

黑暗童话,是让儿童三观尽毁,还是更深刻地反映现实?

7月14日,网友“@lemurben”在微博上晒出一本儿童读物图片,内容是“一只丑小鸭的悲剧”的童话故事,短短两天的时间,这篇被指简单粗暴的童话故事就引来一万多次转发,“@lemurben”不免担心,“可怕的故事,现在的幼儿读物延续了黑暗的传统!”

现代快报记者 乐媛

坚信自己是天鹅,为此离家出走,没想到被农妇抓住煮着吃了 童话“丑小鸭的悲剧”被指毁三观

虽然都是写丑小鸭的故事,“一只丑小鸭的悲剧”却和安徒生的“丑小鸭”大相径庭。安徒生的“丑小鸭”最后变成了白天鹅。而“一只丑小鸭的悲剧”里的丑小鸭在坚信自己将成为天鹅后,选择离家出走。可最后它不但没成为白天鹅,反而被农妇抓住,做成了一道佳肴。对于这样猜得到开头却猜不到结尾的黑暗童话故事,网友们表示:“风中凌乱了!三观尽毁啊!”

“一只丑小鸭的悲剧”到底想要告诉小朋友什么?网友们的解读五花八门,有的说是“看不清自我就会被吃掉”,有人说“这是为了吓唬小孩子不要离家出走”,更多的人则表达了气愤,“@路_路_路”:“真是腹黑的幼儿读物呀!”

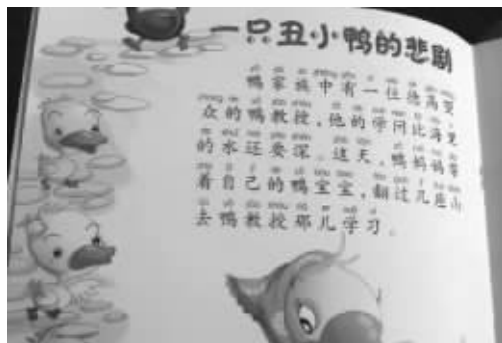
除了这篇“一只丑小鸭的悲剧”,类似的“黑暗童话”还不少。南京的周女士也在微博上晒出了给自己女儿买的童话故事。这篇名叫“智慧公主”的童话里,不但有公主鞭打王子的情节,还有王子抛妻弃子的桥段,“很黄很暴力”。更令人费解的是故事不完整,逻辑不通。“我读了好几遍都没读懂。不知道该怎么给女儿讲。”周女士给女儿买的这本童话

书,由吉林美术出版社出版,在正规书店购买的。在她看来,大人看了不好的书,顶多浪费点钱和时间,而孩子没有辨别能力,看了很可能会带来不好的影响。“出版社还有一些少儿读物的编辑应该负起责任来。”

网友曹女士表示,“奶粉要买进口的,图书也要买进口的。”她给女儿买书时都在网上选择畅销、评价好,“大都是翻译的绘本,文字和图片都比较优美。孩子看起来比较放心。”

黑暗童话对孩子有什么样的影响?南京解蒙心理教育培训学校校长李萍表示,需要家长正确解读。其实适当给孩子看些黑暗童话对孩子有一定的积极作用,因为这个社会并不是只有真善美的,还有现实和残酷的一面。让孩子适当了解,可以帮助他们成长,这就需要家长给予正确的引导。买书之前,家长最好自己先读一遍,先把把关,再给孩子看。

据了解,黑暗童话为童话的另一面,它相比于传统的儿童童话要更加现实。黑暗童话在某些时候会让人觉得有些恐怖,但正是这样,才能更深刻地反映出童话所要表达的含义。



《一只丑小鸭的悲剧》(节选)

鸭家族中有一位德高望重的鸭教授,他的学问比海里的水还要深。这天,鸭妈妈带着自己的鸭宝宝,翻过几座山去鸭教授那儿学习……

“今天我要给你们讲一个美丽的故事,”鸭教授站在讲台上对那群小鸭们说,“这是写一只小天鹅出生不久,但不被鸭群所认识,被他们当做一只丑小鸭,但毕竟他是一只天鹅,而且长成了一只最美的天鹅。”小鸭们听得入了神,连鸭妈妈也被吸引住了。

回到家,小鸭们开始热烈地讨论那篇故事。只有那只丑小鸭独自呆在那里冥思苦想。鸭妈妈走过去问他:“你怎么啦?”“我是一只天鹅!”鸭妈妈听了大吃一惊,“你是一只鸭子,这点你爸爸也可以作证!”但顽固的丑小鸭坚信自己是一只天鹅,他为此离家出走

了。丑小鸭来到远离家的一条河边住了下来,每天从河里捉小鱼吃,然后躺下来睡觉。就这样,他的日子过得可自在了。这天小鸭觉得累了,便躺下来,仰望着天空中的云朵。慢慢的,他睡着了。一个胖胖的妇人走过河边,发现了她。她高兴极了,因为她家晚上要来客人,他正愁没什么好菜呢。她猛地抓住小鸭,就往家走。小鸭挣扎着,可挣扎又有何用呢。

回到家,妇人就动手宰小鸭,小鸭疯了一样挣扎,还狂喊着:“不要这样,我是天鹅!”妇人什么也没听懂,她只是用力按着他,终于把他宰了。“这是我宰过的鸭子中最难对付的。”她咕嘟了一句。然后,妇人用她很好的烹调技术把小鸭做成了一道佳肴。

点睛

表达有效率是一回事,表达有底线是另一回事。

责编:刘方志 组版:谈雷

广东韶关农业局副局长回应大米镉超标问题时语出惊人 “镉大米吃一两年没事”到底有多雷?

据中国之声《新闻晚高峰》报道,提起镉超标大米,人们都唯恐避之不及。但是,广东省韶关市农业局副局长陈少梦却表示:镉超标大米不是毒大米,吃一两年没问题。

韶关是广东省土壤重金属污染最严重的地方。韶关土壤中主要超标元素就是一度引发热议的

中国式跟帖

- @上尉BD7MTJ: 无底线真可怕。
- @肇庆吃货: 还有良心?
- @未来律师2015: 不知陈副局长的米超标几倍哦?
- @杨佳金城2793040955: 还是自己种的好,纯绿色食品。
- @飞扬883林桓: 既然超标就

“镉”。代表们在调研中发现,土壤污染带来的危害并没有在当地引起足够重视。韶关曲江江联益马坝米业有限公司是当地最大的加工企业。工厂负责人接受采访时坦言:收购的大米中普遍含有镉,为了达到标准,只能将含镉量不同的大米调配。

韶关市农业局副局长陈少梦

称:镉是一个长期的污染,偶尔吃一餐超标的,长期都是安全的,这个可以说是没事。什么毒大米,我看吃一两年没问题。对此,全国人大代表贺钦琳表示:即刻死人引起重视,慢性杀人被严重忽视,为了一方政绩不顾人民生命财产安全,造成严重的污染行为的,一定要追究。据中广网

看点 官员发言应更审慎 不能傲慢与蛮横

江苏省委党校法政部副教授刘青:这种表述是绝对不该有的。镉超标大米引起民众强烈关注,政府如果要进行合理的公开,就要更多地做好疏导性工作。这也是政府信息公开的题中之意。回应中,应以科学、事实为回应的基础,不能说雷语。否则就会给人留下傲慢与蛮横的印象。对于有污染的大米有无危害性,官员的发言应该更审慎。要符合法律规定,要符合专业性要求,这一点尤其需要有权威的科学解释,不能附加其他的容易引起社会抵触情绪的话语。

现代快报记者 刘方志采访整理

锐评论

那些群租的年轻人,那些被沉重的青春

一套80平方米的两居室里,竟然住了25个人。这是在每平方米售价高达6万元的北京东三环附近的高档公寓里。这套两居室原本每月租金约8000元,靠出租床位竟然能达到每月2万元。(详见今日快报A4版)

“两居室住进25房客”,那些群租的年轻人,较之蜗居蚁族仍惨。人们终究坚信,纵使艰苦奋斗的年纪可歌可泣,但打拼毕竟不同于

“受难”。有尊严地活着,当是所有苦难日子的底线。

那些“群租的日日夜夜”,可能是一段辉煌的前奏,却更可能是一次试错,有谁知道呢?

安放在群租房内的难以预测的青春,对应着“失序”的现实。一方面,公共服务与保障体系建构不力。年轻的求职者,离校伊始,就被弃于“游戏成本”极高的职场生态内,自身自灭,或荣或辱;另一方面,功利至上的价

值观熏陶下,又激励着各个社会成员,将这群年轻人视作“鱼肉”——就如黑心中介辗转腾挪,倒手改造“群租房”,用以无本取利一般!社会的欠债后果,皆可见诸于群租一族的身上:公租房项目推进迟缓,年轻人不得不出高价蜗居;薪酬规范设计不合理,职场新人的收入,远与一座城市的高消费不匹配;监管者履职懈怠,放任了种种违规做法,在房屋出租领域肆意蔓延……

当谋生与歇息,沦为彻头彻尾的“苦刑”,其情景显然已非正常模样。所谓打拼的青春,注定也有属于自己的自尊,那便是不必挑战身心的承受底线,可以拥有一份与身份相匹配的“体面”……所谓吃苦,所谓忍耐,终究不能沦为了一场比惨比痛的无下限竞赛。故而,看待那些群租的年轻人,对其经历多一份体知而非“诗化”,至少应成为整个社会的共识。江苏 然玉



全媒体新闻
网曝/一天

虽然都是写丑小鸭的故事,“一只丑小鸭的悲剧”却和安徒生的“丑小鸭”大相径庭。安徒生的“丑小鸭”最后变成了白天鹅。而“一只丑小鸭的悲剧”里的丑小鸭在坚信自己将成为天鹅后,选择离家出走。可最后它不但没成为白天鹅,反而被农妇抓住,做成了一道佳肴。对于这样猜得到开头却猜不到结尾的黑暗童话故事,网友们表示:“风中凌乱了!三观尽毁啊!”

“一只丑小鸭的悲剧”到底想要告诉小朋友什么?网友们的解读五花八门,有的说是“看不清自我就会被吃掉”,有人说“这是为了吓唬小孩子不要离家出走”,更多的人则表达了气愤,“@路_路_路”:“真是腹黑的幼儿读物呀!”

除了这篇“一只丑小鸭的悲剧”,类似的“黑暗童话”还不少。南京的周女士也在微博上晒出了给自己女儿买的童话故事。这篇名叫“智慧公主”的童话里,不但有公主鞭打王子的情节,还有王子抛妻弃子的桥段,“很黄很暴力”。更令人费解的是故事不完整,逻辑不通。“我读了好几遍都没读懂。不知道该怎么给女儿讲。”周女士给女儿买的这本童话



舆论场

名嘴说

“用52秒盗窃了手机,付出的代价是全城露脸。”——南京电视台《东升工作室》主持人东升点评一起盗窃手机案

“‘为人民服务’的公仆们‘热’跑了,‘为公仆服务’的保洁员还在坚挺。”——江苏网络电视台《大林评论》主持人大林直言

“不要赢得了政绩,却寒了老百姓的心。”——金坛数百居民房屋被拆,安置房至今未建,江苏新闻广播《新闻早高峰》主持人汪玲昨日在节目中直言

“如果我们过分依赖网络,对自己和亲朋好友都是有伤害的。”——南京电视台十八频道《标点新闻》主持人张彤评说wifi依赖症