

众所周知的原因,近年来高考生源下滑,许多高校特别是民办高校都放慢了发展速度,而作为专业培养文化艺术人才的江南影视艺术职业学院,却迎来了文化事业大发展的好机遇,专业好、就业好,促使学校加大投入求发展。请看:

来自演艺空乘传媒动画四大人才培养基地

江南影视艺术职业学院的专题介绍

高校中首个仿真大型航空高铁乘务实验室8月建成

日前,高校首个仿真大型航空高铁乘务实验室(空客A330)在江南影视艺术职业学院开始建设施工。这是该学院继现有的航空模拟机舱(波音737)后,打造的又一大型航空乘务模拟实验机舱。

据悉,该模拟机舱占据三间教室的面积,完全仿照空客A330定制,配备了全套航空实训设施,安检设备、票务系统、话务系统、模拟机场贵宾厅等,拟成为全国同类高校中规模最大、设施最齐全的航空实训基地之

一,预计于8月建成投入使用;一列全新的高铁仿真模拟列车也同时建成亮相。在校学生能够在零距离的情景教学中掌握专业技能,将学习融入岗位,以适应未来发展。

江南影视艺术职业学院在空乘专业建设上获得社会高度认可,在校生规模上千人,就业率达98%。完善的设施、先进的功能,有利地保障了学生航空职业技能的培训和学习,未来将有更多的空姐、高姐一族绽放在这片菁菁校园。

江南微电影制作中心正式挂牌

眼下,微电影已经被越来越多的人所熟知与喜爱。7月8日,由江南影视艺术职业学院组织运营的江南微电影制作中心正式挂牌。

学院作为一所专门培养文化艺术人才的高校,拥有丰富的影视人才资源和教学技术资源。为此,学院联合国家数字电影产业园的龙头企业,组建成立了江南微电影制作中

心;同时引进谢晋四大弟子之一的武导演为制作中心主任,组建资深专业团队,秉承专业的制作理念,打造最专业的无锡本土微电影作品。同时,该中心也为在校传媒专业学生提供了项目教学实践场所。

目前,该中心首部云集了众多明星、倡导社会诚信为题材的数字电影《滩痕》正在紧锣密鼓地筹拍中。

高校中首座大型演艺中心10月正式启用

日前,笔者从江南影视艺术职业学院了解到,高校中首座大型演艺中心——江影大剧院的建设工期进展顺利,目前主体建筑已基本完工,即将进入设备安装调试、装潢阶段,预计10月交付使用。届时,学院十周年校庆晚会将在这里举行。

大剧院是学院二期工程的重点项目,总投资近5000万元,建筑面积达14000平方米,距地面高度达24米(约八层楼高),科学地将相应配套设施——建筑声学系统、现代

舞台机械系统、音响系统、灯光系统等有机结合统一。建成后,将作为集舞台表演、电影播放、演艺教学、文化活动等功能为一体的大型演艺中心,核心部分可同时容纳千人观看演出。

该剧院整体设计风格简约大气,又体现了当代特色,与校园四周的喷泉、草地、花丛、绿荫构成了一道富有文化意韵的风景,显示了艺术院校的“艺术建筑”,将成为高校中最具艺术气息的大型演艺场所。

最先进的3D动画放映厅进入设计建设阶段

随着江南影视艺术职业学院二期工程建设的推动,该院各类基础设施建设再度升级。学院领导高度重视教学设施的投入,拟在数字艺术学院建造一处最先进的3D动画放映厅,目前,这一构想已进入设计建设阶段。对于江南影视艺术职业学院的师生尤其是数字艺术学院动漫专业学生来说,这无疑是一巨大好消息。

据悉,数字艺术学院的教学成

显著,学生每年都在国家、省市各类比赛中屡获大奖。动漫专业更是学院的王牌专业,动漫创意专业群已被评为江苏省级重点专业群。拥有现代放映系统的动画放映厅建成后,将提供不一样的3D视觉观影感受,更加有利于直观性的教学和反馈。届时,行业各类动漫大片和学生的优秀作品将在这里被播放鉴赏,成为一处重要的动漫教学实训场所,同时也将是诸多动漫爱好者和影迷们的乐园。

空中乘务专业毕业生供不应求

今年3月起,中国南方航空公司、上海吉祥航空公司、厦门航空公司、广州白云机场、高架上海段、高铁南京段等单位陆续慕名到江南影视艺术职业学院为学生举行招聘宣讲会和现场招聘活动,周边院校和社会青年也闻讯前来参加应聘。不到一个月时间内,江影100多名空中乘务专业的学生相继被录用,现均已奔赴工作岗位,学院领导专门举行隆重欢送仪式。

江南影视艺术职业学院航空乘务学院之所以能出现如此火爆的招聘场

面,是与该专业的市场需求和学生培养水平密切相关的。据了解,当前航空高铁事业出现蓬勃发展时期,每年需要新增大量的高端服务人才,而江南影视艺术职业学院的空中乘务专业学生规模有1000多人,目前在全国处于规模最大、培养模式最先进的地位。学校采用准军事化的管理理念,同时发挥学校艺术类专业院校的优势,整合教学资源,营造艺术氛围,优化育人模式,使该专业学生迅速成为有形象、有气质、有礼貌、有语言功底的应用人才,理应为用人单位所青睐。

创新人才培养模式 彰显特色办学之道 ——江南影视艺术职业学院特色教育巡礼

★传媒类专业设计了“四个一”的教学实践模式,即办好一个电视台、一本杂志、一张报纸、一个工作室。江影电视台、江影广播站、校报和杂志等均由学生自己管理和运营。使学生在实践中学习知识,锻炼动手能力。

★主持播音专业实行“学生与主持人面对面”的教学模式。中央电视台著名节目主持人赵忠祥、陈铎曾来院讲学,东方卫视李蕾、江苏卫视张小北、江苏教育电视台傅国等主持新秀均在学院任教,让学生切身感受名家主持人的正能量,促进其快速成才。

★数字艺术类专业推行把“课堂搬进企业、把项目带进课堂”教学模式。在全国60多家动漫创意企业设立教学基地,组成动画产学研联合体,实行联合创意和制作项目的合作。学生通过参与项目策划和节目制作,大大提高了创作水平和动手能力。

★航空乘务类专业实行“模块教学”和顶岗实训。“模块教学”集中学习语言、形体、礼仪等某种课程或技能,更有利于教学效果的提高和行为习惯的养成。学生定期定批前往服务类企业顶岗实习,直接观察学习待人接物的各种礼仪,强化了学生的真实能力。

特色理念:顺时应势谋发展

办学理念是学院发展的灵魂。随着社会对人才需求的变化,高职院校也必然发生一场根本性变革。江南影视艺术职业学院作为一所专门培养文化艺术人才的高校,审时度势,大胆创新,积极向实践学习,扎实推进教学改革。利用民办院校办学机制灵活自主的优越性,在能力型应用人才的培养模式问题上作出不懈的探索和努力,形成一套特色的人才培养方案。2012年12月25日,教育部相关部门领导亲临江南影视艺术职业学院授予“全国特色教育示范单位”殊荣。

特色教学:专业门类凸亮点

学院秉承“品质+能力”的育人宗旨,依据能力型应用人才的教学目标,把培养“集导演演管能力于一体的演艺人才”、培养“集采编播制能力于一体的传媒人才”、培养“集语言形体礼仪服务规范于一体的航空旅游人才”、培养“集创意设计制作营销能力于一体的动漫和设计人才”作为教学定位,从培养学生的实践能力和创新精神出发,构建与岗位需求和专业特色相适应的教学模式。各院系在教学改革中总结出了不少典型经验和亮点:

★表演类专业实行“院团合一”的教学模式。以演艺学院为主体成立新星艺术团、大学生合唱团等演艺团体,在校内外开展和承办多项大型演出活动,将课堂教学同节目排练有机结合,让学生们在排练和登台中获取艺术知识,得到锻炼和提高。

毕业季,江南影视艺术职业学院的学生都是企业争抢的对象。

特色创业:模拟企业助梦圆

随着教学创新模式的推进,学院举办者策划制定了一个“用五年时间注资1000万元打造100名大学生创业者(大学生老板)”的大学生创业实验计划,注册成立了一系列大学生教学模拟企业,免费为学生提供创业场所,打造具有江影特色的创业工程。此举受到社会的高度关注,被誉为“开启我国高等职业教育毕业生就业工作新思路的创新工程,领航工程。”

★无锡源典文化创意有限公司2010年注册成立,是学院创建的第一个大学生教学模拟企业,设立了10个工作室(项目部),用于校内实习实训。使学生成为了企业的主人,“将课堂的作业转变为作品再转变为产品”,成为了教学产业链的核心内容。

★“花园一号”养生餐饮有限公司诞生于2011年6月,位于梅园公园原荣氏古宅。“花园一号”工作人员中大学生占了70%,从经理到收银到主管到服务员,都由学生担任。为大学生搭建了实践和创业的平台,真正成为了公益企业和创业者的孵化基地。

★“江影东方演艺无锡有限公司”成立于2013年6月,由大学生亲自操刀运作的大学生模拟企业。集文艺演出、幼儿歌舞、视频拍摄、白领礼仪等多项服务为一体的演艺机构。首期推出的有舞台剧演出、数字电影和微电影的拍摄等。

.....

除此,学校还扶持学生建立项目部,成功者正式注册公司营业,不成功者不承担已经造成的经济风险,使许多学生脱颖而出,其中特别是音乐表演、钢琴调律、摄影摄像、影视动画、服装设计、形象设计等专业,自主创业率特别高。学院所资助的09级动画专业庞春林创业团队,正在打造中国第一个以动画形式呈现的童话故事网,把书本上的读童话变成看动画。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,当其他院校的学生轻松地享受大学生活时,江影的学生们或在校内实训楼、或在合作实训基地、或在大学生模拟企业,脚踏实地的辛勤耕耘着。全新的项目实践育人模式,让江影学生在校期间就掌握了为社会服务的技能,模拟实战培养了一批“眼低手高”的实用型人才,出现了学校、学生、家长、企业四方满意的喜人格局。学院将继续坚定不移地走特色发展之路,使“特色更特,优势更优”,努力把江影建成全国知名的品牌专科院校。楠楠

欢迎报考江南影视艺术职业学院

热点专业:空中乘务 影视动画 编导 音乐表演 主持与播音等

学院代码:1958

详情请看《江苏招生考试报》下册 132页(美术类)、136页(音乐和校考类)、52页(文科)、123页(理科)