



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
看云去

现代快报

A32

2013.6.29 星期六

责任编辑 徐馨儿

美编 张晓雅 组版 黄伟



孙晓云，江苏省美术馆馆长，中国共产党十七大、十八大代表，中国国家画院书法篆刻院副院长，中国文联委员，江苏省文联副主席，江苏省妇联副主席，中国书协理事、行书委员会副主任，江苏省书协副主席，南京市书协主席，南京市文联副主席。国家一级美术师，博士生导师，享受国务院特殊津贴，全国书法展、书法“兰亭奖”评审委员。



高云，1982年毕业于南京艺术学院中国画专业。国家一级美术师。曾任江苏美术出版社社长兼总编辑。现为江苏省文化厅副厅长，江苏省美术馆名誉馆长。全国政协委员。是中国美术家协会理事、中国画艺委会副主任，全国中国画学会副会长，全国美术馆专委会副主任。

“看云去——孙晓云、高云书画艺术展(宜兴站)”

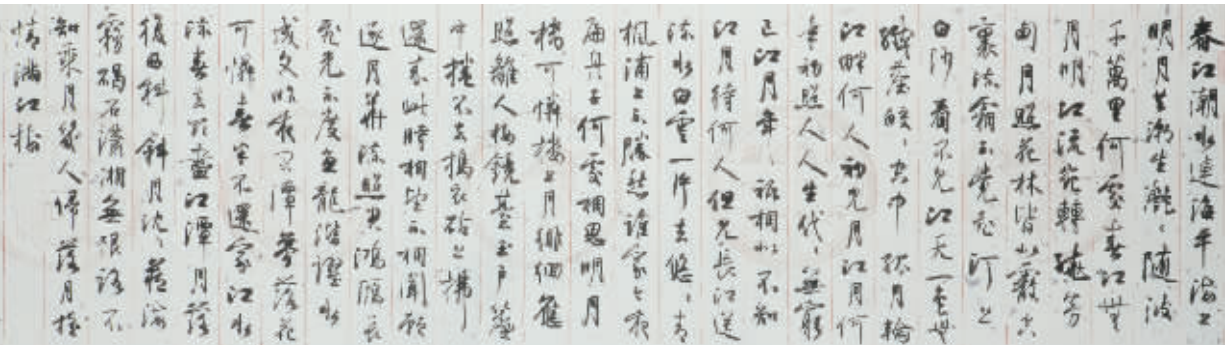
■ 开幕时间:7月5日16时

■ 展览时间:7月5日~7月

10日

■ 展览地点:宜兴美术馆

七月五日到宜兴『看云去』



孙晓云《春江花月夜》

由现代快报社、宜兴市文化广电新闻出版局主办，江苏艺加文化投资有限公司、宜兴美术馆承办，《艺·周刊》、艺·美术馆、常州运河五号美术馆、艺·常州美术馆、南通中心美术馆、艺·南通美术馆、泰州广电报业传媒有限公司、艺·泰州美术馆、无锡书画博物馆、艺·无锡美术馆协办的“看云去——孙晓云、高云书画艺术展(宜兴站)”将于7月5日在宜兴美术馆拉开帷幕。展览将展出60余件孙晓云、高云书画作品，以飨各位艺术爱好者。

墨彩之后 一起来宜兴看“云”

“看云去——孙晓云、高云书画艺术展”是现代快报艺加文投举办的省内书画艺术巡回展，已经在常州、南通、泰州、无锡四地成功举办，收获了极大的好评。宜兴，是一座历史悠久，文化积淀丰富的城市，是紫砂之都，对艺术一直有强烈的热爱，徐悲鸿、吴冠中等都是出自宜兴的艺术巨匠。2012年，同样由艺加文投举办的“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”就曾在宜兴举办，络绎不绝的人流让我们看到了宜兴市民对艺术的热爱。

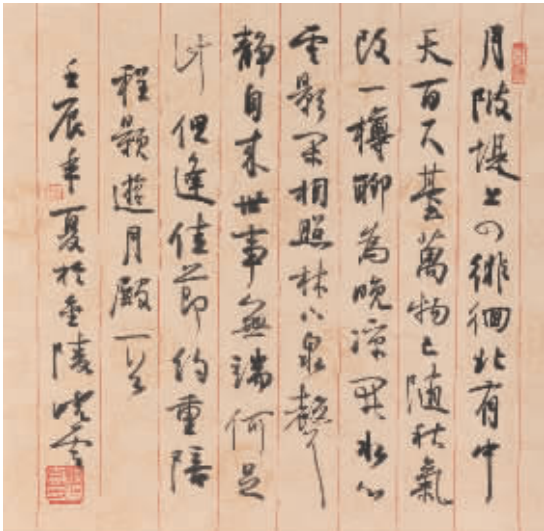
宜兴美术馆坐落在绿树成荫的宜兴亦园内，是一幢具有民族特色的四层楼建筑，朴素典雅。著名书画家尹瘦石题写的馆名洋溢着大家风范，与文人雅士的氛围十分匹配。整座建筑曲廊飞檐，雍容大方，与结构简明的徐悲鸿纪念馆共居一园，侧邻相依，共同营造出浓郁的艺术氛围。此次“看云去——孙晓云、高云书画艺术展(宜兴站)”就将在宜兴美术馆开幕。



高云《漫漫潮初平》



高云《行到水穷处》



孙晓云《程皓诗》



高云《未成曲调先有情》

孙晓云 灵动飘逸，娴静典雅

孙晓云出生于诗礼之家，从牙牙学语始即受外祖父、海上金石篆刻名家朱复戡先生的耳濡目染。家族文化基因种下因果，使她对传统书画艺术拥有一份独特的钟情，几十年来，她无论身处何境，对翰墨的、对经典的爱意始终不渝。在他人似已熟视无睹无奇可寻的经典园地，潜心探源，发掘辉煌。她的执著和天分，造就了今日书坛的“她”——锦衣玉衿而不露锋芒，丰肌淡彩而天然骨秀。

孙晓云的楷书，严谨细腻而不失灵动飘逸，娴静典雅之中透着书卷与知性的文人气息，令人爱不释手，也是众藏家追逐寻觅的精品。但是更为难得的是，她将女性的灵动、精细融合在男性的刚毅、粗犷之中，形成了孙晓云刚柔相济、气度不凡的笔风，令人耳目一新。

高云 融西入中，独辟蹊径

看高云的画，人们可以读到晋唐人物画的典雅、清丽、精妍，一丝不苟的铁线功力和现代墨彩结构之美，于气韵生动的总体氛围中溢出渴求宁静心态的时代气息，可谓引力和张力共存。这种品格的形成，来源于高云独到的文化体悟和辩证的思维方式。师古而不泥古，取洋而不似洋，融西入中，独辟蹊径。

高云作品中的两大特色同样与其品格性情密不可分：一是高云为人所拥有的现代文人气息，处世所具备的现代文化管理者身份，与其笔下所呈现的堂堂正气的的主流气息相吻合——旧式在野文人画家笔下高人雅士那股酸寒气息则在高云笔下荡然无存；二是高云“喜欢生活优雅，有秩序”，他的管理工作亦是如此——秩序井然，有法可循，具有方法论的高度自觉。同时行事又绝非刻板地按部就班，而是讲究品位和情调。如果说细节和秩序最能激发高云脑海中的兴奋细胞，因而足以表明他为什么始终倾心于雅致爽利的白描；那么他对生活品位的高度敏感和因缘，则又与其在艺术上寻求高雅品位步调一致。

现代快报记者 徐馨儿