



郭敬明对微博大V炮轰《小时代》感到很不爽

# 又一场骂战

大V周黎明炮轰《小时代》引不满  
郭敬明回击:他已丧失道德底线

郭敬明导演处女作《小时代》已创下了“上映三天票房过两亿”的记录。此前,《变形金刚3》《西游降魔篇》《画皮2》等片也取得了相似的成绩,但这些电影都有3D甚至IMAX版,《小时代》仅是普通的2D版本,在票价上比人家低一大截。因此,在近年来的电影中,《小时代》的上座率无片能及。

虽然票房大卖,但郭敬明却面对着无数恶评,众多微博大V们纷纷斥责该片价值观扭曲,内容空洞。前天,郭敬明在成都接受了众多媒体采访,不仅回应了质疑,也袒露了现实生活中真实的自己。

现代快报记者 沈梅 整理

## 浮世绘

### 星动态

#### 黄家驹逝世20周年 Beyond三子悼兄弟情



昨天是黄家驹逝世二十周年的日子,许多乐迷微博悼念追怀黄家驹在时、有Beyond音乐陪伴的日子。黄家驹去世后,Beyond的另外三子虽然渐生嫌隙,但在其二十周年祭日还是发微博共话兄弟情。黄家驹称二哥是他的信仰和信念,黄贯中感慨时至今日很多人还未发现失去的黄家驹有多么重要,叶世荣则点亮蜡烛祝福家驹。

据悉,1993年6月24日,黄家驹在日本参加综艺节目期间发生意外,坠舞台受伤,六天后的30日终究离开人世,终年31岁。 新宇

#### 阮玲玉自杀前 最后影像资料将公布

1935年3月8日,中国默片时代的“电影皇后”阮玲玉在上海自杀。她在自杀前半个月录制的一段影像资料将首次完整公布,这也是现存的阮玲玉生前最后一段影像。

上海音像资料馆副馆长汪求实介绍,为阮玲玉特别制作的视频长达16分钟,其中有两段极具价值的资料是首次完整公布,“有一段影像,时长几十秒,是阮玲玉自杀前半个月最后一次在公众场合亮相。当时她正在参加一家电影公司举办的派对。”汪求实说,该段影像拍摄于1935年2月底,上海音像资料馆已对该影像进行了修复,“派对非常热闹,阮玲玉很风光,看不出有什么异样。”

据悉,纪念视频还将独家披露一段阮玲玉的歌声。“虽然只有短短几十秒,而且音质模糊,但总算可以让大家听到这位默片影星的声音。”汪求实说。 成商

#### 谢霆锋密会李云迪 疑找其当“家教”



据台湾媒体报道,谢霆锋近年在影圈及商界的地位一直提升,除了事业外,他为栽培两个宝贝仔Lucas(谢振轩)及Quintus(谢振南)亦废寝忘食。前晚,谢霆锋约会“魔指”钢琴王子李云迪吃饭,希望打动对方任儿子的钢琴老师,把团团打造成内外兼备的“星三代”!

不过,谢霆锋接受记者采访时笑言,暂时未计划请李云迪“教仔”。“同他相识了一段时间,是朋友饭聚,只是朋友见面聊天。”王文

### 回应炮轰

#### 周黎明已丧失道德底线

著名影评人周黎明多次在微博中炮轰《小时代》,他曾写道:“《小时代》之烂远远超过《富春山居图》,它的炫富和堆砌达到一种病态的境界。”随后他又讽刺《小时代》无文学韵味。没想到,这一评论立马遭到粉丝围攻。周黎明发起猛烈回击:“无数郭敬明粉丝来围攻我,说得最多的一句话是‘你老了,跟不上这个时代了。但你知道吗?多数郭敬明粉丝想买得起影片中那些东西,过上影片里那种生活,就得乖乖去找‘老东西’当小三小四小五,才有可能。这,就是该片隐含的价值观。”

面对成都媒体,郭敬明也发出了反击:“抱歉周先生,电影里的女孩,林萧是勤奋努力的小助理;顾里虽出身好,但依然努力修双学位;南湘家贫穷但她画素描赚钱只为选修服装;宛如不在乎名牌,她自信而可爱。她们没有一个像您说的一样……你看见什么你就是什么。”郭敬明表示,自己不接受恶意攻击:“我不能接受故意黑而黑。他说我的电影价值观有问题,女孩们为了物质去当小三小四小五……这些已经丧失了基本的道德底线。”

### 承认不足

#### 拍得太匆忙,跳跃性有点大

此外,郭敬明也承认,自己的电影中的确有很多不足:“比如拍得太匆忙了,空镜头补得也不够多,让观众看来跳跃性有点大,这是我自己的不足,我也在总结。”

据了解,《小时代2》已经同步拍摄完成,不久之后也将上映。郭敬明表示:“我倒是很想把《小时代》的四部书都拍完,但是还是要看市场反馈的情况。”

郭敬明告诉记者,他的父母已经在上海看了《小时代》。老两口对电影的评价是:“不太看得懂,但画面漂漂亮亮的。”

此片遭遇众多恶评,郭敬明的父母会不会因为这些而伤心呢?郭敬明表示,“其实他们还好,他们不太管我工作上的事情,他们跟我聊的也是平常父母跟儿子间的事,比如最近有没有生病啊,很生活层面的东西。”

他的父母甚至不会向儿子“逼婚”,郭敬明表示:“他们非常理解我,我连睡觉的时间都没有可能没办法谈恋爱,30岁其实也不用很急,可以过几年再考虑这个问题。”

### 奢侈生活

#### 郭敬明自爆28岁时立遗嘱

杨幂曾不小心说错话称郭敬明是“名牌奴隶”。外界对他也有类似的印象,传说他在上海有多处房产,家中奢侈品堆积。片中的宫洺爱收集各种昂贵的杯子,也是郭敬明自身的“投射”,他自己就有这个爱好,片中很多水晶杯子就是他自己提供的道具。

郭敬明向记者透露,自己在28岁时就立下了自己第一份遗嘱,他表示:“我有自己雇佣的律师,这其实是律师正常的流程,我到了一定年龄律师会对我询问,要不立一个遗嘱,我当时觉得无所谓,万一有意外,有好的处理方式,就随便起草一个。”郭敬明直言,这份遗嘱没有很多细节的东西,“都是一些大的东西,比如公司怎么处理,家人怎么安排,很大块的东西。很久没更新了,立完现在都有点忘了。”

### 新闻链接

#### 《小时代》三天破两亿

电影《小时代》于6月27日上映,截至6月29日20时左右,《小时代》全国累计放映近12万场,观影人次约650万,票房突破2亿。这样的纪录虽然与《变形金刚3》《画皮2》等片持平,但《小时代》并无高票价的3D版本,因此它无疑创造了内地单日观影人次纪录。

业内认为,《小时代》对于自身的定位实在精准,虽然得到了少年观众的热捧,但得不到其他群体的支持。因此业内认为《小时代》的最终票房能有多少,就代表它的这个受众群体的消费水平到底有多高。



看“小四”开始回击了 设计台词

本土原创话剧《蒋公的面子》告诉观众,原来吃顿晚饭也有这么多的故事。昨天下午在新华书店,台湾作家张国立用新书《张学良与张大千的晚宴》讲述了另一个晚宴的故事,不少读者发现两顿晚宴竟有相似之处,称它们为“两大晚宴”。

现代快报见习记者 陆一夫



台湾作家张国立

# 又一桌晚宴

《张学良与张大千的晚宴》昨天在宁签售,读者将其和《蒋公的面子》并称为“两大晚宴”

### 和张学良的缘分 少年逃课曾被她斥责

1981年新年,张大千在台北设宴邀请张学良夫妇吃饭,他亲自拟定菜单并下厨。但当时张学良仍处于国民党情治部门的严密监视下,整整一个春节,张学良始终未能获准出门,去赴那一顿相聚的家宴。直到正月十六……

这是一则真实的掌故,张国立以其为蓝本创作了这部小说。“里面大概有50%是真实的。”张国立在签售会上讲,自己和张学良有很深的缘分。“我曾经在1993年采访过张学良。在此之前,我还是个中学生的时,我们学校就在张学良的家旁边。小孩子吗,经常贪玩逃课,我们路过张学良家的时候经常

看到他 and 赵四小姐在散步。他会敲着拐杖骂我们:你们又逃课!”张国立称张学良的记忆力非常好,“后来我采访他的时候,跟他提起这件事。张学良思考了一下说‘你就是那个老逃学的小子,你现在逃不逃班啊?’”

### 和《蒋公的面子》相似 都反映了当年人物风骨

现场有读者质疑,张学良与张大千,一个是英伟“少帅”,一个是画坛巨擘,两人看似没有什么交集,何来请客吃饭一说?张国立称“二张”其实是至交,“到张学良移民夏威夷的时候,他已经身无分文了。只能变卖一些字画。这些字画都是张大千送给他的,他知道张学良性格刚强,如果直接给他钱肯定

不高兴,所以用这种方式。”张国立还透露,张大千亲自写的那张晚宴菜单已经被拍卖了,这也印证了晚宴的真实性。

不少读者在听了张国立叙述之后,纷纷表示这个故事和南大原创话剧《蒋公的面子》有几分相似。现场嘉宾南京大学教授余斌说:“这两个故事也有不同,《蒋公的面子》说的是蒋介石请吃饭,有人不想去但必须去;而这个故事说的是张学良想去但去不了。还有一个就是《蒋公的面子》其实是虚构的,但张大千和张学良吃饭是真事。”

余斌表示,虽然两个故事有所不同,但某些内涵还是相通的,“它们都反映了那个时代人的风骨,真性情,能够根据自己的喜恶来主宰行为。”