



重头戏

《小时代2》8月上? 宣传方称没可能

打铁要趁热,《小时代》上映不过一个星期,就传出《小时代2:青木时代》从原先的贺岁档提到8月上映的消息。

近日,记者从豆瓣等网站上看到,《小时代2》的主页介绍已经把上映日期改到8月。有业内人士分析,贺岁档强片太多太难突围,这可能致《小时代2》另找空隙插进去。对此,有媒体致电《小时代》宣传方麦特总裁,对方回应,《小时代2》提档至8月一事,确实有过考虑,但从目前来看,这个想法仅限于“考虑”,“没可能进行操作。”随后,他表示,“如果上映日期有变动,会第一时间告诉大家。”马婷

节目遭质疑 李咏也怒了

因为是李咏担任主持,且是首次转型担任综艺财经类节目主持人,号称国内首档创业真人秀的《爱拼才会赢》开播几个月来吸引了很多人的眼球。本周日,该节目将落下帷幕,决出“中国好项目”。不过,近日网上爆出“节目组改赛制”和“冠军疑有内定”的传闻,让李咏也禁不住黑脸。

据悉,此前不少《爱拼才会赢》的参赛选手吐槽,称总决赛的赛制一直不明朗,但导演组也对此讳莫如深。近日,节目组宣称修改赛制,而它的直接后果是引来各种吐槽,质疑其中有黑幕,甚至有冠军已“内定”的说法。主持人李咏因此也在近日的节目中黑脸怒斥“能不能顺一点?”对此,节目组只表示:“我们希望能最大程度地公平公正,决出真正的‘中国好项目’。”李铮

文娱快讯

《刘建凌书法》 出版座谈会召开

昨天上午,《刘建凌书法》出版座谈会在南京钟山宾馆召开。赵本夫、叶兆言、褚福金、季伏昆等著名作家、书法家出席座谈会。

刘建凌自幼研习书法,师从南京艺术学院教授季伏昆先生,对真草隶篆楷皆有涉猎,在形式美、气韵、意蕴、节奏等方面寻求创作变化,不拘泥于古人,又不矫揉造作,通过作品真正给人以美的享受。

《刘建凌书法》由著名作家书童、何敏祥、上海大学教授黄建新作序,中国书法家协会副主席言恭达题写书名,收录了刘建凌近年来创作的书法作品76幅,小到尺牍扇面,大到数十米长卷,各自出彩。

研讨会上,季伏昆称刘建凌是自己“最好的学生”,用“不靡弱”“不俗气”总结了刘建凌的书法给他的感受。现代快报记者 徐馨儿

桑雪来宁 助阵手机剧《引爆青春》

昨天,在谍战剧《终结杉计划》中本色出演女主角蛙女的悉尼奥运跳水冠军桑雪来宁,为青奥背景的手机系列剧《引爆青春》开机揭幕。据悉,《引爆青春》是以接力赛的方式,采取边拍边播的方式完成2014段微视频。按照计划,在未来12个月内,将每月一个拍摄主题,每周至少拍摄2-3场,上万次人参演,主演人数达到2014个以上。

实习生 李骥 现代快报记者 鹿伟

好霸气

英已成核心导师
《中国好声音》录制现场,发现那
现代快报记者探班第二季

华少:(恭维那英)实力很强!
那英:咱没实力。
庾澄庆:谦虚了。
那英:确实谦虚了……咱是靠运气。

她在说谁?



第二季“好声音”,那英气场足

7月1日-3日,第二季《中国好声音》在上海进行了首期节目录制。现代快报记者第一时间赶赴现场,与“那张渔网”(那英、张惠妹、庾澄庆、汪峰)组成的新晋导师阵容进行了亲密接触。

昨天,在节目的录制现场,节目组还召开了简短的新闻发布会,四位导师和记者们分享了几天来的录制心得。其中,那英还借机暗讽章子怡带出冠军纯粹靠运气。现代快报特派记者 刘磊 上海报道

A “新人”表现咋样?

导师篇

阿妹很嗲,汪峰很“正”

第二季《中国好声音》的导师席上,刘欢与杨坤告别了,张惠妹与汪峰以“新人”的姿态加入了。

在录制现场,记者发现其实阿妹走的是嗲的路线。舞台上,每位学员表演结束后,张惠妹不管有没有转身,在点评时都会用非常嗲的声音对学员做出点评,而且还经常跟学员“玩对视”、卖萌。不仅如此,阿妹也会有很HIGH的状态,经常在转身后跟着学员的

歌来上一段激情的舞蹈,往往引得全场喝彩。

相比阿妹的奔放,“新人”汪峰则坚持“正”的风格。每次录制过程中,汪峰可以说是动作最少、言辞最少的一个了。而且其点评时也都摆出一副“大义凛然”的姿态。虽然稍显刻板,但是汪峰在接受采访时表示,他已经非常放松了。“这几天的录制,我的笑容比平时多得多。我一年的笑容都要在这个舞台上绽放了。”

2 “老人”有何变化?

那姐更强势,哈林更会耍宝

阿妹与汪峰两位“新人”的表现可圈可点,而那英与庾澄庆两位“老人”面对他们的“抢镜”之举,也各有动作。

记者发现,在录制现场,那英说话相当霸气,而且也颇有资本,“我去年可是带出个小冠军哦”,“你要慎重选择哦”等等,对选手来说都颇具杀伤力。而且与第一季的“激情澎湃”相比,今年那英显得

老练稳重,去年第一场录制就选了8个选手的那英,今年在录制中“转身”特别谨慎。

而“老顽童”庾澄庆在第一季“好声音”中就极尽耍宝之能事,这次他依然“顽皮”不已:与其他三位导师耍贫嘴、与学员一起跳舞、与现场观众积极互动,甚至玩得兴起,一度站到了导师座椅上尽情摇摆……

3 “新四大导师”配合如何?

互动频繁,别有一番风味

去年,“好声音”四大导师在舞台上的频繁互动很有看点。那么,新的四大导师互动如何呢?观看了两场录制后,记者发现,总体上,四人的互动比较频繁,别有一番风味。

例如,当那英与汪峰同时为一位流浪女歌手转身的时候,两人为了争夺该学员就火

力全开。“我去年是带出冠军的。”“你随便选,反正汪峰是特别擅长教导女学生的。”面对那英的频频攻势,汪峰也不甘示弱,“老那,带出冠军你已经说了三遍了,你要再说我就要回击了。”此时的庾澄庆和阿妹也不时煽风点火:“她肯定还会说30次的。”

B 学员实力不容小觑

学员篇

第一季“好声音”被指今年都不一定能通过盲选

不少观众很想知道,今年“好声音”学员的实力到底如何?第二季“好声音”能否像第一季那样,有新的“平安、吴莫愁、李代沫”出现。几场录制下来,记者发现,今年“好声音”学员的实力依然强劲。

41岁的流浪女歌手,颇有个性的大头哥,可以连升几个

高度的高音妹……短短两场录制,就已经有不少选手让记者印象深刻了。而且他们的综合素质相当高,许多人不光唱得好,创作也好。因此现场许多媒体同行表示:“如果第一季走到最后的那些学员参加今年的盲选,估计都不一定能过关。”



第二季《中国好声音》的四位导师

C 那英暗讽子怡“靠运气” 汪峰让杨坤躺着中枪

番外篇

今年的选秀节目因那英一句“章子怡带不出冠军”而横生不少枝节。前不久结束的《中国最强音》上,章子怡导师带出的曾一鸣却偏偏勇夺冠军。节目播出期间,曾一鸣还多次表示,因为那英这句话,他一定要为女神章子怡而战,还感谢那英的激励。

那么,那英如何回应呢?昨天,在主持人华少和导师互动时,那英表示:“当然,几个导师同时转了,我也会耍点小手段,告诉学员,去年我可是带出冠军的哟。”华少在一旁附和,“实力很强!”那英回嘴:“咱没实力。”庾澄庆说道:“谦虚了。”那英说:“确实谦虚了。”完了又补充一句,“咱是靠运气。”因为那英在之前的

采访中,频频被媒体问及和章子怡的微妙竞争,自己也表示知道媒体想打听什么。昨天她突然冒出这一席话,似乎也在暗讽章子怡,学员夺冠靠了运气。

除了那英说话弦外有音,汪峰的一番说辞也引人关注。华少在台上当及各位导师的状态,最后轮到汪峰,他被众导师吐槽脸色难看,没有笑容,太过严肃。

于是汪峰回应:“正在慢慢适应,但严肃一点也是我的真实状态,我不会去拿演唱会说事,其实我今年也有演唱会,但这种承诺一旦做出来,就要去履行,没必要为了节目效果去那样。”一席话下来,在场所有人都感觉到杨坤躺着中枪。