

## 重头戏

李小冉默认怀孕  
年底与鄢颇奉子成婚

由杨阳执导的“孕事”话题轻喜剧《今夜天使降临》将于7月31日正式登陆浙江卫视。昨天下午,在《今夜天使降临》发布会上,李小冉默认已经怀孕,将和鄢颇奉子成婚。

发布会现场刘涛透露说,拍戏时李小冉请教过她有关孩子的问题,她以为李小冉只是在努力,没想到真的就怀上了。李小冉表示,自己会选择剖腹产的方式迎接与鄢颇的孩子。而她与鄢颇婚期据悉定于今年年底。

据悉,鄢颇是演员梅婷前夫。2010年6月8日上午遭砍伤后,李小冉对其无微不至的悉心照料让两人的恋情意外正式浮出水面。 王文

## 快播报

江苏省油画学会  
第二次代表大会召开

7月20日,江苏省油画学会第二次会员代表大会在南京召开。来自全省各地的130余位油画家代表出席了大会。大会选举产生了学会新一届的领导成员,张华清、徐明华、沈行工当选为省油画学会名誉主席,陈世宁当选为省油画学会主席,陈坚、李建国、王浩辉当选为省油画学会副主席,沈行工当选为省油画学会艺术委员会主席,孙俊当选为省油画学会秘书长。

现代快报记者 徐馨儿

## 影讯(7月23、24日)

惊天危机 UME国际影城(1912店)13:00 13:50 14:35 15:25 16:15 17:00 17:50 18:40 19:25 20:15 21:05 21:50 (国际广场店)14:25 15:10 16:50 17:35 19:15 20:00 21:40 22:25 卢米埃国际影城(绿地店)13:25 14:15 14:55 15:55 16:40 17:25 18:25 19:10 19:55 20:50 21:35 22:20 (弘阳店)14:00 14:50 16:30 17:20 18:20 19:00 19:50 20:40 21:30 22:20 海上国际影城13:40 14:30 15:20 16:10 17:00 17:50 18:40 19:30 20:20 21:10 22:00 22:50 上影国际影城14:00 15:00 16:30 17:30 19:00 20:00 20:30 21:30 22:30

天台爱情 UME国际影城(1912店)14:05 16:15 18:25 20:35 22:45 (国际广场店)14:05 16:15 18:25 20:35 22:45 卢米埃国际影城(绿地店)13:45 15:55 18:10 20:20 (弘阳店)13:35 15:45 16:10 17:55 20:10 20:20 海上国际影城13:10 15:25 17:40 19:55 22:10 上影国际影城14:15 16:35

重返地球 UME国际影城(1912店)13:30 15:20 17:10 19:00 20:50 22:40 (国际广场店)14:00 15:50 17:40 19:30 21:20 23:10 卢米埃国际影城(绿地店)13:05 15:05 17:00 19:00 20:00 20:55 (弘阳店)14:05 16:05 18:10 20:05 22:00 海上国际影城14:20 16:20 18:20 20:20 22:20 上影国际影城10:00 12:10 14:10 16:10 18:10 19:10 20:10 21:10 22:10

“过劳死”这个名词已经越来越频繁地出现在人们的视野中,从淘宝店主、广告公司职员到IT从业者……现在,“过劳死”如瘟疫一样蔓延到了影视圈。前日,编剧汪海林发微博称《永不磨灭的番号》作者及编剧张磊病逝,年仅35岁。这则消息引发了编剧行业的震动。记者了解到,亚健康和过劳问题已经成了大多数编剧的通病。记者昨天采访了中国电视剧编剧委员会副秘书长、编剧余飞以及著名作家、编剧麦家。他们都表示了对张磊的惋惜之情,但同时无奈表示,编剧的健康问题很难被解决,只能靠编剧们自己提高保健意识。

现代快报见习记者 陆一夫

过劳死  
蔓延到编剧圈电视剧《永不磨灭的番号》编剧张磊  
35岁病逝  
编剧麦家:别为了钱透支生命

亲,别再透支身体创作了(设计台词)

## 原因

## 四大症结导致编剧亚健康

作息紊乱:  
熬夜写作,饮食不规律

记者昨天致电中国电视剧编剧委员会副秘书长余飞,他告诉记者编剧圈里90%的编剧都是亚健康,“作息不良是其中一个原因。”余飞首先告诉记者,几乎所有编剧都是在夜里进行创作的,“编剧需要精神高度集中。白天太吵,我年轻的时候听到那些装修的声音,气得要命。没办法,白天琐事太多,只能夜深人静了写。我那时候经常写一整夜,到第二天七八点睡觉,下午2点多起床。”这期间,编剧们几乎不要怎么进食或者只吃很少,“电脑旁边摆点面包、粥将就了。所以编剧的胃很容易出问题。”

流程紧张:  
任务重时间紧是常态

中国电视剧制作的流程和环节也对编剧的亚健康推波助澜,总使他们处于一种高度紧张的状态。“比如一个投资方突然叫你10天给个本子,我可能一下子没灵感,得想个五天。那你就得在接下来的五天里把本子完

## 解决

## 麦家:别急着赚钱,先锻炼身体

当记者拨通著名作家、编剧麦家的电话并告诉他编剧张磊病逝的消息之后,他感慨地说:“我早就说过,写剧本是女人最好的毁容药,也是男人绝交朋友的良药。我两年前就宣布自己再不当编剧了,因为这个强度太大了,我完全受不了。之后我的作品再改编成影视剧的话我也不会当编剧了。”

不少网友好奇,同为文字工作者,为什么作家的身体状况要明显好于编剧呢?身兼作家和编

剧的麦家非常有发言权,“写小说的背后没有利益集团在催着啊!编剧不一样,投资方多一天就要多花一天的钱。所以我经常和影视圈的朋友说,不要克扣编剧的钱,因为他们这个工作消耗的是元气。”

虽然编剧圈内各个编剧的酬劳参差不齐,但相比其他行业还是要高出很多,这也是让许多人趋之若鹜的原因。麦家说:“说到底还是受名利驱使,但是我发现很多编剧其实是很没有生活

收入不稳:  
写了当红剧拿得也很少

汪海林在微博中提到,许多编剧的收入甚至无法承担医疗费用。余飞称这确实有可能发生:“比如张磊,虽然是《永不磨灭的番号》的原作者,但却是和其他几个人一起做编剧。而且他的几部戏都是这样。所以价格应该不会太高。”虽然《永不磨灭的番号》这部电视剧反响很大,但余飞表示并不能单纯按剧来判断一个编剧的收入。“有些写得好的作家其实报酬并不高,少的也就几千元一集。他们的收入和剧的收视率、话题性、对自己的包装等息息相关。”余飞称,进入编剧圈的人越来越多,在这种残

酷的竞争机制下,许多人为了保证生计牺牲了自己的健康来保证收入稳定。

毫无保障:  
不签单位也不买保险

许多网友发出疑问,为什么张磊在患病时不使用自己的医疗保险,他的单位没有给他提供支持吗?余飞感慨地说:“事实上许多编剧根本没有单位,都是自由职业者。不是影视公司不想签他们,而是他们拒绝和公司签约。因为签约意味着你要坐班,要遵守公司的规定。这对自由惯了

的编剧是不可能的,所以他们没有任何保障。”余飞同时透露,编剧们大多对工作热情满满,但对处理生活中的事务却很不在行,“自己买一份商业保险很贵吗?其实不。但是大多数编剧很讨厌生活中的琐事。最重要是他们以为自己还年轻,扛得住。”而针对汪海林提出的“编剧自组互助组织”,余飞表示这个计划可行性不大:“毕竟人很多,很难保证每个人想法一样。其实编剧委员会也想去呼吁大家注意健康,但是我们不是行政机构,说的话也没人听。”

张磊35岁病逝,让编剧亚健康  
问题浮上水面

## 现象

编剧健康堪忧  
多发胃病和肾病

前天,编剧汪海林在微博写道:“《永不磨灭的番号》的作者张磊先生年仅35岁,英年早逝,令人扼腕。自由编剧缺乏医疗保障,超负荷的工作方式严重影响健康,很多没有医疗保险的编剧,其收入无法承担过高的医疗费用,笔者呼吁自由编剧成立一互助组织,在生老病死的重要时刻互相帮助,尤其在经济上提供援助,以避免和减少张磊先生的悲剧。”记者了解到,张磊在逝世前已经和胃癌抗争了5年。

这条微博在编剧圈内一石激起千层浪,在表达了对张磊的哀悼之后,许多亚健康的编剧们“现身说法”。

编剧“虚构者于小千”说:“一年多前交完一稿就在神经内科住了一礼拜院。”

而曾经写过《雍正王朝》等著名影视剧的编剧刘和平说:“历时六年,前天写完了全剧终三字,今天发现自己尿血了。我见他人逝,心中如烈火,不只悲他人,看看轮到我。”

还有编剧表示:“编剧最容易得胃癌和因久坐而产生的尿路感染。”可见许多编剧已经被亚健康“感染”上了,他们在感慨张磊的英年早逝时,也给自己敲响了警钟。