瑶式恋爱作风。遇到问题,第一件事应该是摆到桌面上大家谈清楚。

感情悼文

鸳|鸯|谱

对于年近三十的女生,除了家中父母身体突然变糟糕这种噩耗以外,最轻易击倒她们的便是,辛辛苦苦恋爱几年,却在婚前分手。

我和Y认识也快10年了,彼此见证了对方曾经青春年少意气用事下的失恋全过程,饮酒宿醉,哭喊失眠,抱怨感慨。我们用当年可以使用的所有桥段演绎痛苦。

两年前Y说找到了稳定的对象,还记得那时我和Y临时组成了占星姐妹团,360度无死角的分析这个男生,希望他可以幸福。

最终Y也未走到最后, Y说她很痛苦,而我的内心更多的是恐惧,很怕她就这样贸然加入我的行列,变成理智克制的爱情机器人,我一直不快乐,却希望她能一直那么温暖下去,像灯塔,或者冬夜里的小壁炉,让我远远想起的时候,能感觉到希望。

也许这一次不仅仅是Y失恋了,而是我们曾经把Y当做寄托的所有人失恋了,是时候让大家一起去面对这个问题了,爱情到底是什么啊?

其实有的时候我觉得人生就像打桌球,我们向着自己的既定目标横冲直撞着,兜兜转转的不停去想与之摩擦出点什么事儿来,

激烈碰撞,爱得要死要活,轰轰烈烈,但那个人,一般都不是我们的ending,因为规则安排,要经历许多,才能遇到那个黑马王子,在一番思考,瞄准,计算,进攻后,老老实实的和他一起滚入人生的黑洞,然后过着平静而又安逸的生活。

最终我们都是平庸的,至少大多数人都是这样,只是人类的大脑太擅长幻想,总认为自己可以站在亚麻色的阳光下,拉着爱人的手就这样从容文艺的走着,若你有心回头一望,便知滚滚尘烟向你袭来,弥漫的背后隐藏着住房,吃饭,赚钱,养老,孩子,工作,等等一系列现实狰狞的问题。

正因为大部分人都认清了这样的状况,才把暧昧不明的感情夹杂在“好想找个人陪的”微博中,和“今夜来我家吧”的短信里。

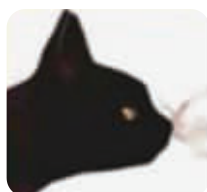
归根到底,我们在感情中是脆弱的,为感情贴标签:勿压,抗震,轻放,抗潮,向上,小心,希望能通过重重缘分,递交到他的手上。现实并不是这样,它像个粗鲁的搬运工,不管你的标签提示,便把你最珍贵的感情胡乱丢进快递车上。

说这些也许有些残忍,在说过爱你,希望你幸福后再说这些,的确残忍。但是认清现实,不是绝望,更不是扼杀所有的美好,只是希望你能不偏不倚地寻找自己的生活。



“不要相信什么“所有事情都一个人扛”“心事全憋在心里”的琼瑶式恋爱作风。”

文/张自言



“现实像个粗鲁的搬运工,不管你的标签提示,便把你最珍贵的感情胡乱丢进快递车上。”

文/夏不安