

# 兔首鼠首 入住国博

## 将于近期开展展出



6月28日,弗朗索瓦·皮诺在捐赠仪式上为兽首揭幕  
新华社记者 李鑫 摄

“皮诺先生捐赠圆明园青铜鼠首兔首仪式”28日在中国国家博物馆举行,中国国家文物局已将这两尊圆明园兽首划拨国家博物馆收藏,并将于近期开展展出。

国务院副总理刘延东出席仪式,并与弗朗索瓦·皮诺共同为兽首揭幕。文化部部长蔡武向皮诺先生颁发了捐赠证书。文化部副部长、国家文物局局长励小捷在致辞中称赞皮诺先生的捐赠善举是对

中国人民的友好表示和对中国文化遗产保护事业的热情支持,反映了国际社会对文物返还其原属国价值理念的认同,对促成更多流失海外中国文物的返还具有积极作用。表示国家文物局将继续与有关方面一起,不断努力促成更多非法流失出境的文物回归原属国。国家文物局已将两尊圆明园兽首划拨国家博物馆收藏,将于近期开展展出。

综合

### 对话

## 圆明园还有多少流失文物?

相隔一个半世纪的兽首回归之路究竟为我们带来了怎样的思考?新华社记者回到兽首最初的地方——圆明园海晏堂遗址,对话中国圆明园学会副会长、北京师范大学历史学院教授王开玺。

**记者:**其实圆明园兽首只是圆明园流失文物的很小一部分。那么圆明园到底有多少文物还孤悬海外,我们国家有没有做过这方面的统计,或者您有没有看到过流失的文物?

**王开玺:**圆明园文物到底流失到海外多少,我们心中没有一本账。主要是因为清代的皇家园林的陈设有专门的记载。但是到目前为止,我们没有发现清宫有关圆明园的三个园子里各个景点建筑物里有哪些陈设的记载。没有发现的原因,很多专家推测说是在火烧圆明园时被烧掉了,或被毁弃了。

现在国外展存圆明园文物的主要是英国、法国、美国的一些博物馆。法国枫丹白露博物馆中国馆的主任说,他能确定馆藏中属于圆明园文物的有500件左右。

在国外收藏的圆明园文物里,比较著名的有康熙帝的御印,乾隆的盔甲和兵器,都远比鼠首和兔首的文物价值要高。

**记者:**您认为十二生肖兽首将来会重聚并且回到圆明园吗?

**王开玺:**作为中国人,我们当然希望“十二个兄弟大团圆”。但现在看来前景并不是很乐观。有些兽首到底还在不在世上我们不清楚,也可能在个人手里。他们愿不愿意通过捐赠或合理协商价格的方式使它们回归,还不知道。希望随着历史发展,有朝一日十二生肖兽首全部回归。

据新华社新媒体专电

6月28日上午,北京柏悦酒店。法国皮诺家族代表、开云集团(KERING)首席执行官兼董事局主席弗朗索瓦·亨利·皮诺,接受了新华社记者独家采访。“这是一次富有特殊意义的访问,我的家族对此感到骄傲。”弗朗索瓦·亨利·皮诺对记者表示。一天前,他与年近八旬的父亲弗朗索瓦·皮诺飞抵北京,参加28日在中国国家博物馆举行的圆明园鼠首、兔首捐赠仪式。

## 法国皮诺家族代表谈兽首捐赠: “我们不求任何回报”

### “捐赠不求任何回报”

**记者:**您此次中国之行格外引人关注,原因大家都知道。您是一种什么心情?

**皮诺:**确实,这次来北京、来中国访问有特殊意义,我们家族为此感到自豪,为有机会为中国文物回归做一点事情感到非常骄傲。我们家族热爱保护文物,促进文化艺术发展。从这个角度讲,这次来中国访问特别重要,是激情之旅、艺术之旅,跟以前商务出差完全不一样。

**记者:**作为中国人,我非常感谢您将鼠首和兔首带回到我的国家。很想知道,您的家族为什么作出这样一个决定?

**皮诺:**我们是家族企业,我们认为,家族企业最好的发展方式,是不光追求利润和投资回报,也要积极履行企业社会责任。

我知道,圆明园兽首是中国人民非常关注的事物,因为它们没有回到祖国。尤其是2009年佳士得的那次拍卖,作为法国人,作为佳士得拍卖行拥有者,我非常理解中国人的感受。所以,我们花了很大气力说服这两件文物的属有者卖给我们,然后再把它们捐赠给中国。我再次强调,整个过程中没有寻求或要求任何回报。

### 西方人越来越了解中国的“十二生肖”

**记者:**您第一次见到圆明园两

件文物是什么感觉?跟西方艺术品相比有什么区别?

**皮诺:**第一次见到这两个兽首是2009年的佳士得拍卖会上。因为拍卖之前,所有拍卖品都在小宫殿展示,其中也包括兽首。

中西方艺术品之间不同,首先,任何艺术品本身艺术美和艺术价值各有不同。第二,历史赋予它们不同的历史价值和文化价值。每一个国家都非常重视本国的文化、艺术和历史,艺术的历史价值除了艺术品本身价值之外也是非常重要的。从这个角度来讲,我想东西方并没有很大的区别。

**记者:**这次捐赠的圆明园兔首和鼠首,属于中国传统文化十二生肖中的两个。您知道十二生肖吗?

**皮诺:**我知道,十二生肖对中国人的重要性我完全明白。西方也有类似的文化,比如星座。很多西方人都越来越了解中国的十二生肖了。比如,我5岁的女儿属猪,她特别开心。

### “家族业务与文化保护相辅相成”

**记者:**您的家族对文化的尊重,对于事业的开拓和成长,有着怎样的意义?

**皮诺:**我们家族对艺术保护充满激情。家族业务的成功,也会反过来促进我们保护文物,两者之间相互联系、相辅相成。

据新华社

### 追问

## 兽首到底是不是国宝?

兔首和鼠首“回家”,入住国家博物馆,这是一个皆大欢喜的结果。然而,围绕着圆明园十二生肖兽首铜像的争论并没有消失。核心的问题有两个:兽首到底是不是国宝?流失海外文物究竟应该是以什么样的方式回归?

4月底,就在法国富豪皮诺家族宣布将归还兔首和鼠首的第二天,国家博物馆副馆长陈履生在微博上发声说,圆明园十二生肖水龙头只是圆明园被掠夺、焚毁的历史见证,一上拍卖会就被称为“国宝”欠妥,尤其是对它们的技术性更应该有一个基于中国美术史的正确认知。

陈履生不是把兽首称为“水龙头”的第一人,已故文物界泰斗罗哲文曾在2009年佳士得拍卖兔首

和鼠首时,表示作为喷水龙头的兽首市场价也就值几十万元。

和汉唐或宋元时期的珍品相比,兽首作为文物的历史还相当“年轻”,至今不过两百多年。

其实真正让世人难以“放下”的是兽首所代表的中国流失文物在特殊时代的特殊命运。1860年,英法联军火烧圆明园后,没有人知道到底有多少珍宝被劫掠或被损毁。而兽首是带着“圆明园制造”鲜明烙印的文物,它们的聚散离合似乎又成为中国国运的写照,被人们寄托了一种民族情怀。

如果从文物价值、艺术价值和社会(教育)价值三个指标衡量,正是最后一项让兽首在国人心中变得沉甸甸。

据新华社新媒体专电



6月28日,在神舟十号返回舱开舱仪式上,工作人员在打开返回舱的舱门  
新华社记者 田兆运 摄

## 神舟十号返回舱在京开舱

中国载人航天工程办公室和中国航天科技集团公司28日下午在北京举行神舟十号返回舱开舱仪式。来自研制单位和搭载单位的代表一道,共同见证搭载物品出舱。

开舱仪式在中国空间技术研究院举行,这里也正是神舟飞船的“出生地”。“开舱”指令下达后,工作人员使用开舱“钥匙”打开返回舱,陆续取出搭载的物品。随后,在开舱现场进行了搭载物品的移交。

此次移交的搭载物,既有在神舟十号任务中搭乘神舟十号飞船飞行15天的物品,也有跟随天宫一号飞行630多天、由神舟十号航天员带回的物品。搭载物品包括安徽、江苏、云南等有关省份搭载的粮食和经济作物种子,医学生物样本等科学实验物品,北京市中小学生写给神舟十号航天员的信件,以及部分美术书法作品等。开舱仪式上还展示了由航天员带回地面的天宫一号内饰物“中国结”。

据新华社

## 汪洋: 改革贫困县 考核方式

国务院扶贫开发领导小组全体会议28日在京举行,国务院副总理、国务院扶贫开发领导小组组长汪洋在会上强调,要进一步提高扶贫开发工作的针对性和有效性。要下决心摸清底数,找准扶贫对象,逐村逐户制定帮扶措施。开展扶贫开发行动计划,发展特色种养业和旅游业,加强职业教育培训和劳动力转移就业服务等。加大财政和信贷资金投入,加强扶贫资金管理和整合。注重发挥市场机制作用,引导各类资源要素向贫困地区集聚。改革贫困县考核方式。健全引导企业、社会组织和个人参与扶贫的激励机制,用扶贫济困培育良好社会风尚。

据新华社

## 美妄加评论新疆暴力恐怖袭击案 中方强烈反对

外交部发言人华春莹28日在例行记者会上表示,美方在了解事实真相的情况下就对新疆暴力恐怖袭击案件妄加评论,并指责中国的民族宗教政策,中方对此表示不满和反对。

有记者问,日前,美国国务院发言人就新疆暴力恐怖袭击案件表态,要求中方依法处置,并称美方对有关不断发生针对维吾尔族和穆斯林民众的歧视行为和限制措施报道深感关切。中方对此有何评论?

华春莹说,中国政府依法保护各民族民众包括宗教信仰自由在内的各项权利。华春莹表示,美国也是恐怖主义的受害者,对暴力恐怖主义的危害应该非常清楚。希望美方不要在反恐问题上奉行“双重标准”。

据新华社

## 外交部: 去年被境外控制 计算机主机 达1420余万台

外交部发言人华春莹28日在例行记者会上表示,仅2012年中国被境外控制的计算机主机就达1420余万台。

华春莹说,中国互联网始终面临黑客攻击、网络病毒等违法犯罪活动的严重威胁。据统计,仅2012年中国被境外控制的计算机主机就达1420余万台。在上述受攻击的计算机中,不仅涉及大量网民,而且涉及金融、交通、能源等多个部门,对我国经济发展和人民正常生产生活造成严重危害。可以说,中国是遭受网络攻击最严重的国家之一。

据新华社

## 中印边界问题 代表会晤在京举行

中印边界问题特别代表第十六次会晤28日在北京开始举行。中方特别代表、国务委员杨洁篪和印方特别代表、国家安全顾问梅农就促进中印边界问题解决和双边关系发展务实、深入交换意见。

中印边界问题特别代表会晤机制于2003年建立,是中印间解决边界问题的重要渠道。

据新华社