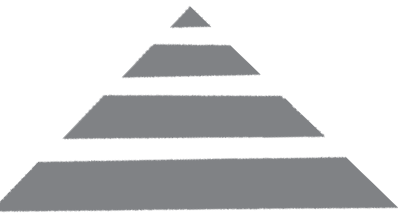




开会 } 冯导上任 } 安保 } 挖人 } 三把火

冯小刚接任马年央视春晚总导演后,导演组有了不少变化



为了吸引眼球

当冯小刚与他的“春晚男人帮”名单上周五经过央视官方公布后,“整个一影视剧组”这句点评语,一定是许多人最为直观的第一反应。

可是,一段时间,看客们逐渐消化了现实安排,又禁不住对加盟2014年春晚的这“17个男人”充满希望。

而据记者了解,冯小刚上任马年央视春晚总导演后,几天时间确实让春晚导演组有了不少变化,甚至连春晚剧组的“老窝”也换地方了。

任奕洁

头脑风暴 上任第一天就开会

冯小刚的助理近日接受媒体采访称,目前不回应一切关于春晚的消息。

为何组建春晚班底后,不向媒体和公众报备进度呢?春晚作为央视每年最为重大直播项目之一,无论前期“纸上谈兵”的方案,还是后期彩排“实战演习”,都要不断地经历上级部门审查,任何一点修改意见,都得付诸行动。也就是“春晚常客”们最常挂在嘴边的一句话:“不到最后一分钟,谁也不知道能不能上。”

郭冬临春晚小品“御用编剧”王承友前天接受记者采访表态:“明年春晚的方案,月底才定呢。”

据了解,往年央视春晚导演来自央视内部竞聘,竞聘时已有初步方案,“中标”审批后,8月份就会跟“春晚常客”们打招呼。语言类节目编剧9月份入驻影视之家,潜心创作。今年,执行总导演吕逸涛也有个人方案参与竞聘,而冯小刚的人主打破了以往春晚筹备的节奏。

12日公布导演组班底名单后,冯小刚当天带智囊团开会,“脑补”了央视春晚制作各个环节流程。

严防记者 “保安”、“搬家”全用上

参与12日发布会的成都同行张先生说,对媒体公开的新闻发布会刚结束,冯小刚就召开了持续几小时的会议,“现场门口有近10名黑衣保安驻守,谢绝央视以外的媒体旁听,会议横跨饭点,为避采访只能叫外卖,让厨师用大铝盆装中西餐,分批送进会议室。”这一说法也得到冯小刚助理的证实,12日下午到13日晚上,冯小刚一直和张国立、张和平、郎昆以及今年各门类策划人员召开会议,“开工之后三天,他一天最多睡五六个小时。”还有媒体报道,开会时的冯小刚言语谦逊,遇到感兴趣的点子,像学生一样用笔记下来。

有了拍电影积累的保密经验,冯导开会还有另一个特点,就是应对媒体记者做到滴水不漏。当媒体得知开会时间、地点,在门口蹲守时,他就聘保安驻守,连张国立的助理也被“拒之门外”。

真正搞起创作,他把春晚剧组“老窝”从央视梅地亚三楼会议室“转移”到京城北边的一个办公区,给他的“春晚男人帮”腾出清静空间,深度探讨革新创作。

网罗人才 赵本山弟弟会面何庆魁

参与“头脑风暴”的开心麻花成员近日接受媒体采访时透露,2014年春晚有可能全面被革新,除了做到“真诚、温暖、振奋、好玩”,节目内容更为亲民,舞台设计戒掉浮夸,不使用高科技。冯小刚日前在发布会上呼吁春晚宽松审查,避免创作者为了过审产生的投机作品,开心麻花成员马驰也证实:“我们今年会在作品中加入批判和讽刺的元素,关注热点事件。”

作为春晚“重头戏”的小品、相声,冯小刚“搬”来好友兼小品界“一代宗师”赵本山。经典小品《卖拐》编剧何庆魁也被邀请,其儿子何树成向记者透露,“不到一月前,本山老师的弟弟来吉林,跟我父亲见面,他们打鱼、聊天,游玩了几天。”而记者询问此行是否赵本山特派?2014年春晚舞台会不会出现何庆魁的作品?何树成答复:“一切皆有可能。”据了解,对创作有瘾的何庆魁,手现有源源不断的作品,“他脑袋里的故事太多了,很多稀奇古怪的想法写都写不完,如果本山老师、央视吱一声,他一定毫不犹豫地去做。除夕夜观众的笑声,就是他们最幸福的时刻。”

朱小磊又推公益歌曲

提示:这次创作的是保护动物的歌曲

继创作了雅安地震赈灾公益歌曲《手拉着手》后,南京知名歌手朱小磊最近又创作了保护动物的公益歌曲《We Are Family》。这首歌近日在网上引发关注。昨天下午,《We Are Family》亮相调频心动885携手淹城野生动物世界的新闻发布会,心动885名牌栏目《催什么催》DJ小崔、雅京和朱小磊一同现身,让现场观众尖叫不已。

不少乐迷觉得,朱小磊的这首歌没有说教,而是把自己跟动物联系在一起。网友“King”就觉得朱小磊很有才,还称“想让你做我的哥哥”。

现代快报记者 沈梅

老吴约你韶“婚检”

提示:我们将选15个幸运读者,赶快致电96060报名吧

男婚女嫁,少不了遇到“婚检”的问题。记者昨天获悉,7月25日21点,江苏影视频道的话题栏目剧《剧说那些事儿》将围绕“婚检”的话题,专门策划推出一档栏目剧《没有婚检的婚姻》。

提及婚检,《剧说那些事儿》的主持人老吴表示,“有人对婚检不重视,还有人故意隐瞒情况,酿成家庭惨剧。”如果你对“婚检”有话要说,如果你想与老吴交流,欢迎拨打现代快报热线96060报名。我们将选取15个幸运读者,于22日和老吴韶韶“婚检”。

现代快报记者 沈梅

凤凰阅览室



《牺牲-毛泽东和失去的亲人》
作者:顾保孜
出版社:江苏文艺出版社

在革命战争年代,毛泽东先后失去五位亲人,并与六个孩子骨肉离散;在解放后的和平年代中,他又失去了儿子毛岸英。他为了实现自己的革命理想付出得太多。



《玫瑰战争》
作者:[英]菲利普·格里高利著,尤里译
出版社:重庆出版社

《玫瑰战争》系列之一,背景为英国玫瑰战争时期,主要描写在两大家族斗争中起过关键作用的女性的故事。



《全球趋势2030——变换的世界》
作者:美国国家情报委员会
出版社:时事出版社

《全球趋势2030》是美国国家情报委员会定期推出的有关未来15-20年全球经济、政治、社会、安全重大发展趋势的最新报告,备受各界重视。报告指出,在未来20年里,全球化效应进一步显现。

情感 { 最直接 } 流露 { 最真实 }

“好声音”导师直面质疑,称“只要看下去,就会有颠覆”



“好声音”四大导师

导师那英: 今年更想得到特色学员

说起自己的“好声音”之路,老导师那英直言至今仍“心有余悸”,不过也因此今年有了更高的期待。那英其实今年志并不在冠军,昨天她跟记者讲起心里话,“我更希望能拥有有特色的学员,就像吴莫愁一样。”不过,让那英失望的是,“像吴莫愁这样有独一无二声音和唱法的学员现在还不够多。”

导师阿妹: 很想带出“年度好声音”

虽然是新任导师,但阿妹的“野心”可不小。她霸气十足地直

言,自己非常想要带出一个“年度好声音”来。在比赛中,不少选手选择了唱阿妹的歌曲,对此,她自然感到非常亲切。

导师汪峰: 我不是“梦想”专业户

“好声音”播出后,不少网友吐槽汪峰,称他在与选手交流的最后总会压轴总结,“你来到这个舞台的梦想是什么?”对此,汪峰一边澄清自己“梦想专业户”的身份,一边也希望观众能正视梦想的主题,“为何观众对‘梦想’的话题持有贬义或是嘲讽的态度?”“咱们现代人最没劲,最比不得过去的,就是缺少梦想。梦想应该值得荣耀。它对于年轻人来讲更加重要。”

导师哈林: 我是属于热情疯狂型的

哈林在“好声音”的导师椅上已经是“老人”了,谈及这一季的期待,他直言自己希望“能不重复”。早在节目开播前,哈林便被外界担忧是否会被拿来和汪峰拿做比较,对此汪峰表示:“他叫哈林,我是汪峰,这就已经特别不一样了。”与汪峰简单有力的回应不同,认真的哈林分析了两人的不同:“我们的特质和对音乐的感受其实都有很大的不同,汪峰是属于激情,还带着点社会观察和人文精神的,而我是热情疯狂的,属于感官世界的。”

第二季《中国好声音》日前惊艳亮相,在收获赞誉的同时,也有不少观众认为“四位导师戏份太重。”昨天,那英、汪峰、张惠妹、庾澄庆四位导师直面外界的质疑,称台上的表现不只是为了吸引眼球,“我们都是最真实、最真实的情感流露,从来没想过虚谈什么,甚至做些吸引眼球但无聊的打趣。如果大家看了第一集节目后形成了某些印象,其实是片面的,只要继续看下去,自然会有所颠覆。”

现代快报记者 刘磊

不只为吸引眼球

