

晋厉公在太阴山顶喝下桃花毒酒

1

范军 著
天津人民出版社友情提供

【内容简介】

春秋末年，经过长时间的混战和兼并，诸侯列国中只剩下西方的秦，中原以北的晋，东方的齐、燕以及南方的楚等。其中，晋国国君权力衰落，把持了实权的“六卿”之间开始了激烈的博弈。最终，赵、魏、韩三家将曾经的中原霸主晋国分而食之，史称“三家分晋”。公元前403年，周威烈王正式策命三晋为诸侯，战国的序幕即由此开始。

历史小说

世上事无非盛极而衰，衰极而盛。

在公元前770—前476年的春秋年代，存在着140多个大大小小的诸侯国。

当然它们是不可能安分的。因为有人有人的地方就有江湖，有江湖的地方就有风生水起。风生水起之后，很多诸侯国消失了。合并同类项的大致结果是，诸侯列国中只剩下西方的秦，中原以北的晋，东方的齐、燕以及南方的楚等。当然家家有本难念的经。像晋国，看着实力雄厚，可晋国国君却笑不出来，因为他的权力在走向衰落，这个国家的实权由韩、赵、魏、智、范、中行六家大夫把持，是谓“六卿”。

由此，我们的故事开始了。开始于公元前573年的某一天，在这天，有一个个人死了。

在这样一个乱世，死人并不奇怪。奇怪的是——他死在太阳升起的时候。当时他正站在太阴山顶，手捧一碗酒。这碗酒的颜色艳如桃花，看上去很美。在过去的很多时候，他会把这样的酒赏给那些他看着不顺眼的人喝，而那些他看着不顺眼的人除了一饮而尽之外别无选择。

没错，他有这个权力和威势。因为他不是别人，而是春秋时江湖上无人不知无人不晓的大人物——晋厉公。作为一个大国领袖，晋厉公曾经带领他的政府军击败了同自己争霸中原的老对手——楚国，不容置疑地让自己的名字变得如雷贯耳。

但那些都已经是过去时了。现如今，在晋国望族栾书和中行偃看来，晋厉公只是一只纸老虎。这只纸老虎除了将手里捧着的那碗酒一饮而尽外别无选择。作为悍然作乱的

禁军领袖，栾书和中行偃正在晋厉公身后沉默地注视着这个即将停止呼吸的老人。

晋厉公一声叹息。叹息声中，新时代的太阳正缓缓地升起，温情脉脉地照在这块充满钩心斗角、尔虞我诈的土地上。

毫无疑问，这样的时代必将血肉横飞、礼崩乐坏，必将属于全世界。这一年，第二次波希战争全面爆发，波斯海军以一种很难看的方式集体死在那个著名的海域上。所以，没有人怀疑，这样的时代是可怕的。

姬周也不怀疑。这个被后称为晋悼公的人是晋厉公的侄儿，当晋厉公在那个著名的早晨喝下那碗著名的毒酒之后，他就拥有了这样一个称号。

事实上，姬周是被荀氏家族的长老拥立上位的。当时的他还在睡梦中，王冠就从天而降了。不过，关于做国君这件事的前因后果，姬周很快就搞清楚了，他甚至搞清楚了晋厉公生前说的最后一句话：“谢谢众卿。寡人平生第一次看日出，没想到这么壮观。”这句话说得那叫一个从容，没有过大历练的人毫无疑问说不出这样的话。所以姬周就怀疑，他自己死前能不能说出这样的话来，但是这样的怀疑毫无意义。

因为荀氏家族不希望他死，而是希望他活着。晋悼公只有好好活着，才可以让荀氏家族发扬光大。当然好好活着的第一要义是听话，先主晋厉公就是因为不听话，所以才走上了不归路。

晋悼公不愿意逆流而动。尽管荀氏家族涉嫌杀死他的叔叔晋厉公，晋悼公还是把国家的武装力量交给了他们。荀氏家族的长老担任

了上军元帅，而杀人凶手中行偃（荀偃）成为副帅。

晋悼公深深地明白，他是把自己的脑袋别在了裤腰带上，这人生能走多远全凭天意。但让人大跌眼镜的是，这颗别在裤腰带上的脑袋在很多年后竟然完好无损。因为晋悼公玩了一个平衡。

平衡的基础在于晋有六大家族，除了同属荀氏家族的智族和中行族以外，还有范、韩、赵、魏四族。

晋悼公在即位布局的时候就对六大家族在今后相当长一段时间内钩心斗角事宜进行了隐秘的安排。他在任命荀氏家族的长老担任上军元帅的同时，也任命韩氏家族的韩厥为中军元帅，赵氏家族的赵武为新军元帅，魏氏家族的魏绛为中军司马，范氏家族的士渥浊为太傅……总之，六大家族一个都不闲着。但决不搞平均主义，为的就是要挑起红眼病，挑起人性深处不可告人的阴暗神经，并迫使他们做出激烈反应。果然，赵鞅终于跳出来惹事。

赵鞅是赵氏家族的首席长老，又是上卿——他拼上老命也要维护赵氏家族的荣誉和尊严；赵氏家族的祖先赵衰曾经是晋文公的左右手，官居宰相的位置。可现如今，随着晋国国君的没落，赵氏家族俨然风光不再。惹事当然要有事端，好在战国年代，别的没有，事端那是多了去了。那已是好多年后，晋国已进入晋顷公时代。这一天，卫灵公和齐景公突然手痒痒，打人的冲动此起彼伏。当然了，都是一国之君，打自己人没什么意思，他们就把拳头对准了曾经的霸主晋国。赵鞅就这样奉旨迎战了，带着他的一支队伍直奔卫国而去。

在亲切地见了赵鞅的问罪之师后，卫灵公爽快地表示，他愿意为自己的冲动付出代价——以户口五百家谢罪。这户口五百家真是笔巨大的财富啊！因为在那个时代，别说人才，只要是会走路的人都值钱。打仗，打的就是人。所谓兵强马壮，那是要一户户人家去凑起来的。卫灵公痛苦割仓，赵鞅则照单全收。但是问题来了，收在哪里呢？这真是个痛苦的问题。

唉，事情经常是这样，胜利是自己辛辛苦苦打下来的，但胜利的果实却经常不属于自己，而是属于那个一言不发、故作威严却已是岌岌可危的晋顷公，起码眼下是这样。因为其他五大家族的人眼睛都盯着呢，即便晋顷公不好意思要卫国这区区五百户人家，赵鞅也不能不给。

赵鞅终于给了。他给得很有技巧。五百户人家被赶到了邯鄲，然后交给一个叫赵午的人来管理。赵午表面上是赵氏家族的人，但也可以说是荀氏家族中行族的人。这么说吧，赵午是中行族老大荀寅的外甥。这种特殊的身份决定了将五百户人家“化公为私”具有相当大的可能性。

但是，赵鞅没想到，在他继续出招的时候遇到了阻力。阻力是族人赵午给的。这是一个月之后发生的事情，当赵午刚刚熟悉了这新迁的五百户人家的情况时，赵鞅一纸调令下来了，要将五百户人家迁到他自己的领地晋阳并编入作战队伍。赵午愤怒了。不错，赵鞅是赵氏家族的首席长老，但首席长老也不能随意戏弄人。

赵午拒绝了赵鞅下达的调令。这为赵午带来了杀身之祸。

好声音刚开播时，我没有勇气看微博

3

华少 著
湖南文艺出版社友情提供

【内容简介】

书中讲述了华少30年的成长经历。其中包括了与奶奶和爸爸在一起的单亲生活；与妻子从相识、恋爱、结婚到养育儿子的故事。华少还激情讲述了自己30年的追梦经历。年少时的他本来是一个内向男孩，国际大专辩论赛开启了做主持人的梦想，大学时又通过层层海选成为一名电台DJ。当电台工作走到巅峰时，他毅然放弃一切，去电视台打杂做临时工，直到成为“中国好舌头”。

【上期回顾】

我忽然有些困惑，为什么之前自己做出那么多努力都得不到认可，现在只不过念了一段广告，却被标榜成“中国好舌头”？

热点人物

说实话，做前两期节目的时候，我心理压力非常大，而且特别孤独，很怀念我们台的录影棚和演播大厅，也想念和我一起摸爬滚打的同事们。

不仅如此。一个主持人，只能留在台后，没有搭档，没有串词，不需要更多的展示，只是负责采访，调动学员情绪，鼓舞他们上场好好发挥，然后就和亲友团一起，分享从台上传达出来的情绪。等节目录制完成，走出录播间，一个人我都不认识，也没人搭理我。我就一个人游走在录播现场，没有了曾经的参与感，也无须去关注后期的节目效果，我仿佛是个会主持的“边缘人”。

既然节目形式如此，我自当尽力把自己该做的事情都做好，但让我万万想不到的是，我的表现一开始就引起了那么多人的质疑。人们对节目的看法存在分歧，不同的人喜欢不同的歌手，互相激烈地辩论，可对我意见基本一致：“华少完全不应该存在。”

虽然我事先有些心理准备，料想到可能会有不同的声音，但当事情发生时，还是抑郁到了极点。毫不夸张，我连看微博的勇气都没有，我怕看见别人评价我的词句，怕在任何地方看到我的名字。

在第一阶段的节目中，不少人看到我和歌手的亲友团站在一间封闭的屋子里，看着演出现场视频，偶尔我会出现一下，还是沾了亲友团的光。其实，那可不是导演偶尔捕捉到的一个镜头，那台机器一直亮着，我们的一举一动都在被录制，录完一组接着录下一组，录完之后等到播出，却通通被剪掉。可怜我每集节目要出

镜几个小时，到头来却只有二十几个镜头，每个镜头不超过20秒！

最令人心有不甘的是，那么多功课，那么多努力，非但没有得到肯定，反而得到了一句“不应该存在”的评价！

我当时的心情低落到了谷底，恨不得节目赶紧结束收工回家。唯一支撑我继续走下去的，是我一直和自己说的话：不管别人多么小看我、嘲讽我，自己不能小看了自己。哪怕被公众指责得体无完肤，至少也要得到业内的承认——华少是一个专业的主持人。我硬着头皮撑！

转折在第三集出现了。前两集播出后，节目整体反响出乎意料地好，到了第三集时，节目组决定增加广告的环节。于是，就有了上面说到的那段经历。

那集节目过后，我念的那段广告被很多人模仿传播，从策划本身而言，我们达到甚至超过了预期的效果，的确值得高兴。节目组似乎也认准了这个模式，希望在以后的每一集里都穿插这样的广告。

从那以后，我的工作赫然多出了一项内容，那就是念广告。以前我参加各种活动，怎么可能会有这个环节？而现在，不论我走到哪里，都必然会让我念上一段。活动主办方常常会啪地给我一个广告说：“你就照着这个，快点儿念出来就行！”

刚开始，我还会客气地提醒一下：“确定吗？念快了现场可没人听得清楚的！”

“无所谓，大家不就图个乐呵嘛！”的确，主办方图的就是乐呵。念广告给我开辟了一条“华少特色”的成长道路，之后的事情虽有

波折，但已无大碍。《中国好声音》持续打破浙江卫视综艺节目的收视纪录，我也慢慢把到了观众的脉，逐渐变得游刃有余。到了2012年9月30日，这种气氛被推到了顶点，最终留在台上的四位学员终极PK，那漫长的五个半小时，他们有亲友团相伴，而我，只有一个人。

那天，仿佛就在昨天，历历在目。2012年9月30日，《中国好声音》总决赛，气氛非常紧张。这一天，我搜寻前30年的人生，从未有过类似经历。那样一个舞台，主持人一旦站上去，面对的就是现场六万的观众，比例是1：60000；彩排时间30分钟，演出总时长为五个半小时，比例为1：11！

那天，我有两道坎儿要过。首先，比赛流程虽然很明晰，但演出过程注定会被各种因素影响。其次，舞台很大，现场直播，我需要出现在最应该出现的位置，让镜头避开一些画面，帮助导播创造最好的播出画面，但这之前同样也无法彩排。

这两道坎儿属于业务范围，我打起一百二十分的精神小心应对。还有一项是“附加”环节，虽然我驾轻就熟，但在那样的场合显得格格不入——现场居然要插播广告！这让我非常尴尬，观众是买票进来观看演唱的，还要被迫在现场看广告……说实话，我有点儿不知所措。那两天我一直没睡好，为这事忐忑不安，生怕到时候出乱子。

9月30日当天，直到下午近五点，才正式通知开始彩排，而总决赛晚上七点半就要开场。没办法，我只得匆匆走了个流程，30分钟不到，就被工作人员拉下台，赶到化妆间做

造型，真是一分钟都耽搁不起！总决赛就是在工作人员的奔忙中开场的，整个过程用“惊心动魄”来形容一点儿也不为过。好在最后呈现出的效果还不错，算是对所有参与节目的人员的莫大安慰。

直播结束之后，我走下台，大喘一口气，老婆第一时间冲到我面前，跟我说：“这么长时间，一口水没喝，一次洗手间没去，你属骆驼的啊！”半分钟后，我才反应过来，问了一句：“是吗？”五个多小时，我竟然毫无感觉。

“好声音”的忙碌过后，我和几个朋友一起打牌。说起五个小时没喝水、没去洗手间的经历。没有一个人相信还有人说我吹牛。“好吧，那我们打个赌吧。从现在开始计时五小时，我不喝水，不去洗手间，我输了请你们吃饭。”计时开始，一小时、两小时、三小时。好吧，不用数了。我认输。如果不认输，我的裤子也会认输的。

曾经看到过这样一种理论，说身体能够根据大脑的选择产生应激反应。未必有很多主持人有机会在六万观众面前主持现场直播节目，但我有这样的机会，这是我的荣耀，虽然过程艰难，甚至险象环生。上台的那一瞬间，我知道，之前的那些付出、坚守、苦闷、焦虑……在六万现场观众面前，是天经地义、合情合理的！

我在《中国好声音》的这段经历就像坐过山车，高攀俯冲，波峰波谷，不感慨造物弄人都不行。用周星驰在《唐伯虎点秋香》里的台词来说：人生大起大落得太快，实在太刺激了！