

鸡毛与蒜皮



麻辣评委

老吴

南京十八频道《听我韶韶》、江苏影视频道《剧说那些事儿》栏目主持人。

征集

生活吧,就是些鸡毛蒜皮,有各种人际关系需要处理,有些叫你烦恼,有些让你幸福。

不管你是有什么烦心的“关系”问题要倾诉,还是有什么妙趣横生的“关系”故事要分享,都可以在新浪微博@818小生活,也可以拨打电话025-84783612(工作日下午1点-6点),或者发送邮件到xdkbqx@126.com,我们会邀请老吴对你的“关系”进行麻辣点评哦!

一周最亮关系网

@不二神探

在新浪微博找到 4,895,515 条结果

王不二选了性感女,引来网友讨论

清纯女、野蛮女、性感女 男人们请老实回答:你喜欢哪一款

喜剧电影《不二神探》正在热映。三个女人一台戏,片中最大的看点莫过于三位女星刘诗诗、陈妍希、柳岩分别化身“清纯女”、“野蛮女”、“性感女”同抢文章扮演的王不二。当众人以为竞争要在清纯女和野蛮女之间展开时,片尾谜底揭晓:王不二居然选择了看似最不可能的“性感女”柳岩。一众网友不淡定了:怎么会是她?为什么会是她?

现代快报记者 王凡



“不二神探”王不二在三位“女神”中选择了性感女

网络上,对这部喜剧片的吐槽之声不绝于耳,一众明星大腕参演,却十足一部爆米花电影,没多少营养。不过有心的观众还是愿意从戏谑中探讨点人生。

文章扮演的神探王不二,和他此前演的《失恋33天》中的王小贱是一个路线。“二”字当头,桃花运却不断。再来看看三个女人,性格特点鲜明。陈妍希,王不二的的女上司,不再是“那些年我们一起追过的女孩”,变身成一个古灵精怪的熟女,总是干净利落的打扮;刘诗诗,

与王不二因为办案结识,延续《步步惊心》中若曦的清纯可人,有琼瑶笔下女主角的风范;而柳岩,扮演刘诗诗的姐姐,还是延续一贯的性感撩人,影片中以“胸器”博眼球。

三个女人与王不二有着不同的交集,关系暧昧又欢乐。谜底直到最后一刻才揭晓。片尾海边的一场戏,陈妍希和刘诗诗依次泳装登场,刘诗诗放下身段向王不二表白:“你可不可以当我男朋友?”王不二扭扭捏捏:“其实我心里已经有别人了……”一旁的陈妍希认为

自己胜券在握,冲着王不二撒娇:“你要是喜欢我,可以直说嘛。”此时,柳岩傲娇的身影出现了,王不二花痴的表情乐翻全场,原来他的意中人竟是她!

“结局也太二了吧,陈妍希和刘诗诗都很不错啊,为什么居然喜欢柳岩?”“娇小刁蛮的陈妍希,楚楚可怜的刘诗诗,竟然都比不上性感冷艳的柳岩。”网友的讨论声不绝于耳,嚷嚷着这叫女人们情何以堪。富有娱乐精神的女观众们甚至回家还将同样的选择题交给男友或

老公:你怎么选?有多少言不由衷的答案就不知道了。

男人们自然淡定许多,“乔纳森”就此分析了一番:“清纯女比较低调,需要发掘,性感的比较直接,容易引起轰动效应,不得不承认,男人是有一些原始的本性的。”他认为,像王不二这样的男人思维比较简单直接,所以喜欢柳岩这样也算合理。至于他这样的成熟男如何选择,“乔纳森”就打起了太极:“我得在陈妍希和刘诗诗里面选,容我想想。”

都说清官难断家务事,房子的事就是家务事里烦人的一件。无独有偶,最近几位读者都打进我们的热线电话,想让老吴韶韶家里房子那些事。“本来是关系很好的兄弟姐妹,为什么因为房产搞得关系这么僵呢?”一位读者无奈地说。

现代快报记者 王凡

兄弟姐妹的感情 为什么在房子面前不堪一击

中国人为啥把房子看得那么重

最近接到的电话,说房子的特别多,情况无外乎这几种:父母去世后,兄弟姐妹为了争房子闹得不愉快,于是有人干脆“霸占”;子女多,但父母将房子留给其中一人,引得其他兄弟姐妹不满;一个子女接父母到自家住,被兄弟姐妹认为是看中了房子……

为什么房子容易引发家庭的矛盾?老吴认为,这还得从中国传统文化背景说起。“在传统中国农耕社会中,人们就把房子看得非常重,种田盖房子,一生的奋斗目标就是造房子,甚至盖很多房子。干吗要造房子?都是为子女,但是树大枝分,子女长大了,就面临着分家。”

过去南京六合一带有句俗语:“儿子多,烧小锅,熏瞎眼睛顺墙摸;女儿多,好事多,桂圆蜜枣床头摸。”这是什么意思呢?农村习惯于儿女大了分门立户,儿子多,父母就得把大锅换成简陋的小锅,给儿子分家,自己却连安身立命的地方都没有;生女儿,女的不需要分家,

回娘家还能带回来好吃的。老吴说,中国人这种房子的情结,到取消福利分房后的当下,依然有过之而无不及,只是过去一度被福利分房淡化了而已,瞧瞧当下,“毕房族”“丈母娘经济”这些新词,都是房子炒出来的概念,买房子成了头等大事。

亲情淡漠的背后,家长也应担责

伴随着房子情结,一个残酷的事实摆在了眼前,兄弟姐妹的感情在商品房面前不堪一击。“只有永恒的利益,没有永恒的亲情。”

老吴分析,一般为房子闹矛盾,多是父母去世以后。父母在的时候,老人有话语权,凝聚力还在,子女没人敢想这事。如果老人走了,留下房子,这时候谁拿谁不拿,拿大拿小,就引发了矛盾。“要我说,过去的文化传统就挺好,家长在的时候主持分家,现在没有分家一说,房子就牵扯出很多问题。亲情和房子相比孰轻孰重?”

老吴说,“有时候回过头来想想,为了房子闹,不是亲情没有,儿女不孝顺那么简单。为什么会出

问题,也跟家长有关系。家长没把房子的事处理好,没有一碗水端平,就埋下了隐患。所谓治家如治国,治大国如烹小鲜,家长应该像管理社会一样管理家庭,在生前就把房子的问题处理好。”

老吴建议,就房子的事,家长可以开个家庭会议摊开来讲,子女每个人的生活状态讲出来,合理进行分配。如果觉得这样的方式谈不拢,那么也可以私下处理,能做主的人,把话说清楚。老吴讲了一个真实案例。一个老人有三个子女,但只有一套房子,他想把房子留给唯一的孙子,为了担心儿女们有意见,就让拿房子的儿子拿出房子钱的一部分分给没有拿房的子女。这样大家心平气和接受了这件事情。

“本是同根生,相煎何太急。在这种事情上,要让一步,糊涂一点。闹矛盾的时候,语言上要留个台阶,话不要讲绝,学学中庸之道。过不了几年,大家想明白了,说不定就和好了。”

老吴最后建议,牵扯到房子的问题,兄弟姐妹之外的配偶尽量不要参与,否则意见更多,会产生更多的矛盾。

相处之道



特约主持 苏芬

当红情感心理作家,全国多家电视台、平面媒体特邀顾问。著有《真爱没那么累,幸福没那么贵》《情场不输人,职场不输阵》等书。

和男人女人聊天 有什么不一样

沟通和交流,很多时候也存在性别上的差异化特征。

比如说,女人不论跟谁聊天、聊什么,最终话题都会落在自己身上。也许开头聊的是国际时事,但也许她真实的话题意图是为了让你关注她的新衣服是国际最流行的款式。

还比如说,男人不论从什么话题开始聊天,聊到最后话题都会扩散到一些跟自己完全无关的领域。纵然开头说的是自己的升职加薪,但最后一定能说到外国元首的年薪多少。

看出差别了吗?女人聊天是“放——收”型。男人聊天是“收——放”型。

女人喜欢拐弯抹角引人来关注自己。渴望受人关注是女人的共性,但这种小心思多数女人不好意思直接道出,于是会找无数相关联的话题去一步步地接近主题。

男人喜欢由着自身视线去放眼世界。渴望更广的伸展空间是男人的共性,于是男人不自觉地就会把这种特性释放到谈话中去。

所以异性聊天时,互相都觉得对方越来越跑题。难怪男人女人聊天,越到最后越觉得索然无味,因男人女人,本身就无太多共同话题。

但还是要提醒那些想要去讨好异性的男女:

跟女人聊天时,别聊太多公事。

跟男人聊天时,别聊太多私事。

否则,别指望对方有好心情。

公事不论大小,女人心里对它们都不是真正感兴趣的。女人工作只是为了活着,而私事的精彩与否,那才是判断女人生活优劣的标准。——至少女人是这么认为的。

私事不论大小,男人心里都觉得倾诉它们是无用的。他的妈妈、他的恋情、他家的长长短短,跟一个男人的成功与否有什么关系?——男人都是这么认为的。

心理学上亦发现:女人在倾诉私事时,心情会更愉悦,觉得获得了更多安慰和支持。男人却觉得倾诉私事是浪费时间。所以通常面对女人的一再逼问,男人会撒谎或干脆摔门,因为他们从不认为这能真的帮助事情得以解决。

搞懂了男人女人的沟通习性,记住以下两句话吧。

男人想讨女人的欢心,要尽力去撬开她意识中的私密空间,若她跟你聊的事情越来越私人化了,心也就离你越来越近了。

女人想讨男人的欢心,千万别试图侵入他意识中的私密空间。若你的问题越来越私人化,他的心也便离你越来越远了。