

最犀利的姐姐

鞠萍来宁批儿童教育:与其哭着弹琴,不如撒欢去踢球!

暑假来了,孩子们是当然的主角,各种针对儿童的综艺节目也纷纷上马。而江苏综艺频道《震撼一条龙》少儿才艺秀“梦想起航”也将于本月底(6月30日晚上6点播出)迎来最终的决赛。前天,央视著名少儿节目主持人鞠萍,和来自宝岛台湾的小蜜桃姐姐(朱安禹)以决赛评委的身份现身南京。在接受记者采访时,47岁的鞠萍姐姐不仅自嘲“正逐步向鞠萍奶奶迈进”,而且根据自己近30年的儿童教育经验,对如今家长过于功利的教育方式提出了批评。

现代快报记者 刘磊/文 施向辉/摄

聊工作

我都快成“鞠萍奶奶”了 工作重心转向幕后

“我今年都47岁了,到明年,我主持节目的生涯就整整30年了。如今我的儿子都上大二了,这么算算我也快荣升为‘鞠萍奶奶’了。”鞠萍可以说是中国少儿主持界天后级的人物了,他的节目陪伴了几代人的成长,而“鞠萍姐姐”也成为一个不变的称呼。不过在接受采访时,鞠萍也自嘲了一番,表示自己也一样会变老。

但是即便已经年近半百,现场的小选手见到她还是没有任何代沟,争相与其合影。鞠萍告诉记者,

其中的秘诀就是心态要年轻。“老肯定是会变老的,但是心态年轻才是最重要的。知足常乐很重要,而且要想和孩子们能够相处,一定要学习如今高科技的东西,这样才能去交流。”

鞠萍表示,她已经在这一岗位上工作了29年了,如今更多的精力是转到幕后。“现在在做《大风车》《大手牵小手》等节目的幕后,我也挺乐呵,没什么压力。”



聊教育

记者了解到,江苏综艺频道《震撼一条龙》推出的少儿才艺秀“梦想起航”,主要关注孩子们的梦想,给他们一个平台去展现自己。如今,这种同类型的节目挺多,而且参差不齐,社会上也有不少争议的声音。对此,鞠萍也有自己的看法。

鞠萍表示,这么多类似的节目出现,与如今家长的教育方式有关,许多家长利用一切课余时间让孩子

学习各种才艺,并且急于让孩子通过各种平台去展示。“我不赞同这样的方式。如果是孩子自愿的无可厚非,但是据我所知,现在很多家长是强制性要求。虽然通过强制性的学习,每天练8个小时的钢琴,也有可能成为郎朗,但是这已经让孩子的身心受到了无法弥补的伤害了。”鞠萍表示,她马上就要出任全国少年儿童“减负”的形象大使,就是希望

通过自己的呼吁,让家长明白“不能输在起跑线上”是个错误的观点。“与其让孩子哭着弹琴,不如让他去家门口踢场足球,锻炼身体。”而对于孩子参与到各种综艺节目中,鞠萍也有自己的看法。“如果把参加活动当一个‘事业’在操作,从一个节目到另一个节目,这会过早给孩子带来许多‘名利’方面的东西,并不是好事。”

最疼痛的小说

叶兆言写《一号命令》经常情不自禁落泪,小说中有祖父叶圣陶的真实故事

最具有疼痛感的小说读起来是什么感觉?前天下午,南京作家叶兆言带着自己的新书《一号命令》在先锋书店和读者们交流。记者获悉,书里的一些情节脱胎于他家族里的真实事件。而叶兆言在写这本书时,经常“疼痛”得流下泪来。

现代快报见习记者 陆一夫/文 施向辉/摄

真实的细节

许多故事搜集自叶圣陶的信件

《一号命令》以1969年林彪颁布的“一号命令”为故事背景,主人公赵文麟曾是国民党军官,他追求进步的妻子紫曼觉得自己嫁错了人而上吊自杀,两个儿子和小女儿都成了上山下乡的知青。接到疏散命令的赵文麟回到老家,巧遇了初恋情人……

叶兆言告诉记者,小说里面的一些细节就是他家里的事,是他读了祖父叶圣陶和伯父之间的通信才了解的。“祖父和伯父的通信有几百封,就是为撤离的事情烦神。”书里提到的“白马湖”、“干校”等地方都是当年叶圣陶真正考虑要前往的地方,“我祖父觉得白马湖浪漫也漂亮,

没什么大不了。后来想去伯父的干校,但到那里只能住在养牛的棚子里,而且没有公共厕所。当时伯父说,实在不行就在县城租个房子。”

这些真实故事在书里都有体现,但叶兆言称人物都是虚构的,没有自己和家人的影子。“小说不是历史,然而有时候,小说就是历史,比历史课本更真实。”

疼痛的原因

我们对美好的东西不当回事

叶兆言在写这本书的时候非常“痛苦”,“这是我写出来以来,最有疼痛感的一部小说。在写作过程中,情不自禁地便会流泪。有一天吃饭,跟女儿说起正在写的一个情节,说着说着就哽咽了,说不下去。”叶兆言

说,这个情节是书里孩子做红缨枪的部分,“红缨枪的缨为什么是红色的?我小时候在学校也做过,但根本不知道红缨有什么作用。其实它是吸收血,因为本身是红色的,这样就能减轻很多人的恐惧感。这对于我来说是个痛点。我们现在看一些武侠片动作片,感觉那些血腥的场面很刺激,那是因为谁也没经历过那些,战争其实是非常残酷的。”

叶兆言小时候看《地雷战》《地道战》这些电影,让他觉得打仗是一件挺好玩的事情,所以当年“一号命令”下达的时候,他没有很紧张反而兴奋。这和书里面的一些孩子的心情类似。“这是我感觉最疼痛的一点,我们抓到了很多好东西,但却不当回事。我们很容易不在乎美好。”



浮世绘

曾子航3000字长微博“诉苦”

乐嘉珠玉在前,代班《非诚勿扰》压力大

乐嘉离开《非诚勿扰》后,于正和曾子航先后以代班主持的身份出现在点评嘉宾的位置上。可自从曾子航代班的节目在4月开播后,他就受到了网友不断质疑,网友评论他的点评有三个特点是“狠、冷、不准”。面对网友的质疑和谩骂,曾子航发布了一条3000字的长微博透露压力,接受采访时表示“从来没有想到突然之间招惹了如此多的质疑”,在谈到为什么会如此犀利,他解释是“为了男嘉宾好”,不是“故意去攻击谁”。

乐嘉“珠玉在前”,他压力山大

曾子航从来没有想过自己会有朝一日加入到《非诚勿扰》。今年二月底的一天,《非诚勿扰》总制片人王刚与曾子航进行了一次“漫无目的的聊天”,王刚并未过多提及《非诚勿扰》,更没提到关于代班的片言只语。曾子航以为,江苏卫视有可能再制作一档情感节目,在四处撒网寻找合适的嘉宾角色,自己只是他们众多的候选之一。可五天之后,王刚就给曾子航去电,邀请他前往南京录制四期《非诚勿扰》,说法是“乐嘉临时有事来不了,需要你来代班几期”。

接完电话,曾子航已经感到压力上身。不到20分钟之后他就给王刚发了条短信:“你们找我代班,怕不怕观众不接受啊?因为我跟乐嘉老师的风格不一样啊。”王刚的回复很爽快:“没关系,你就做你自己。”曾子航非常明确地知道乐嘉之于《非诚勿扰》的影响:“俗话说:珠玉在前。我的前面不仅仅是珠玉,简直是座高山!在很多观众眼里,代替乐嘉,会让我就像一个小三,总会让人觉得不适应。”



网友质疑不断,他觉得委屈

代班《非诚勿扰》以来,观众质疑声音不断,甚至有人很激烈地说,什么时候曾子航离开,就再看《非诚勿扰》。

对此曾子航也备受质疑的困扰。“从来没有参加一个节目像《非诚勿扰》一样短时间内引起如此多的关注,也没有节目像《非诚勿扰》一样突然之间招惹了如此多的质疑甚至谩骂。”现在每天早晨一起来工作,都会有工作室的同事们提醒他:“曾老师,网上又出现质疑你的帖子和评论了。”

曾子航并不认同有人把他称为“毒舌接班人”,“内心阴暗”等观点。“我的犀利不是故意的,也不是刻意攻击谁。我觉得每个男嘉宾来到这个舞台,除了牵手心仪的女嘉宾,还有一个很重要的功能就是认清自己。我作为现场的情感作家就必须有责任有义务指出来,是为他们(男嘉宾)好。”

现代快报记者 刘磊

赌王千金与吴克群公开恋情?

提示:据知二人关系被赌王祝福



何超莲



吴克群

照片,回应何超莲的微博。如此高调调情,疑似要将恋情公开。

据悉,何超莲与吴克群两人一直秘密拍拖,22岁的何超莲已带34岁的男友见过赌王及三太陈婉珍,两人的关系也得到赌王祝福。何超莲还经常把男友的歌曲播放给父母听,尽力推销男友。 辛郎

传杰克逊被注射不当药物

提示:死前两月没入睡

据报道,天王迈克尔·杰克逊(Michael Jackson)2009年辞世,家庭医师莫瑞被控过失杀人入狱。近日哈佛大学的一名博士指出,杰克逊因医生注射不当药物,死前有2个月都没有真正入睡,就算没死于药物过量,也会因脑部长期没休息而死亡。

杰克逊的私人医生莫瑞

(Conrad Murray)2011年因过失杀人罪获判4年有期徒刑,仍在服刑中。近日被哈佛大学知名睡眠专家查尔斯·契司勒博士爆料,莫瑞连续60天为杰克逊注射能治疗失眠的手术用麻醉药,此举虽能让对方睡着并精力充沛,但会打乱正常睡眠阶段,无法让脑部进入真正的休息状态。 江燕