

# 漫画书不是书?

## 网友吐槽:卖得再火,也是没营养的“快餐” 业内人士:别对漫画有偏见

“最近暑期的图书市场上,漫画类书籍的销量都很好。”这是记者昨日从南京市新华书店和凤凰书城了解到的信息。同时,最近也是许多漫画类书籍集中上市的高峰期,《媳妇儿,一起去卖煎饼果子吧!》《走你,小五》等漫画刚一推出就获得读者的热捧。

然而漫画书的畅销,标志着人们渐渐走入了读图时代。但不少人却反对漫画书,认为这是对文化的快速消费,挤压了纯文学书籍的市场。漫画书是否是文化快餐?它和纯文学之间是否存在竞争?昨天记者作了相关采访。

现代快报见习记者 陆一夫

### 现象

### 漫画书热销 漫画家似明星

昨天记者在南京市新华书店新街口店和凤凰书城看到,漫画作者夏达、阿桂的作品根本不愁卖。新华书店的朱经理告诉记者:“比如阿桂的漫画,一直都在我们的畅销排行榜上,而且有的时候能蝉联两三个月。”因为暑假,学生群体成了购买漫画的主力军。然而记者在现场也看到,许多年轻白领也加入看漫画的群体中。

除了漫画类图书热销之外,漫画作者也享受到了明星般的待遇。丁一晨和夏达就被称为漫画界的两大美女画家,两人在微博上都拥有200多万的粉丝。阿桂、猫小乐、胖不墩儿、Hans、阿莹等等也都是当红的漫画作家。

### 争议

### 漫画是快餐 挤压文学市场

然而轻松搞笑的漫画并不是被所有人喜欢。记者在新华书店看到,李先生带着自己读小学的女儿在挑选课外读物。被问及会否买漫画书给女儿看时,他说:“偶尔看一看没关系,但不会买太多。这个就和动画片一样,看多了小孩会上瘾。还是读些名著吧。”

在网络上,关于漫画书的争议也在发生。一些网友认为漫画书轻松搞笑,可以缓解人们在繁忙工作中的紧张心情;然而另一部分网友却觉得漫画书没有太多营养。网友“哈姆886”说:“漫画书的热销就是因为它快速阅读的属性。许多人都知道快餐不能多吃,漫画书其实就是‘文化快餐’,可爱、搞笑的画风只是快餐的调味料。其实里面没有多少真正的营养。”网友“王文俊飞翔”还认为漫画书的热销挤压了纯文学的市场,“现在孩子都不太看名著了,但对动漫人物却掌握得很清楚。现在连成年人都开始接触漫画,这是一个可怕的现象。书店里那么多大浪淘沙后留下的文学经典没有人看,难道我们的传统文化是靠漫画来传承的吗?”



### 浮世绘



漫画书已经成为各大书店畅销书的主力军

### 回应

### 对漫画有偏见,这个不应该

在许多读者的心目中,漫画书被打上了“闲书”“没营养”“没文化”等烙印。然而事实真是如此吗?记者采访了人民文学出版社编辑文珍,她同时也是《媳妇儿,一起去卖煎饼果子吧!》的责任编辑。

### 国内读者对漫画有偏见

文珍可以理解一些读者的心情,并且指出市场上的漫画书确实存在良莠不齐的状况,“但是那只是片面情况。在国内,很多中年人是根本不会看漫画的。但在日本,六七十岁的老人手拿漫画是很正常的事。许多漫画作品并不低幼,但在国内需要有一个接受过程。”

说到《媳妇儿,一起去卖煎饼果子吧!》这本书,文珍表示这是一本十足的成人漫画。“肯定会有很多人又想歪了,觉得‘成人’是不是暴力、色情。完全没有,这本书其实就是一本漫画版的北漂故事,如果是文字类书籍,它就是一本励志的长篇小说。”

### 漫画和文学将各享一片天

针对漫画被诟病为“文化快餐”,文珍表示:“这是顺其自然的发展。现在已经进入到读图时代了,人们的生活节奏越来越快,自然会有很多人会趋向于选择漫画,因为图画看一下就一目了然。”

这样的情况是不是说明人们再难静下心来去阅读纯文学作品?快速阅读的漫画将要把手文字作品取代?文珍并没有这种担心,“现在中国的图书市场发展得很繁荣,但还不成熟。如果看国外,就会发现他们的书籍和电影一样,都是分众的。看纯文学的人还是很多,这批读者和漫画读者并

不矛盾。比如日本的文学奖项中,严肃文学和类型小说与漫画是单独分开的。中国要进化得如此成熟只是时间问题,大家不用担心纯文学会被漫画书挤压。”

### 漫画也有正能量,“抗癌日记”曾感动网友

许多读者觉得漫画书“没营养”“没文化”,文珍却有相反的观点。在人民文学出版社,文珍负责90%的漫画和绘本的编辑工作。“内容是第一要素。许多漫画作者和作品的火爆也正是因为作品言之有物,发人深思。”

文珍给记者举了个例子,“去年《滚蛋吧!肿瘤君》这部漫画在网上非常火。它的作者熊顿用漫画的形式记录了自己和癌症斗争的过程。她乐观积极的态度感染了非常多的读者。”然而熊顿最终在去年11月去世。文珍在她的追悼会上见到了无数自发前来的读者。“大家都在哭。熊顿用她的作品感染了这么多人,许多文字作家也不一定有这样的号召力。”

谈到漫画书的未来,文珍充满信心,“许多作家画的都是真实生活中的故事,这种直接的交流让读者觉得很真诚。况且漫画的形式会让出版形态更加丰富,现在已经没什么人读诗歌了,如果以图文叠加的形式,在诗歌旁边配上漫画说不定是个不错的选择。”



“南整外非常棒!金院长非常棒!”龚慈恩如是说道

## 南整外微整形注射 金庸女主角的塑颜绝招 ——专访香港影星龚慈恩

俗话说“岁月催人老”。然而,在演艺圈内“不老女神”却大有人在。记者日前专程走访香港著名影星龚慈恩,向她请教不老秘籍。

说到龚慈恩,犹记91版武侠剧《雪山飞狐》中的女主角程灵素,有着明月寒星一样的眼神,荟萃女子的灵秀雅致。

22年过去了,当记者再次见到这位著名影星本人时,发现岁月似乎格外优待她,如今已经50岁的龚慈恩看起来就像30岁。望着面前轻捋及肩长发,盈盈微笑的龚慈恩,在夕阳的照耀下,优美中仍有力量。

记者问:“作为明星,如何能够让让自己的容颜在镜头前永不失色?”

龚慈恩答:“坦白说,在作为一个明星之前,首先我是一个爱美的女人。在香港,很多关于皮肤保养的护肤品和仪器都非常风行。我也尝试过很多方式来改善渐渐爬上眼角和额头的皱纹,但效果并不明显。在普通的生活状态下,我是基本不化妆的,所以我的脸几乎是完全无遮盖的暴露在公众面前。你肯定要问我为什么有这样的自信,其实这是一个公开的秘密,我的自信来自南京医科大学附属友谊整形外科医院的先进微整形技术。”

记者问:“为何您要千里迢迢来到南京进行微整形?”

龚慈恩答:“主要有两个原因。其一,在决定做玻尿酸注射之前,我了解到现在市面上出现了大量的来路不明,也完全无法预知危险性的所谓填充剂。而南京医科大学附属友谊整形医院是中国唯一最高标准国际JCI认证整形美容医院和国家最高级别三级整形外科医院,拥有强大的国际博士专家、师资队伍,让我非常放心。选择正规、大型、有严格管理的整形美容医院是我首选因素。其次,我来到南京医科大学附属友谊整形外科医院,见到了来自韩国,曾经接受中央电视台记者专访的金柱翰院长和在整形界非常有知名度的刘英主任,让我非常放心将自己



“太神奇了!”龚慈恩惊讶于南整外微整形注射效果

的脸交给他们。”

记者问:“很多人在注射完玻尿酸以后,表情就很明显的不太自然,我很好奇南整外的专家们是怎么做到自然的,您能透露一下吗?”

龚慈恩答:“好的,我很愿意向所有爱美女性推荐南整外。第一,南整外独创的微整形注射三大核心技术:一针旋转法、疗程累积法、综合治疗法,能有效解决传统注射美容高失败性的弊端,大大延长了注射美容的‘保质期’。”

“第二,南整外的专家们还根据不同顾客需求,特别总结出10点提拉塑形十全十美注射法。通过面部10点注射,雕塑出完美五官,去皱保湿与全面部塑形相结合,还给顾客更精致的面庞。你看我现在的脸,饱满紧致,最重要的是还很自然(笑)。”

记者问:“对于广大爱美女性,您作为过来人,有什么经验之谈?”

龚慈恩答:“微整形并非只是明星的专利,通过微整形,普通人也一样能够拥有美丽面庞。就像我刚刚所说,首先一定要选择一家正规、权威的整形美容机构,南京医科大学附属友谊整形外科医院有一句口号叫‘尽善尽美尽在南整外’,我认为他们做到了。其次,无论年龄大小,追求美丽都是女性非常光荣并且应该保持的权利。这次我到南整外时,发现求美者除了我这个年纪的女性,还有很多年轻女性。对待所有求美者,南整外的医生都非常耐心。整形美容只有双方在思想上达成一致,才能做出大家都满意的艺术品。” 文/张弛

## 电影版《宫》看起来像“甄嬛”



电影:《宫锁沉香》  
上映日期:8月13日  
综合评分:7分(满分10分)

昨天,《宫锁沉香》在南京万达国际影城试片,快报记者与众多同行以及“快报审片员”先睹为快。

作为电视剧《宫》的电影版,《宫锁沉香》完全超脱于电视剧。不过,这回于正放弃了不少原本的雷人元素。呈现在观众面前的是清晰的剧情线、简单的人物关系以及适度的戏剧冲突。这些都让观众觉得欣慰:“上了大银幕,于正也上档次多了。”

不过,部分桥段让观众觉得眼



熟,尤其许多情节越看越像《甄嬛传》。沉香(周冬雨饰)与琉璃(赵丽颖饰)的姐妹互虐,女主跟王爷的纯爱等,都与《甄嬛传》情节相似。

现代快报记者 沈梅  
实习生 蒋倩 卫丹丹