



特约主持 阿丁

爱书的你，对我们推荐的哪本书有兴趣？请关注我们的新浪微博@818小生活（<http://weibo.com/xiaorizi602>），并说出喜欢的理由。江苏省内的读者，如果你的评论搔中痒点，我们就会把书送给你哦。

阿丁：70后，河北保定人。当过麻醉医师、记者、编辑、文史类图书主编。有长篇小说《无尾狗》一部，小说集《寻欢者不知所终》一本，历史随笔集《软体动物》一册。自称“现以写作勉强维持生计，离等身太远”。

可爱的“老恶棍”冯内古特

2007年4月，八十五岁的小库尔特·冯内古特在曼哈顿的家里摔了一跤，就此不治。这个古灵精怪的老头兑现了他的诺言，没有自戕，为的是“不给孩子们做坏的示范”。事实上他曾无数次为自己设置自杀方式，并对海明威的死法不以为然，认为全无创意，完美的冯氏自杀是这样的：驾着飞机，全速撞向乞力马扎罗。

“一切都很美好，一点儿也不疼。”——在《五号屠场》里，冯内古特画了个墓碑，这是墓志铭。由此可略窥冯氏对待生死的态度，黑色幽默是他消解死亡和苦难的方式。过完八大寿后的冯内古特，甚至还动了起诉烟草公司的念头——从十几岁开始加

入烟民行列，抽了近七十年还没死，“他们在烟盒上说吸烟致死，可我还活得好好的，”老头揶揄烟草公司是无耻的撒谎者。对于吸烟这一嗜好，他说，“世界末日的到来不会那么快，吸烟是一种相当有保证、相当体面的自杀方式。”

再看看他对待名利的心态。有记者问他为什么还获得不了诺奖，这个坏老头说，“挪威人有句谚语是这么说的，‘瑞典人阴茎短，记性长。’”你瞧，他才不管瑞典人是不是乐意，对冯内古特来说，世上无一人不可嘲弄，连小布什和克林顿都是他的靶子。

此外，冯内古特年轻时曾加盟过绅宝汽车公司做代理商，开了个4S店，业绩惨淡，最后关了门。老冯拿自

己早年生意失败的经历调侃了没到手的诺奖，“这大概是瑞典人不给我颁奖的原因。”

在美国，这位骂了八方的老头很为公众所喜，大学生们的枕边书必有一本《猫的摇篮》，如果没有，那一定有本《囚鸟》或《冠军早餐》。没有几个人会不喜欢冯内古特，原因是他是他骂的正是他人也想骂的，或者是他人还没想起来要骂的。然而这并不代表冯氏不爱自己的国家，正如福克纳一样，后者在回答日本记者的疑问时说，“我太爱我的国家了，因此在我的职业范围内，唯一能做的事就是羞辱美国、批评美国，设法显示它的邪恶与善良之间的差别。”

现代快报记者 白雁 整理



07.27周六 《语录杜尚》

王瑞芸译 朱赢椿编

广西师范大学出版社

分类:艺术/语录

他给蒙娜丽莎加了两撇小胡子

马塞尔·杜尚，二十世纪最伟大的艺术家之一，是他第一个给蒙娜丽莎加上两撇小胡子，将小便池当作艺术品送去参展，他的出现，直接影响了二战后西方艺术的发展历程，改变了人们认识艺术的方式。更为重要的是，杜尚改变了人们认识世界、认识人生的方式。在他看来，艺术并不特别或者说崇高，生活本身远大于艺术，他感兴趣的，是如何能生活得有趣，如何摆脱贫物质与精神上的各种束缚。杜尚曾言：“我最好的作品是我的生活。”

本书为杜尚的语录汇编，撷取自艺术评论家皮埃尔·卡巴纳在杜尚生前对其所作的唯一一次访谈。其有如偈语一般短小精炼的话语，无论关于生活还是艺术，都时时予人启发。此书由著名设计师朱赢椿操刀编辑和制作，设计理念源自杜尚当年为朋友制作的一部文集，编者希望以这种方式，做出一本如杜尚所言的“有趣”的书。

上期得书读者

@沙里鸿：翻看本期推荐，立即就被《29张当票》的内容介绍所吸引。尤其是被“不仅写光怪陆离，也描述生命给予的感动与学习”这句话所打动，很想跟着作者去探索当铺——这个现代人很陌生的行业里发生的那些引人入胜的故事。

请在新浪微博@818小生活，留下您的地址，我们将书邮寄给您。如果是南京的读者，欢迎上门自取。



07.28 周日 《3号地产商》
俞越著
九州出版社
分类:长篇小说



07.29 周一 《走你,小五》
丁一晨著
湖南文艺出版社
分类:漫画/青春



07.30 周二 《催眠师手记》
高铭著
中信出版社
分类:心理学/小说



07.31 周三 《不老骑士》
阮怡瑜著
同心出版社
分类:励志/纪实



08.01 周四 《人类尸体的奇异生活》
[美]玛丽·罗琦著
湖南科学技术出版社
分类:科普

讲个故事你就懂了

这些年，地皮不停涨，房子不停涨，司空见惯了。可是房子为什么会涨，地皮为什么会涨，各路学者给大家科普了不少。有时候听得懂，有时候听不懂。还是听个故事吧。故事本身不见得是真的，可故事背后的道理，天下都是通的。

这部小说围绕上海的“皇基”、“蓝思”、“世和中国”、“晨远”四家代理公司的创立、发展、并购、图腾和落幕，深度思考中国房地产营销行业，对当下社会状况具有真切观察与批判，直击了一段段焦点事项和决策内幕，展示了一个真实房地产代理业的起伏跌宕，记载了房地产业成为国民经济支柱产业的过程，披露了房地产业几轮沉浮与辉煌，以及不懈追求的苦乐历程。

从起始到繁荣、从无序到混乱，从沸腾到癫狂……上演了一场霸唱天下的“地产饕餮盛宴”！

纯净眼神秒杀所有悲伤

《走你,小五》的主角是一只靠着纯净眼神秒杀所有悲伤的治愈系狗，以及它“二”得很深的主人丁一晨。主人与狗狗在一起上演了一系列的爆笑故事，全书幽默搞笑。在这本漫画的绘制过程中，“丁小点”的漫画形象也日趋成熟，小狗的心理和思维在其描绘下变得生动有趣。与“丁小点”朝夕相伴的小五的各种神态被刻画得栩栩如生，所有爱狗的人都会被吸引，从中感受到身怀卖萌绝技的小五带给主人无法替代的温情和欢乐。

而女孩子们会从“丁小点”身上看到自己的影子。因为所有女孩子都一样，臭美、八卦、花痴，总嚷嚷着要减肥，嫉妒心强，喜欢胡思乱想……其实，漫画作者丁一晨本人就是一个这样的女生。

本书承接了丁一晨一贯幽默而不失温暖的风格，以轻松而真实的视角展现“小五的故事”，让每个读者忍俊不禁的同时，被感动，被疗愈。

你对自己究竟了解多少

因为职业的缘故，催眠师能经常面对各种各样的心灵——不被人知的贪婪、刻意压制的傲慢、自我鞭挞的谴责、痛苦不堪的梦魇、无法宣泄的狂暴……催眠师的工作，就是挖掘出那些埋藏于内心深处的东西，并且用他所掌握的知识和能力来解决掉某些问题……仅此而已。

本书作者高铭，怀着强烈的好奇心深入催眠诊所、心理诊所，获悉珍贵一手资料，化身心理福尔摩斯，探寻埋藏在人们内心深处的秘密，打造国内第一部心理推理解密档案。书中内容通过真实催眠案例改编而成，以催眠师为第一人称方式进行叙述，故事情节跌宕起伏，充满悬念，让人仿佛置身其中。

当你看到这些故事时，也许你会站在旁观者的角度，带着猎奇的心理庆幸自己还算心智健康，可是，真的就是那样吗？你确定？

心里住着18岁的梦

人会老，梦想不可以！有一天当你80岁了，还有多少做梦的勇气？

他们是一群年过八旬的老者，心里却住着18岁的梦。那个秋天，他们决定骑上摩托车，以40公里的时速，完成一段不可能的旅程。6个月的准备，环岛13天。1139公里，从北到南，从黑夜到白天。只为了一个简单的理由——为梦而活！十七位骑士中，有两位曾罹患癌症、四位有重听须戴助听器、五位有高血压、八位有心脏疾病，需按时服药……

他们是勇敢追梦的不老骑士！也是你我身边最不起眼的平凡老者！他们中有遵守承诺，带着亡妻照片环岛的情深丈夫；有男扮女装诱捕日本兵的抗战勇士；还有二战时敌对的双方相逢一笑泯恩仇的兄弟；更有贫穷时，仍坚持用一碗粥温暖困苦大学生的警察先生……他们的亲情、爱情、友情，交织出大时代的历史！

死了以后会怎样

本书将向你讲述人类死后继续在历史上留下的点点滴滴，他们生前的所作所为都已湮没淡忘，但他们死后的贡献通过书籍诉说着他们的不朽。尽管有时显得那么怪异，令人惊奇，但总会激发你强烈的兴趣。本书从医学解剖的无序到有序、从粗放到严谨、从暴露隐私到尊重隐私，系统介绍了人类医学所走过的这段历程。

本书作者玛丽·罗琦1959年出生于美国新罕布什尔州汉诺威市，卫斯理大学心理学专业毕业，现为自由作家。迄今已有五本科普畅销书问世，风格幽默搞怪，可称为当代最令人捧腹的科学作家。在这本书里，作者用并不悬疑、造作，但却出奇冷静、科学、严谨的话语，讲述了一个个尸体背后的、不为人知的秘密。

这是离奇而有趣的读物，重口味，但不乏清新脱俗。