



## 尹勇 洪水中为孕妻送饭

本周,一张“丈夫洪水中游1000米为妻子送热饭”的照片在网上热传:照片中,家住重庆潼南县柏梓镇的村民尹勇,在浑浊的洪水中,托着一盆热饭菜艰难地游向被洪水围困的家。7月2日凌晨,他和妻子从睡梦中醒来时发现,洪水已涨到家门口。尹勇的妻子怀有5个月的身孕,他不敢带妻子冒险,只好将她安顿在自家楼上。尹勇冒险给妻子送热饭的照片,让他被网友称为“中国好丈夫”。

今年30岁的尹勇,去年与妻子李萍结婚,在李萍怀上宝宝之后,尹勇专门辞掉了城里的工作,一边打零工一边照顾妻子。他原本以为,自家的楼房地势高,不会受到洪水的威胁,只需准备好几天的菜就可以了。没想到,意料之外的大洪水让吃热饭成了一个问题。眼看着妻子挨饿,而救援队员明确表示要先去救那些房子有垮塌危险的被困者知州,尹勇萌生了冒险游到对岸给妻子讨热饭的念头。

据媒体报道,尹勇给孕妻讨来的那盆热饭,在他拼命游向自家门口时,被夹杂洪水的泥沙弄脏了。但尹勇的妻子说:“饭是没法吃了,但他有这份心,我已经知足了,不过他真的没必要去冒这个险。”对于妻子的担心,尹勇倒是心里有底,因为他比较熟悉家附近的地形,即使被洪水淹没,只要不出意外都是“相对安全”的。“做丈夫的如果连妻子的口粮都无法满足,那真是白活了。”尹勇说。

**看点:**丈夫在洪水中冒险为怀孕的妻子送饭,这样温情的一幕,确实能让尹勇博得一个“中国好丈夫”的赞誉。不过,仔细想想,办法总比困难多,在被洪水围困之后,来回游1000米只为找一口热菜热饭,这种做法其实并不值得提倡。遭遇洪水这种突发状况,肩上的责任越大,越不能不负责任地意气用事。理性地判断形势,用最妥当、最安全的方式寻求帮助,或许才是一个准爸爸应该做的事。

**编辑点评:**做好男人看来要进行创意设计。



## 杨媛 落榜生自杀引关注

高考出成绩的日子,历来都是“几家欢乐几家愁”,有人因考出理想分数而全家欢喜,有人则因无奈落榜而低落沮丧。7月3日的《中国青年报》就记录了一个悲怆的落榜生的故事:在四川崇州的一个小村庄,一位名叫杨媛的复读生,因为分数与本三线相差6分,选择了割腕并吞服剧毒农药自杀。她在留给父母的遗书中写道:“这一世,你们的恩情我无法回报,只有我死了,你们才能轻松点。”

杨媛的自杀,与她的个人性格和成长经历有很大关系。在老师和同学眼中,这个昵称“杨大炮”的女生乐观开朗、独立坚强,不可能被高考失利的遭遇压垮。可实际上,从小被亲生父母抛弃的经历、并不富裕的家庭、高考复读的压力,都是杨媛性格中的脆弱因子。她渴望通过高考改变自己的命运,渴望能走出崇州走出四川,让父母过上好的生活,但两度高考落榜的现实让她的梦想全部化作泡影。

或许有人会问:难道没有人告诉她,人生并非只有念大学这条路可以走吗?这样的心理疏导,显然在农村地区是普遍缺乏的。杨媛在当地最好的崇庆中学读书,第一年高考失利已经让她感到很“丢人”;约98%的复读生都能考上本科甚至北大清华,但杨媛却成了那极少数2%的一员。两度高考失利所带来的挫败感,害怕不被理解的思想包袱,正是将这个20岁的落榜生逼上绝路的直接原因。

**看点:**不过,杨媛的悲剧并非孤例。几乎每年高考之后,都有一些落榜考生因成绩不理想而自杀,而这些孩子多数来自农村家庭或底层家庭。除了个人心理素质的因素,这些悲剧也与城乡贫富差距、教育资源不均等现象有关。对那些身处社会底层的孩子来说,他们的上升空间和流动性原本就很小,相对公平的高考之路在近些年也越走越窄,他们比其他入更“输不起”,这才是导致悲剧的根源。

**编辑点评:**“命运”本该是用来抗拒的。



## 冯小刚 或任春晚总导演

本周,有媒体报道称,冯小刚担任央视2014年春晚总导演已成定局,这一安排已上报有关部门审批。这一消息让网友兴奋不已,在了一项网络调查中,近七成网友期待冯氏幽默给春晚带来更多喜剧元素。不过,冯小刚对此既没承认也没否认,只以“哥只是个传说”含糊回应。

如果传闻属实,冯小刚将成为央视春晚33年历史上首位外聘的总导演。在春晚越来越“八股化”的当下,观众迫切希望,由新的导演“掌勺”春晚,能为大家提供一顿别样滋味的“文化年夜饭”。事实上,冯小刚在娱乐圈拥有强大的人脉资源,也完全有实力执导出一场“大片式春晚”。而且冯小刚的贺岁喜剧惯于走草根路线,总是精准地摸清观众们的兴趣点,能让春晚的节目更“接地气”。

不过,也有网友表示担忧,认为单凭一个冯小刚并不能扭转春晚的颓势。春晚的每一个节目都要严苛地审查,很多原本不错的创意到最后往往被改得七零八落,即使确实由冯小刚“掌勺”,相信他也不会再在审查方面受到“优待”。在这种“奉命说笑”的僵硬机制下,娱乐大亨郭德纲尚且会让观众感觉“味道不对”,哪怕换成奥斯卡导演李安来执导春晚,恐怕最终也难以让广大观众和领导满意。

**看点:**截至目前,冯小刚是否执导春晚的消息,尚未得到央视方面的证实。但在本周,多数观众都对此表现出了浓厚的兴趣,这种关注背后无疑凝聚着希望春晚能够“出新”的期待。央视要想让这档王牌节目焕发新生机,就应该正视这种期待。最近几年,央视每年都在喊“开门办春晚”,但最终的改革步子走得却很小,不管冯小刚是否加盟马年春晚,这一次的改革步子不妨迈得大一些。

**编辑点评:**不变,死路一条。



## 阿宝 医生反对养狗遭殴

6月29日,微博认证为北京积水潭医院烧伤科主治医师的网友“烧伤科超人阿宝”发微博称,因在网上发表反对极端动物保护主义的言论,他被两名爱狗女子殴打,导致手臂、前胸等处受伤。在此之前,阿宝在微博中用“狗粉”“恋狗癖”等词形容那些狂热的爱狗人士,称他们“人狗不分”“人狗合一”,引发众多爱狗人士的谴责和围攻,有爱狗人士甚至威胁说将用“泼硫酸”的方式教训他。

拥有7万多粉丝的阿宝,与“急诊科女超人于莺”一样,经常在微博普及医疗常识,也算得上是微博红人。今年5月,打假斗士方舟子对“五岳散人”售卖的胶原蛋白产品提出质疑,阿宝当时就曾因发微博称“口服胶原蛋白保健品全是骗人的”,引发舆论关注;今年4月,他用一条长微博指出部分中药成分中含有的马兜铃酸可以对肾脏造成“DNA级别的”、“不可逆的损伤”,也曾在网上热传。

阿宝在遭殴后接受媒体采访时表示,他自己也曾养过狗,但没想到养狗的人会这样极端。客观来说,出现这起暴力冲突,双方其实都有值得反思的地方。阿宝在批评爱狗人士的一些极端做法时,所用的个别言辞已明显超越了一般的文明规范,激起爱狗人士的愤怒是必然的;而爱狗人士将网络空间的观点交锋升级为现实中的暴力对抗,把极端表达升级为极端情绪下的肢体冲突,显然更不应该。

**看点:**在恶犬伤人事件频发的今天,爱狗的人与反对养狗的人之间,时常会出现争论和冲突。在价值多元的时代,人们对养狗持有不同看法,是很正常的现象。非要将自己的观念强加给别人,遇到与自己观念相悖的人就随意谩骂,甚至试图用暴力伤害的方式让对方屈服,显然不是文明社会该有的现象。无论是曾经的方舟子韩寒论战,还是如今的养狗之争,都应成为我们反思公共辩论的契机。

**编辑点评:**暴力只能减弱主张的分量。



## 郭敬明 《小时代》爆红惹争议

以前,他是中国最畅销的青春文学作家、最受媒体关注的80后文化商人、多次登上中国作家富豪榜榜首的财富新贵,现在,他还可能成为票房最火爆的新晋导演;他跨界自编自导的第一部电影,被业内人士用“现象级”来形容,一边是遭遇观众集体吐槽甚至破口大骂,一边却是上映10天票房就已接近4亿,且刷新多项影史纪录。他是谁?他就是最近因拍《小时代》饱受争议的作家郭敬明。

在电影《小时代》中,郭敬明用一群帅哥靓女和明晃晃的奢侈品,构建了一个明显与现实脱节的小世界。有影评人甚至用“意淫”来形容这部片子,但谁也无法否认,这部情节空洞、人物单薄、价值观混乱的电影,精准地迎合了郭敬明的粉丝——尤其是那些十几二十岁的女粉丝。其实,只要看看郭敬明由四川自贡的一个小城青年“逆袭”的历程,就不难理解为何他对物质的追求近乎病态。

过去一周,忙于为电影宣传的郭敬明,无数次地回答这个问题的提问,也无数次地回应这些年一直伴随他的诸多质疑。人们赫然发现,这个小小个子男人,在构建他的文学帝国和经营他的商业帝国的同时,俨然已经锻炼出了一颗刀枪不入的坚强的心。更神奇的是,在郭敬明的宣传策略之下,他逐渐摆脱了抄袭、拜金等负面标签,取而代之的是一个勤奋、努力的新锐青年的形象。

**看点:**无论《小时代》算不算一部好电影,这部电影毫无疑问都会载入中国电影史册,它也会让世人重新认识郭敬明——作为导演的郭敬明。很多成年人批判郭敬明和《小时代》,也有很多年轻人迷恋郭敬明和《小时代》,在这个价值多元的时代,类似的现象恐怕还会有很多。社会需要韩寒,但不需要每个人都成为韩寒。郭敬明之所以能够取得“成功”,就与他很早就已意识到这一点有关。

**编辑点评:**一部电影而已,别那么紧张。

本版特约主持人

汤嘉琛

(时事评论员,专栏作家)