

在南京，说起南捕厅17号，很多人都会想到“甘熙故居”。甘熙故居是包括南捕厅17号，南捕厅15、19号，及大板巷42、46号在内的一组古民居，是南京现存规模最大的古民居，俗称“甘家大院”。

南京市民大都知道，以前甘家大院一直居住着甘家后人。不过，近日，市民洪怀义给《发现》周刊打来电话，称他的亲家卢美玲从小就住在南捕厅17号，并且他这位亲家，和甘家没有任何关系。卢家人为什么会住南捕厅17号？他们和甘家到底有没有关系？

现代快报记者 郝多/文
现代快报记者 李雨泽/摄



南捕厅17号的建筑

寻找南捕厅17号的神秘住户

市民洪怀义：老馆长介绍，文学家卢前曾住南捕厅17号

两种说法

现在的南捕厅17号，正门被封，只有从一旁的甘熙故居大门进入，往西走，就能看见南捕厅17号的五进穿堂式建筑。

“青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗”，老屋的围墙很高。整个院子呈规整的长方形，进深70米左右，可谓庭院深深。门窗雕刻非常精致，青瓦白墙，与院内绿树红花相映成趣。

上世纪90年代中期，市民洪怀义曾随人大代表参观南京市

民俗博物馆。时任馆长给代表介绍了博物馆从筹建到正式成立的情况，以及发展规划。80年代初，全市开展了文物普查活动，发现南捕厅15、17、19号和大板巷42号，是四组五进穿堂式古建筑群，也是南京现存规模最大、保护较完好的古民居。因系清代名人甘熙的故居，定名为“甘熙故居”，俗称“甘家大院”“九十九间半”。当时筹建处就设在南捕厅19号，“当时就说，今后将扩大

范围，整体连成一片。在谈及17号时，馆长说，这里后来是甘家的姻亲、当时赫赫有名的文学和戏剧史论家卢前居住。”

大约一年后，洪怀义大儿子结婚。闲聊中，儿媳周洁说她小时候曾住在南捕厅17号，她妈妈卢美玲从小就是住在这里，后来才搬出去了。卢美玲为什么会住在甘家大院？她和甘家有什么关系呢？现代快报记者找到了如今住在御道街的卢美玲。

市民卢美玲：我是南捕厅17号的老居民

“8岁那年，我家从廖姓人手中买下17号”

卢美玲，1937年8月出生，如今已经76岁。据她说，她生下来三天后，因为抗日战争的原因，举家从南京老门东搬出，落脚在上海，而这一呆就是8年。

8岁时，卢美玲随家人回到南京，“听说是从一个姓廖的生意人手里买下了这所房子。”卢美玲说，爷爷和父亲都是做生意的，因此家底比较殷实，买下了这个大房子，“当时这个17号有7进，五六百平方米的样子。”

这么大的房子，花了多少钱买的，卢美玲说这个她不清楚，“好像也就几担米吧。”

买下房子后，因为太破旧了，卢美玲的爷爷将房子进行了翻修。“当时住了8个人，爸、妈、我、婶婶一家三口，还有爷爷、奶奶。”另外，卢美玲说，由于家里房子太大，爷爷还找了个门卫专门看门。

至于为什么会选中这所房子，卢美玲说，和现在大家买房子的想法一样，爷爷认为这个地点好，在市中心，旁边又是三山街商业中心，交通也方便。

“父辈和甘家有些来往，小辈没什么来往”

据卢美玲说，小时候她在附近的砂珠巷小学读书，放了学，小朋友都喜欢到她家里来写作业，最多的时候甚至有十几个同学，“我们家有个大花园，里面种

了很多花，有牡丹、芍药，都是找人种，找人打理的。家里来了客人，都很羡慕。”

“我家的后门能通到甘家，甘家那时候住南捕厅15、19号，还有大板巷42号。”卢美玲说，那时候甘家特别喜欢搭台子唱戏，著名戏曲家甘贡三尤其喜欢唱戏，“我们小孩子就喜欢从后门去看热闹。”卢美玲说，父辈们和甘家会有一些来往，但就像现在的邻居一样，也只是打个招呼之类的，而他们小一辈则没有什么来往。

1959年，房改，因为被说房子太大，需要改造，7进的房子只给卢美玲他们一家留了第五进，其余的被国家征用。

1964年，卢美玲结婚，1967年生下孩子。当时由于卢美玲的爱人在外地工作，卢美玲仍然居住在南捕厅17号里面。



卢美玲展示她和弟媳在南捕厅的合影

卢美玲问过家人，大家都不知道卢前是谁

1972年，当时在南京电子厂工作的卢美玲去武汉探亲，回来时，家里就被红卫兵占领了，一时间她没有地方住，最后被安排到南捕厅28号居住。

2001年，卢美玲正式搬出南捕厅，此时的17号，早已成为文保单位。令人遗憾的是，虽然卢美玲在南捕厅17号住了多年，但却没有留下一张照片。“是啊，这么多年，居然没拍照留念。”卢美玲只找到一张2001年，要离开南捕厅时，和弟媳妇儿的合影。

至于有人说，文学家卢前也曾在17号住过，卢美玲表示，对于这位同姓的名人，家里曾专门讨论过，结论是“都不认识这个人，压根就不知道这个人”。

资料记载

民国的房产证上，17号房主确实是卢

徐龙梅是南京市民俗博物馆的研究员，她对于甘家大院的历史比较了解，据她介绍：“这些房子其实都是嘉庆时期慢慢开始盖的，至今也有200多年的历史了。”嘉庆初年，甘家先盖了大板巷42号，之后陆陆续续往外扩张，最终盖到南捕厅这里。

当年，民俗博物馆建立之初，曾有工作人员去查过房产资料，“不是我去查的，我们也只是听说，在民国的房产登记上，南捕

厅17号是卢家登记的，具体是谁我也不清楚。而甘家则是一个叫甘鳌的登记的。”

徐龙梅说，她也听说过卢前曾住过南捕厅17号，但具体什么时期居住的她不清楚。徐龙梅还听说过另一个说法，就是南捕厅本是甘家的，后作为陪嫁陪出去了。因此，徐龙梅认为，“虽然最初房子肯定是甘家的，但到了民国时期，房子肯定就不是甘家的了，但是谁的不能确定。”

有资料显示，卢黻章曾是17号的主人

卢美玲的亲家洪怀义在建邺区档案局上班，对于这段历史，他一直很感兴趣。

他向记者提供了一份通知的复印件，落款是建邺区落实政策办公室，是2001年8月16日下发的，上面写的是“卢黻章，经批

准，拟将原坐落南捕厅17号约211.9平方米已拆房屋折价补偿，请办理有关继承公证等事宜。”

下面的通知单领取人签章是卢美玲和卢正森，据卢美玲说，卢黻章是她的爷爷，卢正森则是她的堂弟。

有资料显示，卢前也曾经是17号的主人

而在南京市民俗博物馆编辑出版的《甘熙宅第2012首刊》里，则提到1981年南京市文物普查活动开始进行，发现这组古建筑群；1982年8月13日，南京市政府公布了第一批文物保护名单142处，甘熙故居位列其中。

在产权转移这一小段中又提到，当时南捕厅15、17、19号，里面全是居民住户，其中17号是民国文人卢前（字冀野）的家。

南捕厅17号住过卢前，这在南京出版社出版的《南京的书香》一书中也提到过。

此卢非彼卢，卢前从没住过南捕厅17号

资料显示，卢前出生于1905年，原名正绅，字冀野，1951年4月17日，卢前因高血压、肾脏病并发症在南京逝世，享年仅46岁。

虽然卢前毕业后曾受聘在金陵大学、河南大学、暨南大学、光华大学、四川大学、中央大学等大学讲授文学，但毕竟最终在南京去世，且在南京有家，书中提到他住过南捕厅17号，那他又是什么时候住的呢？

记者通过甘家友恭堂第七代、南财大教师甘麒，联系上了卢前的儿子、现年71岁的卢佶，卢佶告诉记者，卢家早在清代就和甘家结亲，关系一直很亲密。不过，他明确表示，他家从没住过南捕厅17号。“我1942年在四川出生，抗战胜利后回到南京，跟家人住在大板巷34号，一直到2001年拆迁。中间1951年时，因为门牌调整，大板巷34号改为大板巷26



年轻时的卢前

号。”至于卢美玲和她的家人，卢佶表示，他知道南捕厅17号曾住过一家姓卢的，但那家人和他们家没有任何关系，“同姓只是巧合”。