



朴槿惠抵京开始中国行 金色大厅 奏响她最爱的歌

韩国总统朴槿惠27日上午抵达北京,开始了就任总统后首次中国之行。在为期四天的访问中,习近平等中国领导人将与朴槿惠举行会谈、会见,就双边关系和共同关心的重大国际和地区问题交换意见。除北京外,朴槿惠还将到访中国西部的陕西省西安市。

国家主席习近平27日在人民大会堂同韩国总统朴槿惠举行会谈。两国元首就发展中韩战略合作伙伴关系、加强在朝鲜半岛局势等重大国际和地区问题上的合作深入交换意见,达成广泛共识。

两国元首同意,加强交流合作,全面充实和深化中韩战略合作伙伴关系。

关于朝鲜半岛局势,习近平强调,中方致力于实现半岛无核化的立场是坚定的,态度是严肃和认真的。中方坚决维护半岛地区和平稳定,反对任何一方破坏地区和平稳定的行为,坚持通过对话协商解决国际问题。

中方欢迎朴槿惠总统提出的“半岛信任进程”构想,支持南北改善关系,实现和解合作,最终实现自主和平统一。

两国元首共同见证了多项双边合作文件的签署,涉及经贸、金融、科技、节能、海洋科学等多个领域。

双方共同发表了《中韩面向未来联合声明》和《充实中韩战略合作伙伴关系行动计划》。

会谈前,习近平在人民大会堂东门外广场为朴槿惠访华举行欢迎仪式。全国人大常委会副委员长严隽琪、国务委员杨洁篪、全国政协副主席林文瀚等出席。

据新华社

欢迎朴槿惠

在金色大厅的欢迎晚宴 现场演奏了她最喜欢的歌谣

据韩联社消息,正在中国进行国事访问的朴槿惠总统27日晚出席由中国国家主席习近平主持的欢迎晚宴,受到盛情款待。

据韩国青瓦台发言人金杏介绍,中方为朴槿惠在晚宴的各个方面做了细心的准备。双方各出席70-80人,而且晚宴场所选在最大最华丽的“金色大厅”。

此外,晚宴背景音乐通常演奏

来访国家的音乐,此次还特意安排了文艺表演。据悉,在晚宴现场还演奏了朴槿惠喜欢的歌谣《给与幸福的人》。这首歌是朴槿惠去年总统选举期间使用的主题曲,曾亲自演唱过。文艺表演的最后一个节目,中方还特意准备了朴槿惠的母亲、已故韩国第一夫人陆英修女士生前喜爱的歌谣《故乡之春》合唱。

据人民网



27日,中国国家主席习近平在北京人民大会堂东门外广场举行仪式欢迎韩国总统朴槿惠访华

朴槿惠为何在清华大学发表演讲

29日,朴槿惠将在清华大学以“迈向新的20年的韩中两国信任之旅”为主题进行演讲。朴槿惠为何要选择清华大学发表演讲?韩国驻华使馆新闻参赞河贤凤认为,韩国历任前总统包括金大中、卢武铉、李明

博访华时都选在北京大学演讲。朴槿惠本人是理工科毕业,所以选择以理工科闻名的清华大学。另外,河贤凤认为,朴槿惠是中国国家主席习近平的老朋友,选择清华大学也是因为该校是习近平的母校。综合

《朴槿惠日记》出版中译本

《朴槿惠日记》中译本26日由上海世纪出版集团旗下译文出版社出版。该书以朴槿惠本人亲笔手书的文稿为底本,由朴槿惠研究会精细解读,真实

记录了这位韩国首位女总统的心路历程。出版界人士指出,该书犹如“一首将悲伤和痛苦升华为坚强、平和、乐观哲学的人生交响曲”。据新华社

中华遗嘱库推出 我国首个《遗嘱证》

中华遗嘱库27日在北京推出我国首个《遗嘱证》,凡成功办理遗嘱登记的老人,均可免费领取。当天,中华遗嘱库还同步开通了电话预约平台,年满60岁的老人,只要拨打“(010)96156社区服务热线”,就可以免费办理遗嘱预约登记。

今年3月21日,由中国老龄事业发展基金会和北京阳光老年健康基金会联合发起的我国首个关注遗嘱的公益项目“幸福留言—中华遗嘱库”在北京启动,至今已有1.2万余名老人与中华遗嘱库进行了预约登记。

中华遗嘱库管委会主任陈凯介绍,很多老人把订立遗嘱作为自己的隐私,在订立遗嘱后通常不告知家人。一旦老人身故,寻找遗嘱的下落就成了家人不小的难题。他说:“今后,办理了遗嘱登记的老人,从中华遗嘱库领取《遗嘱证》后,可将《遗嘱证》与户口本、房产证等重要证件放在一起,一旦身故便于家人发现。”据新华社

北京开出 内地首张电子发票

北京地区的个人消费者在京东商城购买图书音像商品时可以尝鲜“电子发票”了。北京市第一期电子发票应用试点开始实施,中国内地首张电子发票昨日开出。

昨日,京东商城的工作人员在京东商城在线“购买”了两本图书,提交订单后,在原有的“普通发票”和“增值税发票”之外,多出了一个“电子发票”的选项。工作人员选中这一项,提交了订单。完成后的订单中也多了一项“电子发票下载”。打开这个链接,出现的是一张PDF格式、编号为00000001的电子发票,这张金额为41.40元的发票也是我国内地首张电子发票。

电子发票是纸质发票的电子映像和电子记录,是以电子方式存储的收付款凭证。但是,电子发票和网络发票并不是同一个概念,后者是企业访问税务局网站在线开具发票,但企业仍需购买纸质发票。据《北京晨报》

公安部认定 手淫等属于卖淫嫖娼

这两天,有关“提供手淫服务是否构成卖淫”的新闻报道和争论在网络上热传。据记者了解,早在2001年,包括口淫、手淫、鸡奸等行为就被公安部认定为卖淫行为。

公安部《关于对以营利为目的的手淫、口淫等行为定性处理问题的批复》中认为“卖淫嫖娼是指不特定的男女之间以金钱、财物为媒介发生不正当性关系的行为。”批复强调了发生性关系的男女的“不特定”性,且不限于男性给付金钱、财物,女性出卖肉体,较好的界定了卖淫嫖娼与其他非法性关系之间的界限,揭示了卖淫嫖娼的本质特征。但该批复不是法律,也不是行政法规,其法律效力有限。

2001年2月28日,该批复被公安部《关于对同性之间以钱财为媒介的性行为定性处理问题的批复》所废止。后一批复认为不特定的异性之间或者同性之间以金钱、财物为媒介发生不正当性关系的行为,包括口淫、手淫、鸡奸等行为,都属于卖淫嫖娼行为。

目前,各地公安在执法中,都按这个批复对按摩店的色情服务者和组织进行处罚。综合消息

北京地图上,从圆明园到国家博物馆的直线距离是18公里左右。然而,这短短的一段路程,圆明园十二生肖兽首铜像里的兔首和鼠首却花费了一个半世纪来跨越。

25日,兔首、鼠首安全抵达北京,捐赠仪式即将举行。在过去的153年里,它们不曾分离。据记者考证,兔首、鼠首先后辗转于5个欧洲人手中,有画家、贵族、古董商、服装设计师和巨贾。



兔首



鼠首

兔首鼠首流浪记: 153年,辗转5个欧洲人之手

1747年至1759年间锻铸

圆明园十二生肖兽首铜像是在1747年至1759年间锻铸。欧洲艺术界后来对兔首、鼠首这两尊东西合璧的铜像评价是:写实、细节生动、造型自然。

1860年前一直放在圆明园

铜像铸成的一百年后,1860年10月6日,圆明园除了少数守卫外,成了死寂的空城。法国历史学家伯纳·布立塞在《1860:圆明园大劫难》一书中通过史料还原了英法联军刚进入这座位于北京西郊皇家园林的情景,每个人都惊奇于珍宝和气派的宫殿震惊了。而仅3天后,法国上尉贝齐亚记录道:“10月9日,我们终于撤离了劫掠现场,身后留下一片废墟和火。”自此,中国历史关于兽首的记录戛然而止。

有几十年未“离开”巴黎

14年后,1874年冬,西班牙人荷西·马利亚·塞特在巴塞罗那呱呱坠地。他是公开资料里查到的兔首、鼠首的最早藏家。塞特是欧洲

著名画家和摄影师,被认为是20世纪一个重要的艺术品藏家。

塞特于1945年去世,并没有找到资料显示一对兽首何时被卖掉,以及出售的价格,只知道它们曾被德-博姆罗侯爵收藏。从时间推算,兔首和鼠首的持有者应是和塞特生活在同一个时代的罗伯特·德-博姆罗侯爵,或是承袭了他爵位的儿子阿尔芒。

此后几十年,兔首和鼠首没有离开过巴黎,它们流转到古董商尼古拉·库格和阿莱克斯·库格兄弟手中,尼古拉和阿莱克斯1985年继承了家业,第二年便将兔首、鼠首和其他藏品打包卖给了时装设计大师伊夫·圣罗兰和他的同性爱人皮埃尔·贝杰。这两人在上世纪80年代对东方文化充满浓厚兴趣。

2008年出现在公众视野

2008年6月,71岁的圣罗兰因脑癌去世,他将藏品遗赠给了皮埃尔·贝杰-伊夫·圣罗兰基金会。贝杰作为基金会主席,决定清空他们收藏的所有艺术品。这是火烧圆明园后,兔首和鼠首首次出现于公众

的视野。而就在几年前,牛、虎、猴、猪、马5个兽首先后回归故里。

在2009年那次饱受争议的伊夫·圣罗兰世纪大拍卖前,佳士得拍卖行的公告描述了兽首所在的位置:上世纪80年代末,圣罗兰和贝杰买下了位于波拿巴街的公寓,马奈(著名的印象派画家)曾出生在这间屋子里。……二楼,有一间单独的套房,新古典主义风格。一进门,在浅灰色的墙壁上人们可以看到来自乾隆时期圆明园十二生肖兽首喷泉中的鼠首和兔首铜像。

最后一位藏家众所周知,是今年4月随法国总统奥朗德访华的富豪弗朗索瓦-亨利·皮诺。福建商人蔡铭超在伊夫·圣罗兰拍卖会上以3000多万欧元的天价拍下兔首、鼠首后,又拒绝付款,使得这两尊铜像回到了原持有人手中。皮诺家族最终决定将它们“完璧归赵”。

乘船流离而去,又从法兰西迁徙1万公里回家,皮诺助兔首、鼠首完成了最后一段旅程。2013年仲夏,漂泊了整整153年的两尊铜像将被静静地安放在国家博物馆里,融为历史长河的一体。据新华社