



吴秀波:搞定网友,
就是搞定一切。
(设计台词)

娱乐圈确实是个怪圈。有人一夜成名,有人熬到白发苍苍还是无人识。王雷、于和伟、杜源,你认识几个?但就是这些人却天天在荧屏上晃悠。刚出炉了这么一份数据排行榜,2012年至2013年6月“卫视收视最火剧目演员出现次数”,前六名中,除了吴秀波、于和伟和张嘉译外,就是王雷那些人。凭啥他们能名列前茅,看这些剧名《金太郎的幸福生活》《北京青年》《青盲》。原来,他们就是怪圈中的“怪人”,剧红人不红。

而在一份“网络视频播放”的数据中,吴奇隆、刘诗诗、袁姗姗、马苏、霍建华等人才是排名靠前的红星。这些名字,你该都认识吧。为啥同样的时间段,电视和网络基本同步播剧的时代,明星的曝光度是如此南辕北辙呢?这个现象背后隐藏着特别的原因和规律。

楚飞

网络观众才是上帝

电视明星走红新标准:不看收视率看点击量

看收视

“收视保障” 还是B咖演员

有些电视剧一直在重播,像《金太郎的幸福生活》、《北京青年》、《婆婆也是妈》等,但在看故事的同时,观众却往往忽略剧中的演员,甚至叫不出主演名字。也许你不相信,“金太郎”王雷已经成为许多电视台眼中的收视保障,但奇怪的是,王雷就是没有大红大紫。

事实上,榜单中出现的名字还有一大堆比“金太郎”还陌生,宗峰岩、任重、杜源、张檬,甚至作为另一份榜单,湖南卫视收视冠军的袁姗姗,有三部剧上榜,收视惊人,但和一线花旦相比差了不少。

看点击

网络流行才是王道

当观众已不再只是守着电视机的群体时,完全来自电视机的收视报告自然也就失去了一定的公正性。

在卫视收视率榜中,前五名中吴秀波、于和伟、张嘉译年龄都已四十开外,而在视频点播榜的明星名单中,排名靠前的仅有吴奇隆一人年龄超过四十,刘诗诗、张翰、唐嫣、袁姗姗等均是二十多岁,陈乔恩、马苏、霍建华等也都刚过三十,可见视频点播观众更青睐年轻的偶像级演员,数量庞大的粉丝直接催高了他们所演剧集的点播率。视频点播榜似乎更与明星人气成正比。

究原因

没话题、少包装、被定型

放眼娱乐圈,有多少明星大腕,都是从电视剧里走出来,赵薇、陈坤、周迅、徐峥……曾经都是在电视圈里打拼起步,直到一夜成名之后才转战电影圈。但有些明星却怎么熬都熬不到大牌,这不是没有道理和规律可循的。

收视率与话题性不成正比

出道便稳坐第一女主角的位置,袁姗姗比一般人都幸运。从去年到今年,袁姗姗在于正的两部戏里都是女一号,《宫2》、《新笑傲江湖》收视成绩傲人,即便是在《爱在春天》,袁姗姗也是当仁不让的女一号。但袁姗姗身上所代表的话题性总是与她“收视率一姐”的地位不成正比。她陷入了负面口碑的舆论漩涡。关于此点,于正也曾接受采访无奈表示,袁姗姗的口碑也许是因自己“太拔苗助长了”。

而王雷却是因为本身辨识度不高,为人也比较低调,观众自然对他戏外的生活也缺乏兴趣,即使有了“金太郎”的标签,王雷还是没真正红起来。王雷自己也有点儿困惑,他在接受采访时说,现在每拍一部戏就多一些人认识我。

缺少包装,容易分薄关注度

整体看来,在卫视数据排行榜上浮动的演员,之所以不够红,跟戏里的角色个性不明显、戏外缺少

包装也有关联。业内人士表示,榜单里的大部分明星都缺少市场化的包装。“像吴秀波,去年之前他是电视圈里公认的演技派,但他今年人气更上一步,是因为他还是一个有个性的电影演员,有一个非常清晰的市场形象,这对演员来说,是很重要的。”

固定模式,好女婿一辈子

榜单中出现的大部分半生半熟的名字,虽然很少能被观众牢牢记住,但他们在电视台和导演的眼里,却是大受欢迎的。

物美价廉,戏好,人也好,导演爱之,电视台也爱用。但演员乃至团队往往会被定型。

导演余淳在接受采访时先是说出了他的担忧,因为王雷的“金太郎”形象很成功,以至于让他陷入了“要长期和宋丹丹、王雷合作的桎梏”,他期待和新面孔合作;但余淳又不避讳地表示,“但制片方出于售片的考虑,每每要求他使用这些老团队。”



袁姗姗扮演的任盈盈



重头戏

冯小刚赞《青春派》 真实动人

电影《青春派》即将于8月2日全国正式公映。昨天,该片在金陵工人影城举办了小规模媒体看片会。该片导演刘杰并未如《小时代》一般启用一群偶像男女,而是找了一批来自北京重点中学的“学生演员”本色出演。

名导冯小刚大赞《青春派》:“之前的青春影片,看了之后会有很多不认同,但是《青春派》这部电影看完之后我相信现在的孩子就是这样的,它很真实,很动人。”现代快报记者 沈梅

灰太狼穿越变帅哥



片中的“灰太狼”一家三口

《喜羊羊与灰太狼》系列第二部真人版电影《喜羊羊与灰太狼之我爱灰太狼2》将于8月1日起在全国上映。昨天,该片制片方来到南京,为影迷和媒体提前播放了该片30分钟的片花。

随着动画片《喜羊羊与灰太狼》系列走红,“嫁入就嫁灰太狼”已成为流行俗语。这部电影就将灰太狼变成了帅哥,红太狼变成了性感美女。

扮演灰太狼的赵英俊告诉记者,他原本以为演儿童片很轻松,但演红太狼的王智乃武术运动员出身,拳脚功夫了得,他不仅要被平底锅砸,还要被王智拳打脚踢,实在辛苦得很。

现代快报记者 沈梅

看趋势

点播榜更具人气 网络小时代来临



《金太郎的幸福生活》剧照

显而易见,硬桥硬马的点播榜更能说清明星的走红程度和未来走势,而收视榜则因为有些剧在多家卫视播出造成了重复计算,导致最终呈现的结果掺入了水分。

究竟哪些明星最受欢迎,网络点播量?微博的收听量或粉丝数?其实由观众自主选择的方式才更能清晰地说明哪些人、哪些剧目最受欢迎。尽管电视终端已有点播、回放等功能,但网络点播依然凭借更加自由的观看方式和海量片源成为近年来观众的观剧首选。

目前国内几大主流视频网站都拥有了大量的电影、电视剧素材库,业内认为网络自制以及向影视公司定制必将是未来的大趋势。未来将有大量影视公司针对网络观众的喜好拍剧,甚至直接将剧提供给网络播放。明星正在进入互联网时代,属于网络视频的小时代,来了。

《中国梦之声》导师 重掌“生杀大权”

上期《中国梦之声》播出后,赛制遭受质疑,导师韩红在接受采访时透露的“本周会有变化”。昨天《中国梦之声》总导演王磊卿向记者确认,“本周的节目将赛制将有重大调整,四位导师将重掌‘生杀大权’。”

记者了解到,本期以“青春合伙人”为主题的《中国梦之声》,并没有受到广电总局调控的影响,依然在7月28日本周日21:15分播出。

现代快报记者 刘磊

影讯(7月26、27日)

《速度与激情6》UME国际影城(1912店)19:00 19:25 19:55 20:25 20:55 21:25 21:50 22:20 22:50 23:20 (国际广场店)17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:25 19:55 20:55 20:25 20:55 21:25 21:50 22:20 22:50 23:15 卢米埃国际影城(绿地店)19:45 19:50 19:55 21:30 21:55 22:20 22:30 (弘阳店)19:15 19:55 20:20 21:45 22:20 海上国际影城19:55 20:20 20:45 21:10 22:00 22:50 上影国际影城17:30 19:10 20:00 21:40 22:30

《惊天危机》UME国际影城(1912店)17:45 18:55 20:10 22:35 (国际广场店)19:25 20:35 23:00 卢米埃国际影城(绿地店)17:10 22:00 (弘阳店)17:20 19:50 22:15 海上国际影城18:25 19:40 20:55 22:10 上影国际影城21:30 10:10 12:40 15:10 17:40 20:10 22:40