



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

作为长辈,不待见《小时代》是必然的,但你要明白,有什么青春,就有什么样的青春片。这部你眼中的矫揉造作、充斥城乡结合审美趣味的影片,它将作为一种记录存在,记录了这个青少年为了自己的爱不惜与权威抗衡的小时代。

爱在小时代

八卦|掌

爱,不单单是指男女之间的感情关系,其涵盖范围要宽泛得多。根据维基百科上的定义,爱是一种衍生自亲人之间的强烈关爱、忠诚及善意的情感与心理状态,亦可为衍生自两性之间在性欲与情感上的吸引力,而且还可衍生自尊敬与钦佩之情。

这个栏目名为“八卦掌”,平时一般写的是娱乐圈男女明星的爱情故事、绯闻八卦。这次比较不一样,我们讨论一下粉丝对于偶像及其作品的爱,主人公是被誉为最有经营头脑的年轻作家、新晋“亿万票房”导演郭敬明以及由他自编自导的电影处女作《小时代》。

《小时代》自6月27日开始全国上映,截至6月30日,其票房已经突破2亿。三天过2亿的速度追平此前的《画皮2》《变形金刚3》《西游·降魔篇》,同时也是当中唯一一部2D影片。与此同时,该片迅速地各路影评人封为“年度烂片”,影片的剧情、节奏以及价值观均遭遇一众文化艺术界人士痛批。

郭敬明没有对剧情节奏作解释,只是回应:“我不接受把电影中没有表达的价值观念扣在我头上。”将他奉若神明,对《小时代》自小说到电影都钟爱有加的青少年粉丝们看到偶像被批评,心爱的作品被否定,坐不住了,集体跳出来对公开批评的名人们群起而攻之。

很多人指责现在青少年脑残智商又自以为是为是、无责任感没担当,除了自己之外谁都不往心里去,没有血性没有激情。但事实上,在看不惯他们的成年人被篮球飞人、足球小将、

GTO点燃激情的年岁,如今的青少年已经在为喜欢的人爱看的书迷恋的偶像有勇气挑战权贵攻击名人,为罗志祥战黄秋生,为五月天灭梁欢,为了《小时代》不惜与对电影不认同的人展开骂战,用热血将青春燃烧成白色灰烬,年轻的生命在怒放。

在中国的传统教育中,一直都对自已的爱羞于表达,尤其是年轻时期,对着自己爱的人各种扭捏,若喜爱的事物被大众所否定,则会默默地将自己的爱藏于心底矢口否认。成长于网络时代的孩子们终于突破了这种无谓的含蓄,爱就大声说出口,谁不认同他的爱就是那个人的错,甚至还会为此攻击对方,为了捍卫自己的爱不惜发动“战争”。

虽然他们绝大部分时候观点很幼稚,语言很粗暴,还时常因缺乏逻辑和理解能力不足以至于战斗力不足甚至发生阵营内讧,但是能在初中乃至小学阶段就已经“为爱作战”,实属难得,从这个角度看要比大部分长辈们都强。

当他们成年之后,为生计奔波,遇到种种困难挫折,或遭遇处处刁难的客户时,想到当年还只是的黄毛小子时,就已经与粉丝数十万乃至百万、早已成为权威的名人们交手对阵,立马会觉得这些区区障碍算不上什么。

作为长辈,不待见《小时代》是必然的,但你要明白,有什么青春,就有什么样的青春片。这部你眼中的矫揉造作、充斥城乡结合审美趣味的影片,它将作为记录存在,记录了这个青少年为了自己的爱不惜与权威抗衡的小时代。



“成长于网络时代的孩子们终于突破了无谓的含蓄,爱就大声说出口,谁不认同他的爱就是那个人的错。”

文/羊男

双城记

节|操|何|在

最近频繁奔波于宜兴和南京,这是我命里的两个故乡。上周末再一次去宁,为的是卖掉的房子买方要拿房产证了,需要原户主过去签字。我驱车一路向西,暮色从背后渐渐升起,我有些恍惚。这一年多来,我辞职卖房,不断割断与南京的联系。这趟去签合同,那里便不再有任何属于我的事物了。这座城市,十几年来从异乡变为家乡,如今终究又要变回异乡。

愈靠近秦淮河,时光流淌得愈发缓慢。我十七岁时初访南京,第一站也是这里。几十年前,有位朱姓文人游过此景后,写了篇比秦淮水还要艳丽的文字,我读罢便情根深种。只不过我见到秦淮河时,情景已大异。几百年的岁月,早将过往艳史与六朝金粉一一涤净。雕栏玉砌,青丝红颜,都已不在,只有那碧幽幽的水,还在时间里流淌。

车开到新街口,我指着一处广场问身边的妻子,还记得那里吗?她笑笑不说话。她当然记得,那年我追她时她犹豫不决,于是我利用旅游的机会,在寺庙里求了张姻缘签,回来便在这个广场给她看。广场对面还有家肯德基,那时我是没情调的穷小子,常常请她光顾那里,她也不嫌弃,吃完我还在纸巾上写了不少情话。

爱上一座城,多半是与耗费在这里的青春和发生在这里的美好有关。我从十九岁到三十二岁,最鲜衣怒马的记忆都在这里,每一个转角,每一处街景都有不少故事,一下

子全抛在几百公里以外,当然不舍。我还记得寓居在大纱帽巷时每天清晨的鸟鸣,我还记得北京西路上参天的梧桐,我还记得和妻子在白马公园拍照,天气晴好,她穿着一袭白色婚纱,在阳光下明媚地像个天使。

十年一弹指,人生百年事。我在南京的十三年里改变了许多,我从学生毕业成为工作者,从销售做到HR再到媒体企划,又从单身变为丈夫,从儿子进化到老子,外形则从清秀日渐猥琐和沧桑,胡子从唇上爬满了下巴。这座城市见证了时光在我身上的魔力,我也见证了这座城的风光变幻。十三年前,龙江还荒凉地像个农村,火车站则破旧得像个废墟,一座座新楼树立一片片老房被拆。我们像一对默契的伴侣,只是相伴从不多言,现在终要告别了,我又突然不知道该说些什么好。我只能放慢车速,让这个告别仪式,尽量能进行得更久一些。

明天我就只有一个故乡了,那也是美丽的江南城市,其实这一年来我已经开始适应,只是有时清晨醒转,恍惚间会依旧以为照到我身上的,是南京的阳光,我怔怔地开始刷牙洗脸,怔怔地回想一些旧事。

所幸的是城际高铁就在近日开通了,从我现在身处的城市,到南京只需半个小时,这给了双城生活以可能。也就是说,哪怕下班后前往,依然赶得上看南京的华灯初上,依然赶得上吃一顿鸭血粉丝汤。鸭血粉丝汤里有零星的鸭肠和鸭肝,我过去打趣给这碗汤起了个别名叫“肝肠寸断”,现在想想与南京的告别,还真是贴切。



“爱上一座城,多半是与耗费在这里的青春和发生在这里的美好有关。”

文/东土大唐

爱情的荣誉感

书|影|音|情

先有邓文迪离婚,再有《小时代》铺陈“没有物质的爱情就是一盘散沙”,姑娘们似乎都以为“用青春换物质”天经地义。虽然这有违纯情偶像剧里的爱情观,但总能找到一两个爱情故事给这种价值观作保,最著名的就是亦舒的《喜宝》。

“我要爱,要很多很多的爱,如果没有爱,有钱也是好的。”喜宝的名言傲娇得可以。于是在她故事的一开头就狠心蹬掉了供她读书的男朋友——虽然这场恋爱也是个用青春换学费的交换——然后几乎没有犹豫地跟了老头子勳存姿。勳家家大业大,勳存姿在全球有资产,城堡马场样样来,送女人的礼物都是几个世纪前的古董,背后有传奇故事。喜宝就这样享受着物质像偶像剧女主角一样生活,唯一和偶像剧不一样的是,她要天天面对一个老头子。最终,老头子适时地死掉了,喜宝融入了勳家,相处融洽,拿了钱,当着阔太太。这个故事里看不出“很多很多的爱”,好像只有“很多很多的钱”。我第一次看到这个故事的不可遇,为什么要讲一个女人不劳而获的故事,这不是《一个二奶的史诗》吗?

《小时代》引发社会大讨论,女主角顾里是个超级有钱的富二代,但是仍然铿锵有力地:“没有物质的爱情就是一盘散沙,不用

风吹自己就散了。”电影里到处是横飞的物质,看不到恋爱,只看到品牌目录,恋爱成了物质的陪衬:啊,我有这么多名牌,好像少了个帅哥站在旁边入画。

当邓文迪的事迹传遍华人世界的时候,人们才发现喜宝真的存在。邓文迪离婚时居然有人为她欢呼:这样就有十亿赡养费了,而她才四十出头,真划算。女孩们向往变成她,遇到大亨主动出击;有人干脆希望变成她的女儿,有这么有心计的妈妈教我,再加上数不清的身家,征服世界舍我其谁,《小时代》的顾里靠边站吧。头脑最不清醒的人相信这一切都还有真爱存在:只是钱比较多的爱情。

如果你还准备把爱情当回事,那就不要意淫喜宝和勳存姿、邓文迪和默多克的真爱故事。用女孩和老头子相处的点点滴滴把细节演绎成“深情”,不会改变这场关系是个交易的事实。爱情也有荣誉感,不是两个人站在一起笑就叫爱情,每一步都坦荡清白,心无猥琐地付出,才叫做爱情。如果有一步算计,就全盘都变成了算计。至于“没有物质的爱情就是一盘散沙”,我当然知道贫贱夫妻百事哀,但是我也知道小姑娘和老头子比贫贱夫妻还散沙,姑娘找了更好的金主,或是老头找了新鲜玩意,随时随地一拍两散。而当你有一场每一步都有荣誉感的爱情,分手了,你也知道那是一段爱情的句点。



“当你有一场每一步都有荣誉感的爱情,分手了,你也知道那是一段爱情的句点。”

文/张自言

痴情的故事

鸳|鸯|谱

Chan: 我今年28岁了,2年前我跟ex的家庭不能相处,毅然在结婚前分手。情伤了1年,有一个富二代追我,没有不良嗜好。正打算接受他时,我以前的男友出现了,我们在度假时认识,一见如故。我回绝了富二代,把他送给我价值较高的礼物全数还了回去。半年后,我才充分了解到我男友家庭,他父母离异,各自成家,以后他要担负起这两个家庭。为了他妈妈,他想把一间他自己全资买的房子,送给妈妈居住。但我们没有能力重新买一套。父亲有肾病,需要长期透析。富二代重新找我,带了我去了新买的别墅,那个别墅是当时他追我时,我说喜欢这个地段,他后来买的。对我好来说,他绝对是比不上我现在的男朋友的,几乎从来不打电话,就是发信息,问我什么时候见面,想去干什么。不过我定的时间,跟无论我说想去哪里,开车再远他都愿意去。我应该怎么选?

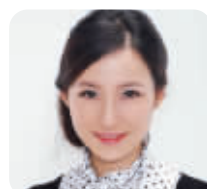
前几天有个姑娘问我她到底应该不应该离婚。离婚的话,带着女儿不好过;不离婚吧和老公也没什么感情了。我和她说:离异的话,女孩可能变成问题儿童,性早熟则是一定的。她说很担心,我说不要担心了,担心也没有用。你愿意在心理上吃苦付出,后代

就过得好好点,你要随心所欲,后代就过得艰难点。这件事,换到你的问题上,也是一样。

回过头来说富二代,按照他的条件,各方面都很好,无不良嗜好。再说他给你送贵重礼物的诚意,在你喜欢的地方买别墅的财力,无论你说想去哪里,开车再远他都愿意去,我觉得作为一个追求者来说,都是超出平均线的。

而你的现男友,显然比他还要热切得多。说真的,姑娘,他对你那种热切的态度,未必是真的有那么爱你。看起来更像是抓救命稻草的奋力一搏。你觉得他为了他妈妈,把一间他自己全资买的房子送给妈妈居住是有孝心,但有孝心的孩子并不见得是一个好丈夫。他哪里考虑过你和你未来的孩子住哪里呢?他父亲有肾病,需要长期透析。如果没有一个哄来的媳妇替他操劳家事并且承担经济负担,只怕他没有家庭且事业也会每况愈下。他当初隐瞒家庭情况接近你,无非是想生米做成熟饭之后不怕你跑了。

你眼中的相爱的男友,要是他今天没这么穷苦,没这么被拖累,也未必这么爱你。只有在伴侣价值差距特别大,才会有这种痴情的故事出现。你的现男友要是有一天稍微发了点小财,他对你的感情绝不会像今天这么浓厚。好好地接受正常的追求者吧,情深不寿,过于浓烈的感情都有悲剧的色彩。



“好好地接受正常的追求者吧,情深不寿,过于浓烈的感情都有悲剧的色彩。”

文/杨冰阳