

7月7日-7月13日HOT一周排行榜

一周热点

- ①屌丝男士
- ②精忠岳飞
- ③杜拉拉之似水年华
- ④新洛神
- ⑤豪华公交车
- ⑥画皮之真爱无悔
- ⑦李孝利下嫁丑男
- ⑧盲探
- ⑨董卿发飙
- ⑩郭敬明奢华生活

一周人物

- ①林志颖
- ②郭美美
- ③李天一
- ④王欢
- ⑤陆敏雪
- ⑥央吉玛
- ⑦李小萌
- ⑧陈坤
- ⑨武大校花
- ⑩吴亦凡

一周电影

- ①玛瑞娜·阿布拉莫维奇:艺术家在场
- ②盲探
- ③迷幻
- ④速度与激情6
- ⑤逗阵儿
- ⑥献给爱妻的歌
- ⑦如沐爱河
- ⑧守门人
- ⑨快钱
- ⑩妖怪人贝姆

一周音乐

- ①我是海雅谷慕
- ②低调人生
- ③神游世界巡回演唱会
- ④天台电影原声带
- ⑤回忆里的疯狂
- ⑥New Day
- ⑦我庄
- ⑧敏感者
- ⑨易碎物
- ⑩再见你好吗

一周图书

- ①过得刚好
- ②小时代1.0:折纸时代
- ③只有医生知道
- ④正能量
- ⑤植物大战僵尸-舞林大会
- ⑥第七天
- ⑦不畏将来 不念过去
- ⑧绝望锻炼了我
- ⑨谢谢你离开我
- ⑩最好的时光在路上

榜说

□钱德勒

《太极侠》这样一部乏味沉闷的古怪电影，还能够被媒体提起，恐怕全是因为导演是好莱坞巨星基努·里维斯。而这段时间，媒体聚焦他的原因就是，这样一个曾经以犀利线条和俊美五官著称的“男神”，在5月的戛纳电影节被捕捉到，他拥有的是“双层吉士汉堡”般的下巴，邋遢连片的胡须像被挤出来的菜叶子，还有让人无法直视的肚子，圆滚滚地、紧实地镶嵌在曾经性感的尼奥（《骇客帝国》角色

名）腹肌上，这对于很多热爱他的影迷来说，真的是一场灾难。大家都在惊呼：基努，到底是怎么了？

事实上，基努不是第一次以这样“毁三观”的形象出现，在以往的媒体记录中，他真的是一个怪人：拍完《生死时速》之后迅速发胖，以至于他拒绝续集是因为对身材不满意，而事实上他认定剧本很烂，为此不惜得罪福克斯公司，被封杀十几年；但是到了《魔鬼代言人》，大家分明又看到削瘦的他，并且与查理斯·塞隆上演了激情床戏；他拍完《骇客帝国》后拿出7300万片

纽约病人

酬分给工作人员，并在那时与《太极侠》的男主角，当时的武指陈虎结下友谊；他可以连续接烂片或者小众电影，甚至干脆不演戏，带着乐队巡回演出——事实上，他在演唱上的天赋实在有限。他可以在任何垃圾桶旁边像个流浪汉，他定居纽约，经常搭乘地铁，也出现在北京的苍蝇饭馆里。他像是上帝的私生子，却把天赋的容颜和魅力视为可以随意舍弃的负担，用几乎“负面”的方式向天父示威：我就是不要过那种华丽丽的生活。

所有这一切，有媒体分析是因

为基努的人生遭遇，父母离异，生活颠沛流离，最好的朋友瑞凡·菲尼克斯在23岁时吸毒身亡，心爱的女友很可能因为吸毒产下死胎，又遭遇车祸离世，自己的妹妹罹患白血病……这一连串事故的摧毁力不能不算惊人，换作别人，还能像基努那样淡定，用广泛的爱好来对抗无奈吗？他爱摩托车、乒乓球、国际象棋，迷上了东方文化，对佛教感兴趣，受陈虎影响痴迷太极拳。他几乎遵循着一个“圣徒”的轨迹：被上帝遗弃、遭遇打击，最终靠信念战胜恐惧和绝望，一步一步抵达静谧的心境。

奇幻天雷神剧《天天有喜》：70集，问你怕不怕？



暑假到了，湖南台挑在这个档期播了一出神剧《天天有喜》，长达70集。眼见着天雷啊那个滚滚，令人怀疑湖南台此举是否为了祈求炎夏里多下几场大雨——看过这部由陈浩民、穆婷婷、谭耀文、陈紫函、陈秀丽主演的高端大气上档次的“奇幻巨制”，小记的人生观世界观价值观被无情糟蹋，碎了一地。秉着“我不入地狱谁入地狱”的大无畏精神和被雷得失血过多依然屹立不倒的雷锋精神，特此郑重建议各位：看了该片的欢迎一起来吐槽，没看过的亲们，你们怎么就这么明智呢！

有网友在微博上吐槽说：“自从看了陈浩民的《活佛济公》，只要是他的古装就换台，化装化得真心奇葩又难看。”这一吐槽引起了广泛应和。想当年一袭白衣温文尔雅的段誉倒多少女生，如今却在雷剧的道路上越走越远，俨然变身名副其实如假包换的“烂片指南”。一位本应成熟稳重被萝莉推倒的中年大叔再顶着一张老黄瓜刷绿漆的脸装嫩要宝出演毛头混小子，谁都知道你已经四十好几了好啊！作为一部人妖恋古装片，你好

好地演古代的事说古代的话不就完了嘛，可是为什么演员偏要穿越到21世纪讲网络流行语？“你妹啊”、“Hold住”、“给力”频繁出现，据说还会有《我愿意》和《最炫民族风》的歌词，Oh, My Lady GaGa! 语凝噎。

与此同时，该片在道具的选择上也是秉承节俭的原则，众妖给狐王祝寿，说的那么牛X办个寿宴就那么几个人来啊有木有，来了连口水都不给喝你光收礼了，不给水喝就算了，尼玛连个凳子都不给坐啊，两排人全杵着是在上朝吗。贵重的贺礼就是几条简易的破链子，狐王都乐呵呵收下，不禁令网友感叹：“看到这么贵重的贺寿礼都看不下去了！很多小混混都买一尺挂脖子上装金链子。”

不用指望了，打架都是特效啊！一打就是一堆激光，黄的蓝的粉红的五光十色的，漫天飞舞。女主现原形变狐狸，特效还没有n年前的《新白娘子传奇》妖变人人变妖做得好，还有接住坠落悬崖女主假到爆的凤凰，难怪得到网友吐槽：“这哪里是凤凰？明明就是野鸡好吧！”

如果你只是不幸在人群中多瞅了一眼这部神剧的预告片，那么恭喜你，你顶多气得在心里骂个娘罢了。“但如果你怀着一丝好奇和自我挑战的勇敢精神不幸点开了该片的片头主题曲，那么同情你，迎接你的将是病痛哀嚎有气无力的吟叫：“哎~呀~呀~啊~啊~啊~，哎~呀~呀~啊~呀~”和“刘哥哥，你是我的夫啊~哈~哈~哈~”，“白九妹，你是我的妻啊~哈~哈~哈~”，“夫哈哈~哈~哈~”，“那个妻啊哈~哈~哈~”，“一男一女就在“夫啊哈~哈~哈~”，“那个妻啊哈~哈~哈~”无限循环中精神病般地唱完了全曲。关于此曲，小记真的是无力吐槽，特别是那几个魅惑狂狷风情万种的“哈~哈~哈”真是要命啊！大家可以感受下。不雷不要钱。 毒娘娘

什么样的电影让我们忍无可忍？

星斗

Q 据说，今年中国电影的票房要冲击250亿。然而，随着票房总数的增长，混杂其中的烂片不减反增，甚嚣尘上。一直到今年6月，随着国产片保护月的到来，《富春山居图》、《不二神探》和《小时代》上演了“富二代烂片”的三连击。所有人都崩溃了，烂片可以烂成这样，票房又好成这样，令当年“亿元俱乐部”的美称变成了一个死去的封号，所有人都接受了娱乐至死，乐在其中的吐槽挤兑，不愿被潮流话题抛下。曾有网友总结过内地院线的几大烂片类型，它大体可以分为以下几类。

木卫二

直面烂片的自我修养

生在梦工厂大跃进时代，“我看到的片子是极品”的咆哮声，可能天天与草泥马一起奔腾翻滚，日日回荡你心。不知上辈子飞来什么横祸，总之，今生已注定了和烂片们频频过招！上游业界大神小仙，在作业与作弊之间如何取生又取义？当烂片如小李飞刀，普通路人在硬硬接招时如何捂住钱包？这可能是个伪命题，但人生最可贵的纠结不在于试证明之么：宁看（做）一千部烂片，我还是要做一个好人！

奔着烂片去之

山寨片

[范围]首先是浑水摸鱼的山寨片，即市面上不见经传的小破片，经常围绕恐怖、惊悚、喜剧和爱情等展开。代表作品有《午夜火车》、《午夜微博》、《电梯惊魂》、《人间蒸发》等。

[定义]这些片子大多是由煤老板之类的角色投资，再不然是想拍电影的圈外之徒来玩一把。故事脑残，情节荒诞。这些电影经常会发生编剧、演员、剪辑乃至是导演权的纠纷。

奔着烂片去之

古装大片

[范围]这一类是各种类型的大片，以几年前的古装大片为代表，内地导演拍摄为主，也有香港导演参与。代表作品有《忠烈杨家将》等。特点是奔着钱去。

[定义]大导演、大明星、大预算、假、大、空，践行着可笑的影视基地美学，不思进取，只求炒作话题。这类大片在2012年底遭到了迎头痛击，暂告一段落。

新现象之

暴发户电影

在这几类电影以外，今年的院线烂片又出现了新的苗头。即便很多人不喜欢《致我们终将逝去的青春》，但在烂片面前，你不得不承认，它至少还像一部电影——一部没拍好的电影。2013年的烂片出现了一种暴发户电影，代表者是《富春山居图》和《小时代》。

前者砸重金去迪拜，有刘德华林志玲，如此大片架势却出自一个新导演（大老板）之手，前所未闻。后者是跨界人士闯入，奢华糜烂、空虚透顶，引发了圈内大佬的意见反弹。显然，孙健君和郭敬明都不缺钱，他们只想用电影来赚更多的钱。唯一不同在于，孙健君承认自己拍了一部烂片，而郭敬明说，那是他的心血。

新现象之

变节者

在票房井喷的势头下，还有一种无节操烂片也脱颖而出。这些烂片出自有名气、有声望的导演，在大染缸中，他们充当了变节者，并在尝到甜头后口出狂言，恨不得把观众当猴耍。

这些电影伪装得比较厉害，像管虎的《厨子戏子痞子》，成功蛊惑了一些支持者。再有不进则退的，像今年的霍建起，去年的宁浩和李玉，他们带来的失望与他们曾给人的期望成正比。

当然，如果宽容一点，也许他们还会东山再起。