



马年春晚推出豪华导演组,“冯赵组合”无悬念出台

冯小刚:顶着骂名导春晚,领导应该感谢我

春晚组队

昨天下午,2014年中央电视台春节联欢晚会新闻发布会在北京梅地亚中心举行。之前传得沸沸扬扬的“央视春晚导演组”阵容,终于尘埃落定。正如现代快报之前报道的一样,冯小刚毫无悬念成为2014年马年春晚总导演,赵本山担任副总导演兼语言类节目总监,知名导演赵宝刚、著名演员张国立都出现在导演组阵容中。在发布会现场,冯小刚用自己幽默犀利的言辞,对出任总导演的前前后后进行了总结。“意外”执导春晚,他做足了准备,也给自己留了后路。

团队表态



快报本周连续报道了冯小刚、赵本山入主马年央视春晚的消息,昨天两人终于在春晚发布会上正式亮相

冯小刚:挨骂是正常待遇,尽力而为

首次执导春晚的冯导显得神采奕奕,他换上了新发型,穿上了颜色鲜亮的紫色网球衫,给人一种自信的感觉。不过,他却直言,对于央视邀请他出任2014年春晚总导演一事还是很意外。

“接到邀请,我马上产生了两个念头:第一个是为什么是我?第二个是肯定挨骂。”

针对春晚,冯小刚称对自己的定位是“观众”,“导演春晚,我是外行,准确说就是观众。所以不是我胆大,是央视胆大。从人的选择上可以看出来,央视不拘一格办春晚。聋子不怕雷,我就导一回。”

赵本山:再不出来,是不识抬举

去年明确表示不会上春晚的赵本山,今年食言了,因为他又来春晚了,而且除了出节目还担任了重要的职务。赵本山说:“接到这个工作,很激动也很感动,我参加了20多年春晚,曾经宣布退出,今天又回来了,我觉得人难得让人重视。我对春晚是有感情的,我是这个舞台出来的人,如果再不出来是不识抬举。昨天和冯小刚聊了,我们都是门外汉,会尽心尽力,把所有智慧拿出来,不辜负信任。春晚在中华民族形成了文化符号,大家离不开,我们也离不开,组织需要,任何代价都可以。”

阎肃:为了百姓过好年,拼了

作为央视春晚艺术顾问的阎肃,一上台就恭维起了冯小刚:“春晚不好导,多亏有冯导,为了百姓过好年,拼了。”

为了能够让观众看到新鲜的春晚,阎肃还不忘求媒体手下留情,“每年媒体都会对春晚大起底,几点几分播出什么内容,把播出名目全部挖出来,都搭上了记者判断的标签。就像足球比赛一样,提前告诉你结果,即使中间再精彩也不想看了。我每年都不想看节目单,但是我的孙子都会看节目单,还会念出来。很多人看春晚不是看节目精不精彩,而是看记者的稿子写得准不准确,因此请媒体朋友不要全部曝光。”

春晚发布会冯氏语录

- 1.不是我胆子大,是央视胆子大。聋子不怕雷,我就导一回。
- 2.恳求审查的领导高抬贵手,网开一面。审查太严了会催生创作意图的投机心理。
- 3.我知道不管闹成什么样都是挨骂,现在不是众口称颂年代,挨骂是正常待遇。
- 4.就不感谢领导了,顶着骂名干这件事,领导应该感谢我。

马年央视春晚 就看他们的



豪华阵容: 春晚导演组 成员个个有来头

昨天参加发布会的大腕主创,可以说个个都有来头。除了任总导演的冯小刚,担任副总导演兼语言类节目总监的赵本山几乎人人皆知外,担任春晚副总导演及舞蹈节目总监一职的沈晨是东方演艺集团舞蹈编导,他曾担任龙年、蛇年两届春晚舞蹈节目总监。担任副总导演兼音乐节目总监的赵麟则是音乐家赵季平之子、总政歌舞团作曲,他曾经参与《一声叹息》《三枪拍案惊奇》《和你在一起》等电影作品的音乐创作。

排在四位导演之后的艺术顾问,演员张国立、著名词作家阎肃、中国文联副主席冯骥才、中国作协副主席刘恒及总政歌舞团艺术指导印青,他们也都是名人,更是所在领域的举足轻重的人物。而担任马年执行总导演的吕逸涛此前已连续担任了龙年、蛇年两年的春晚执行总导演。

至于马年春晚的策划人,张和平是北京人民艺术剧院院长,赵宝刚是著名的影视导演,沈腾和彭大魔则是北京开心麻花剧团的成员,都曾推出多部票房口碑双丰收的开心麻花爆笑舞台剧。

另外,美术总设计陈岩,他已经连续17年担任春晚美术总设计一职,可谓经验丰富。灯光总设计师沙晓岚,是第29届奥运会开闭幕式及第13届残奥会开闭幕式灯光总设计。制片主任牟星则是圈内响当当的人物。



冯导行动

首次执导央视春晚,冯小刚深感“鸭梨山大”,而记者了解到,接了这个烫手的山芋后,冯小刚确实做了不少的准备。

掌勺央视春晚,冯小刚有备而来

做足了准备

1.他与央视春晚早有渊源

虽然说冯小刚是首次执导央视春晚,但是冯小刚在央视春晚“露脸”却是早在10多年前就开始了。他此前就曾与央视春晚有过多次合作,不过其身份都是相声小品编剧。

据悉,早在冯小刚成为“冯导”之前,他与王朔等人一直在编剧圈里混着,那时的冯小刚就经常帮央视春晚创作相声、小品段子。

1994年春晚,冯巩、牛群的相声《点子公司》就出自冯小刚之手,而郭达和蔡明的小品《机器人趣话》正是由冯小刚参与创作的。另外,冯小刚还曾参与创作《串门》和《我错了》等作品。

留足了后路

给央视领导打预防针,呼吁放宽节目限制

央视春晚举办30多年来,越来越成为很多人眼中的鸡肋。这个时候接手的冯小刚,对此非常清楚,因此他给自己的“春晚处女秀”留足了后路。

熟悉春晚运作的人都知道,春晚的审查一向都很严格,在正式演出前要经过多层单个节目的审查,还要进行五次彩排……尤其是语言类节目,经过多层审查关卡,许多原本接地气的段子都

在一次次审查中变得程式化。

因此,决定在语言类节目上大打出手的冯小刚,当着央视领导的面提出倡议——放宽央视春晚对节目的审查。“要想让语言类节目好玩,就必须让创作者把最想表达的内容表达出来,把你们最好玩的写出来,别没迈出步子,就自我阉割、自我审查。我也恳求审查的领导高抬贵手,网开一面。审查太严了会催生创作意图的投机心理。写

南京面孔

舞蹈节目总监和灯光总设计 心系南京,希望江苏有优秀的节目入选

沙晓岚:首次开会冯导让提想法

陈维亚、下留念、沙晓岚、沈晨,他们可算是国内晚会的“铁四角”。春晚、十运会开幕式、音舞诗画《天安门》等都是由他们合作执导。巧合的是,四人都来自南京。

马年春晚,沙晓岚和沈晨两位将搭档合作。记者了解到,从前年哈文掌勺春晚开始,两人就是导演组成员。昨天的春晚新闻发布会结束后,记者第一时间致电沙晓岚。不过,电话却被他掐掉了。后来记者才知道,冯小刚当时正在召集导演组成员开会讨论春晚的具体事宜,所有人员都不能接电话。

不过,沙晓岚还是给记者发来短信,透露了开会内容:“这是导演

3.他要以观众好恶选节目

圈内流传一个说法——“语言类节目搞好了,央视春晚就成功了”,足见语言类节目在央视春晚的分量。

首次执导央视春晚的冯小刚自然明白这个道理,因此自他接到邀请后,就不止一次与春晚常客兼自己的好友“小品王”赵本山进行了密谈。

而且在发布会前一天,两人再一次密会,赵本山把他的春晚经验全部分享给了冯小刚。因此,在发布会现场,冯小刚在谈及“冯氏春晚”思路时,也主要围绕语言类节目展开。“春晚的最高标准就是博人一笑,肯定会把观众的需要放在首位。”

之前头上悬把剑,不会投入心血和心力写这个作品。”

他还毫不留情地说:“找最能安全通过的来写,就会变成审查通过,而不是艺术创新,这是把春晚办得快乐的一个障碍。”随后,他又不至幽默地卖了个乖:“也请领导放心,我们都是文艺圈呆了多年的文化人,还真干不出什么出大格的事情。”

网友评论

他们期待看到 明星大腕特别多

影视演员登上春晚舞台每年都有,但启用影视圈导演来为春晚出谋划策今年绝对是头一遭。有网友笑称,明年春晚简直是一台颁奖晚会,“各位重量级大佬齐心协力协力的成果绝对不容小觑,他们把自己的人脉关系发挥一下,来表演的明星也肯定多到让人目不暇接。”

还有网友对赵本山的回归抱有极大的期待,用时下流行的台词说:“没有赵本山的春晚,就像一盘沙,都不用风吹,走两步就散了。”

语言节目不再温吞水

最吸引观众的当然是春晚的节目内容,尤其是语言类节目。近年来的春晚小品、相声越来越给人不温不火的感觉。众多网友寄希望于冯小刚领头的导演组,希望他们能让眼前一亮。网友“小田田加油”就表示:“冯小刚的电影很亲民,他来导春晚肯定很接地气,不会有假大空的东西。”而昨天冯小刚在发布会上,就已经申明了一点,希望“语言类节目不要自我阉割、自我审查”,响应了网民们的心声。

他们也有担心 别成了二人转专场

此次赵本山的回归给疲软的春晚打了一剂强心针,拥有多年春晚表演经验的赵本山坐镇,让人期待。然而也有网友担心,赵本山会把东北的二人转“提携”上春晚。



发布会上踌躇满志的冯小刚

他们也有担心 别成了二人转专场

此次赵本山的回归给疲软的春晚打了一剂强心针,拥有多年春晚表演经验的赵本山坐镇,让人期待。然而也有网友担心,赵本山会把东北的二人转“提携”上春晚。

有这样担心的网友不在少数,网友“与tommy同行”表示自己是南方人,赵本山身上浓厚的北方特色让他对春晚的兴趣减少,“本来南方人就很难看到本地的元素,如果春晚都是北方元素,真实感和我们没啥关系。”

会有人怀疑春晚导演组这么设置,门槛是降下来了,但“走后门”的现象会变得普遍。网友“不知语新”说:“我相信张国立、赵宝刚等人能够给春晚带来新气象,但他们会不会把关系户全都加塞进来啊?赵老师每年上春晚都要带着徒弟,今年别变成了他们的赵家班自己开年会了。”

在春晚导演组名单中,沈腾和彭大魔两位北京开心麻花剧团的成员担任春晚策划人,引发不少议论:明年的马年春晚,他们也要准备节目。既当裁判员又是运动员,合适吗?也有有人怀疑春晚导演组这么设置,门槛是降下来了,但“走后门”的现象会变得普遍。网友“不知语新”说:“我相信张国立、赵宝刚等人能够给春晚带来新气象,但他们会不会把关系户全都加塞进来啊?赵老师每年上春晚都要带着徒弟,今年别变成了他们的赵家班自己开年会了。”