

艺术品鉴赏平台  
艺术家推介平台  
展览

现代快报

A27

2013.7.13 星期六

责任编辑 徐馨儿  
美编 王莺燕 组版 郝莎莎

中国书坛再刮“橄榄风”！8月1日到8月7日，由军地双方联合主办的“橄榄风”——高步明、管峻、王卫军、李双阳、黄明等五人书法艺术回顾展将在江苏省美术馆新馆举办。业内人士说，橄榄风再起，是中国书坛的盛事，不仅是五名书家源自军旅岁月的浓厚情谊、致敬青春的见证，更是对中国“橄榄风”这一文化现象的诠释。此次，将展出五名书法家百余幅精品新作。

1999年12月28日，世纪之交规模最大的书法展——第七届全国书法篆刻展暨千人千作展在北京拉开帷幕，来自武警江苏总队的5人在25000余件作品中脱颖而出，其中2人获得最高奖——“全国奖”。高步明、管峻、王卫军、李双阳、黄明五人自此在书坛刮起了一场“绿色旋风”。

13年后的今天，除了高步明尚在部队，其余4人均已离开军营，供职于不同单位，但书法之路从未改变。抚今追昔，对于大家的变化，现任武警南京支队大校政委的高步明手执五人新旧“全家福”感慨地说，“照片中的管峻，一脸的从容。今天，他已经是中国书法学院院长，所取得荣誉无数，仍然保持着这份淡定。王卫军、黄明的帅气依然有迹可循。变化大的当数李双阳和我。那时双阳刚从南艺毕业，十足的书生气，再看看眼前的他，不仅留着典型的‘双阳胡’，块头足足大了一圈。我的脑门变大了，其实前后都露了‘天窗’——可谓岁月无痕，岁月亦有悟。”

艺术之花的盛开，需要丰沃的土壤。中国“橄榄风”五位书家，作为当代“二王”帖学的代表人物，他们深感绿色军营造就了他们的实力不凡。他们从脚下的橄榄热土汲取营养，在单调的军营生活中寻求灵感，紧张活泼正规的军旅生活，使他们的作品流露出高度严谨、张弛有度的独特风格，雷厉风行、令行禁止的纪律作风，使他们的作品跃动着干练利落、抑扬顿挫的明快节奏；一往无前、所向披靡的英勇气概，使他们的作品散发出大气磅礴、纵横开阖的不凡气度。他们不断在全国兰亭展、全国书法展、中青年书法篆刻家作品展、全国新人新作展、全国行草书大展、全国正书大展、全国扇面展、林散之双年展等权威性的书法赛事中摘金夺银，并被收入最具权威的《中国美术全集(书法卷)》和《当代名家作品选集》。



十余年前的李双阳、管峻、高步明、王卫军、黄明(从左至右)



《陶渊明 归去来辞》

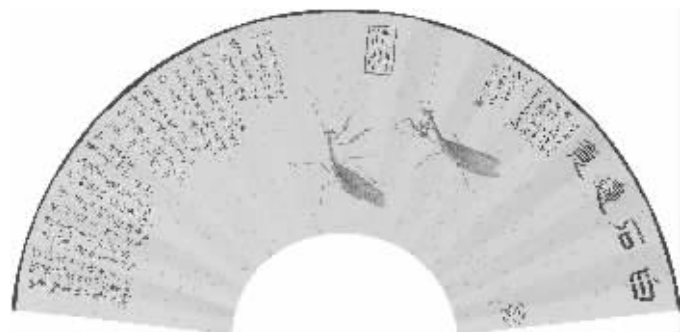


管峻

1964年10月出生，江苏省滨海县人。毕业于南京艺术学院美术系中国画专业，中国书法学院院长，江苏省国画院副院长兼江苏省书法院执行院长，中国书法家协会理事，中国书法家协会隶书委员会委员，中华文化促进会理事，中华文化促进会书画委员会主任，全国青联志愿者协会理事，江苏省青联常委，江苏省国际文化交流中心理事，江苏省海外联谊会理事，江苏省有突出贡献中青年专家，江苏省“五个一批”人才，江苏省德艺双馨艺术家。



《菜根谭二则》



《白石遗意》

王卫军

1972年9月生于江苏泗阳。江苏省青年书法家协会副主席，国家一级美术师，南京大学艺术学硕士，被评为首届全国书法“三名工程”书法家、“江苏省优秀青年书法家”。现为江苏省文联办公室主任，江苏省文联委员，江苏省青年联合会委员。全国七零后代表性书法家，被评为“江苏省优秀青年书法家”，书法作品获全国第七届、第八届书法篆刻展“全国奖”、全国第三届正书展最高奖、全国第二届扇面展银奖、全国第三届书法篆刻展金奖、第三届中国书法“林散之奖”提名奖、江苏省青年书法篆刻家精品展金奖十多次大奖，被多家博物馆、美术馆收藏。



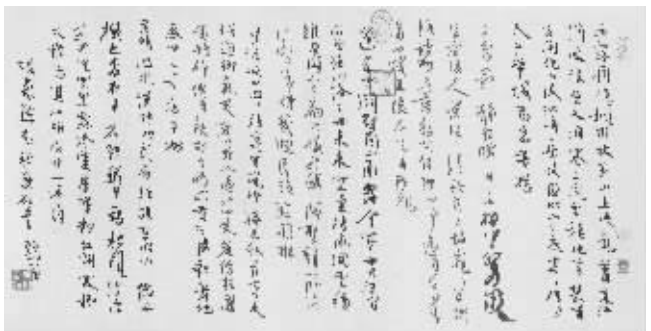
李双阳

1975年端午出生，江苏淮安人，军旅八载。斋室：栖虹居、复旭堂、壤园。1997—2001年在南京艺术学院学习书法、篆刻、中国画。

现为江苏省书法院专职书法家，中国书法家协会青少年工作委员会委员，中国书法家协会书法培训中心特聘教授，南京印社社员，江苏省诗词协会会员。2011年被评为江苏省宣传文化系统“五个一批”人才。2013年被中国艺术研究院授予“2012年度中国青年艺术家提名奖”。



《下方山诗一首》



《秋兴八首》

黄明

1976年7月生于江苏泰州。字鹤闻，别署青桐居主人。十载从军，先后毕业于南京艺术学院书法专业、解放军艺术学院中国画高研班。中国书法家协会会员、四川大学苏州研究院客座教授、第十届江苏省青联委员、江苏省国画院特聘书法家。

出版有《中国书法名家研究·黄明卷》、《黄明书法作品选集》、《国寿颂》(合著)、《鹤闻天籟—黄明书法展览作品集》、《翰墨因缘—鹤闻书法作品选》。作品多次于中国保利拍卖，并为多家国际慈善机构收藏。



# 旋风起处波澜阔

## “橄榄风”五人书法回顾展