

“不论男生还是女生对待感情都是有极大期望的”——潘粤明
“光吃不胖,这可是千千万万容易长胖的人的梦想啊”——黄晓明

浮世绘

■ 聚焦电影节

方文山也拍电影了

提示:他的电影处女作是爱情片,释小龙当男主角

有着周杰伦御用词人的著名作词人方文山也拍起了电影。昨天,他在上海电影节接受了现代快报记者专访。对于自己的电影处女作《听见下雨的声音》,他表现得十分自信,他觉得自己是个“很会讲故事的人”。
现代快报特派记者 沈梅 上海报道

帅,很有白领男青年的感觉。”对于释小龙在片中的表现,方文山大加赞赏:“他的表演出乎意料地好,毕竟除了能打之外,他也做了这么多年演员。”

独立:不找周杰伦帮忙

在外人看来,方文山拍电影,一定会找周杰伦帮忙。可他却偏偏说不:“我们在音乐上互相帮忙,一直是合作关系。但在电影创作上是独立的。”他对自己挺自信:“周杰伦的电影经验比我丰富,但我的电影会有我的风格特点。就像我之前做音乐,也有人把古诗词写进歌曲,可是他们不会像我一样用菊花台来讲恋爱。”

方文山透露,拍片过程中,周杰伦来探过班:“他来探班三次,但很遗憾我都没时间去探他的班。”

特别:找释小龙演爱情片

方文山介绍,他导演的处女作《听见下雨的声音》是一部文艺爱情电影。女主角是一位有听力障碍的少女。而男主角是武打演员释小龙。见到记者感到好奇,他十分得意:“这样才够特别啊。我知道释小龙是打星,他小时候就演功夫片了。但是我觉得他穿着西装特别

我的梦

黄晓明和潘粤明在“梦想盛典”大方谈梦想,一个要当“吃货”,一个依然要当“情种”

历经三个月,第五季《中国梦想秀》昨晚在杭州上演了“最终梦想”。梦想大使周立波、“梦想合伙人”黄晓明以及潘粤明、卢庚戌等都出现在梦想盛典的舞台,一起见证了“青春梦想奖”、“美丽梦想奖”、“奋斗梦想奖”三个单项大奖以及备受期待的“最受欢迎追梦人”的诞生。在颁奖及表演之余,黄晓明和潘粤明也与现场的记者一起分享了自己的梦想。

现代快报记者 刘磊

潘粤明的梦

A 感情之梦
对感情仍有极大期待

2012年10月,董洁在微博上发表声明,宣布与潘粤明正式离婚。自此以后,潘粤明就甚少出现在公众的视野。近一年的时间里,偶尔在公开场合露面的他,也总是充当“闪电侠”的角色,匆匆亮相就迅速消失,感情话题更是所有场合的禁区。但是昨天,受邀出席浙江卫视《中国梦想秀》第五季梦想盛典的他,虽然依旧有些憔悴邋遢,但是面对媒体有关情感的提问,首次选择了坦然面对,甚至一度玩起了自嘲。

当现场媒体问及潘粤明对感情有什么梦想的时候,潘粤明直言:“就像周立波说的那样,‘不被嘲笑梦想就不能算真的梦想’,在我看来,不论男生还是女生对待感情都是有极大期望的,但是最后的结果如何,还是要靠自己的努力和缘分。”言下之意就是虽然经历了婚变,但是他依然不会放弃对感情的追求和努力。

而一向对这个话题避而不谈的潘粤明,昨天甚至玩起了自嘲。当记者问及潘粤明目前的情感状态,他和记者开起了玩笑,“现在我整个身心都放到工作上。到现在为止,我今年拍了3部和青春有关的电影,他们开玩笑说,连起来就是挨了一个《大嘴巴子》,《如果不能好好爱》,那就《怒放》吧(笑)。”

B “父亲”的梦
拍部国人自豪的动画片

自从与董洁婚变以后,儿子顶顶就一直跟董洁生活,早前潘粤明在接受媒体采访时,提到儿子一度声泪俱下,可见其对儿子的思念和关爱。

昨天,当记者问及梦想中有没有涉及到儿子顶顶时,一直有点“蔫”的潘粤明立马显得有了精神,“我想做一个导演,拍一部能让中国人感到骄傲的动画片。”记者了解到,顶顶如今3岁了,正是最爱看动画片的年龄,而潘粤明动这样的心思,也是想在儿子的童年中,有更多关于自己的记忆。



潘粤明对感情仍期待

黄晓明的梦

A 吃货的梦
做个“光吃不胖”的吃货

在第五季《中国梦想秀》梦想盛典的新闻发布会上,作为现场的最大牌,黄晓明也是最耀眼的。开场后,主持人就和周立波一同问起黄晓明究竟有什么梦想,黄晓明给出的答案竟是“光吃不胖”。

“我觉得自己努力挣了那么多钱,想吃什么就吃什么,但现在做演员不敢(敞开了)吃。光吃不胖,这可是千千万万容易长胖的人的梦想啊。”黄晓明说,自己刚好就是那种吃一点就长胖的人,但从做个好演员的角度出发,又不得不努力保持身材,实在是很矛盾。

为了证明自己是一个美食爱好者,黄晓明还颇为体贴地让助理拿出了多盒自己刚到杭州两天就找到的名小吃“葱包桢”给现场记者分享。同时,他还把这道名小

吃和自己主演的电视剧《精忠岳飞》之间的典故说得头头是道。

B 感情的梦
助我爱的人实现梦想

在感情问题上,潘粤明频频被记者“围攻”,而黄晓明也逃不了。在采访时,一上来就有记者问黄晓明的情感感悟,他立刻占领制高点,把“皮球”丢给了一边很无辜的潘粤明:“我觉得这个问题粤明比我更有发言权。”于是,在一片笑声中,潘粤明就这么躺着中枪了。

不过后来黄晓明还是非常认真地回答了这个问题:“我的梦想是我爱的人能实现她的梦想,在感情这方面我很认真,这是我的道德底线。”

但是爱人有什么梦想?有没有把结婚这件事排上日程?面对这些问题,黄晓明再度打起了太极,“还是要看缘分和具体情况。”



黄晓明也是个“吃货”

《一千零一夜》将来华拍摄

提示:导演是曾执导《变相怪杰》《蝎子王》等经典片的拉塞尔

昨天,好莱坞著名导演查克·拉塞尔亮相上海电影节,他向记者透露,自己酝酿已久的3D魔幻动作大片《一千零一夜》将在中国开拍。查克·拉塞尔曾经执导《变相怪杰》《蝎子王》《蒸发密令》等经典影片。拉塞尔说,自己从2010年就开始酝酿《一千零一夜》,他是受到经典名著《一千零一夜》的启发开始创作本片的,“小时候,我的祖母给我讲阿拉丁、辛巴达和飞毯的故事。那时候我就对远古的冒

险故事深深着迷。这些故事,很多都发生在中国,我计划在中国拍这部电影,而当到了浙江横店之后,看到里面搭建的种种奇景,我就决定在这里开拍了。”

拉塞尔计划在片中呈现诸多《一千零一夜》原著的经典人物:“比如辛巴达、阿拉丁,让他们集体探险,在他们探险的路上,中国的建筑奇迹、武术、大船、马术、火药……都能一一展现。”

现代快报特派记者 沈梅 上海报道

■ 明星动态

刘佩琦叹烂片高产不正常

提示:反思行业乱象,称电视剧市场虚假繁荣

日前,演员刘佩琦在厦门《心肝宝贝》片场接受记者采访时,一针见血地指出行业乱象,称当下众多中国影视公司忙上市,为追求年产量达标,而不潜心打磨剧本,致使“好几千万抱回去一箱盒带”,演员拍了剧播不出,很痛心。

在《心肝宝贝》中刘佩琦饰演老丈人和一位厂领导,他称之所以接这部剧是因为它充满正能量。但谈及目前电视剧市场乱象,刘佩琦却慨叹,现在电视剧市场一片虚假繁荣,废片的比率在逐年增加,“许多谋求上市的影视公司,一年得上十来

部剧,他们要有量才能有上市资格。这就造成烂片高产,不求质量,只求速度;不考虑观众欣赏需求,只考虑自己的产量,势必造成作品没有高质量。”

作为演员的刘佩琦也很无奈,“过去我选本子也挺厉害,但现在我都不选本子了,像《大工匠》、《狼烟北平》、《第九个寡妇》都是很好的本子,可要是播得不好,我们有什么办法呢?现在创作者摸不清买片方电视台的播出趣味,以至于也摸不清观众趣味了。最后只能放弃选择(剧本),轮到什么本子算什么。这不是我们退步,是没办法。这几年我没少碰上好本子,可播得就是不好,那还总选好本子做什么呢?你三选两选的,结果把自己安排退休了。”

骆俊澎

马东转型当策划

提示:他还请来于丹、高晓松及张颐武任节目嘉宾

大型节目《汉字英雄》近日在北京展开初赛阶段录制,这台由爱奇艺及某卫视联手打造的节目还邀请到于丹、高晓松及张颐武三位文化名人担任节目嘉宾,与选手展开充满智慧与惊险的互动较量。

据节目组介绍,参加录制的选手均为7-17岁的中小學生。

此前,节目组寻访了北京、上海、广州、郑州、南京等近二十座城市,对初赛选手进行探访与选拔。据悉,《汉字英雄》是马东的转型之作,也是其从央视转战爱奇艺后策划的首档大型网台联动原创节目。节目将于7月11日开始,每周四、五晚在爱奇艺等平台播出。

现代快报记者 刘磊