

6月9日-6月15日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 富春山居图
- 2 百变大咖秀
- 3 中国最强音
- 4 好心作怪
- 5 大黄鸭
- 6 新恋爱时代
- 7 闯关东前传
- 8 我为歌狂
- 9 美国人眼中的中国女神
- 10 假如生活欺骗了你

一周人物

- 1 杨成瑞
- 2 杜江
- 3 丘挺
- 4 张蕾
- 5 苏梓玲
- 6 方志友
- 7 曾一鸣
- 8 冯媛甄
- 9 冷婉婉
- 10 王李丹妮

一周电影

- 1 星际迷航:暗黑无界
- 2 艾特熊和赛娜鼠
- 3 魁拔之大战元泱界
- 4 流浪33天
- 5 四重唱
- 6 爱,这样说
- 7 中国合伙人
- 8 啊,男孩!
- 9 断线人生
- 10 待绽蔷薇

一周音乐

- 1 再见你好吗
- 2 纯属意外
- 3 She & Me
- 4 盛开
- 5 会飞的贼
- 6 欲爱歌
- 7 等等
- 8 南北
- 9 亲爱的路人
- 10 三

一周图书

- 1 致我们终将逝去的青春
- 2 空手套白狼
- 3 我不是坏女生-6
- 4 斯格拉柔达:做自己的王
- 5 闲来笔谭
- 6 涂自强的个人悲伤
- 7 侯海洋基层风云-3
- 8 闯关东前传
- 9 眠空
- 10 谢谢你离开我

榜说

《富春山居图》:看一部顶五部的“CULT片”

□李星文

这显然是一部商业大片,有着超高的投资和超炫的画面,却又以片段化叙事不断打断观众对故事走向的整体把握。这也是一部有着浓重艺术元素的影片,却并不参与主干叙事。这是一部极尽奢华与刺激感官的影片,却又有主旋律化的台词穿插其间。

编导和摄影师想是深受007系列电影的影响,镜头中始终有对香车、豪宅、美女的深度迷恋。影片一上来就把观众带进富贵的世界。迪拜的帆船酒店是《碟中谍》剧组都

没能进入取景的,《天机·富春山居图》的摄影机扛了进去。特工肖锦汉(刘德华)出场,左拥娇妻林语嫣(张静初),右与泳装美女打哈哈。反派山本(佟大为)出场,美女环绕,羽扇轻挥,又是一幅香艳的场景。大美女林志玲扮演的杀手,不断地更换造型,不断地制造魅惑。他们出入于迪拜、米兰、东京、台湾、杭州的楼宇华屋中,享受着一切VIP服务,游龙戏凤,沉溺其间。

导演孙健君是大提琴手出身,他把自己的艺术趣味和音乐修养悉数用在了片中。影片的外景几乎全选拉风的地标建筑,内景则充满了

现代派艺术的气息。男女主人公们一路奔杀,边上伴舞的是奇形怪状的装置艺术、人封塑料布里的行为艺术、空中游来荡去的杂技演员,以及光着身子的塑料模特。每当鲜血与死亡不期而至,宏大的交响曲和歌剧演员的高歌就会响起。商业片中布设这么多艺术元素,堪称罕见。

影片至少横跨了五个类型:夺宝、冒险、谍战、情爱、功夫。以动作场面而论,既有好莱坞大片的气象,爆破、追车、电子对抗一个都不少,直升机“擒拿”汽车颇有新意;也有近身搏击的格斗术,武术、忍术、西洋击剑术,走马灯般尽情招

呼。以情爱的类型论,既有夫妻之间的深情和默契,也有露水情缘的神秘和刺激,更有前世今生、纠结难解的恋爱情结……

这是一部元素超“满”的电影,看起来目不暇接。这是一部类型杂糅的“鸡尾酒”电影,看完了也不知如何归类。每当我困惑于一部电影的风格归类时,总会想起“CULT电影”的概念。按照度娘的解释,CULT电影是指拍摄手法独特、题材诡异、剑走偏锋、风格异常、带有强烈的个人观点、富有争议性的作品,其另一个特点是类型多元化:暴力片、科幻片、恐怖片、黑色喜剧、西部片、实验

电影的影子都可能投射其间。如此说来,《富春山居图》具备了CULT电影的基本特征。然而,CULT电影多为小成本制作,喜欢标榜另类和决不妥协的口号,这显然又跟《富春山居图》的诉求背道而驰。

如果一定要给它一个定位,《富春山居图》可以称为“CULT大片”,既有风格另类的一面,也有迎合观众的殷勤。而且,它真的做到了“有粉抹在脸上”,2000万美元的投资堆出了炫目的画面效果。以片中提供的丰富视觉效果而论,《富春山居图》算得上物有所值,但真的别跟故事较劲,较劲的结果只能是徒劳无功。

《我们的父辈》:真正的胜利者是苍蝇



导演:菲利普·卡德巴赫 主演:汤姆·希林/沃尔克·布鲁赫

会关注这部叫做《我们的父辈》的德国电视剧,首先是因为它的叙事角度。一般情况下,我们看到的二战题材都是以受害者的角度出发,主角常是波兰人、法国人、俄国人以及美国人。所以,当这部以德国人为主角来拍摄的二战剧一经推出,就吸引了很多人的关注。它会让你好奇,渴望了解德国人眼中的二战是什么样子的。

该剧一共三集,每集90分钟,恰好是三部电影的长度。相比其他动不动就二十多集的长篇电视剧,它显得格外简洁、凝练。而本剧带给观众的触动,却远超过很多长篇的战争剧集。本剧的故事从1941年一直讲到1945年,大致是从二战即将面临转折,德国人从一路凯歌到陷入困境讲起。主角是5个生活在柏林的普通青年,他们本是无话不谈的好朋友,却因为战争不得不奔赴战场,各奔东西。

对这群涉世未深的年轻人,战争

首先是一个大熔炉。它不会管你的家世背景,也不会在乎你的学识与喜好,战争会教给你一切。这就好像库布里克战争名作《全金属外壳》,那可怕的战争终究会将人变成魔鬼。而这群经受过二战洗礼的年轻人,也在战争中完成了他们的成人礼。导演以非常写实的手法去再现那场战争,在剧中有随处可见的死亡,有令人胆战心惊的背叛,它让人渐渐忘记自己是个人,同时渐渐放大自己的恶。

终于,无论是纳粹大兵还是犹太难民,以及躲在后方的女歌星,谁也无法逃开战争的魔爪。甚至你会觉得那些死去的人才是幸运儿,而苟活下来的人则只剩下了躯壳。正如片中所说:“这场战争的真正胜利者是苍蝇,我们用我们的肉体喂养它们。”永远不要忘了,战争永远是大人物的事情。而对普通人来说,战争中从来没有胜者。

桃桃林林

Q

32岁的陈冠希自与杨永晴分手后传过多段绯闻,从小模Cammi(谢芷蕙)、Suki(黄雪莹)到混血空姐Belgica,皆未修成正果。2012年10月,情场老手Edison被传恋上台北市潮服店店员、90后正妹洪文安(Ann),恋情公开后备受瞩目,交往半年婚讯屡传。近日,陈冠希更赴台湾夜店开唱,洪家11位亲友捧场。22岁“无名正妹”洪文安究竟背景如何?阅人无数的“陈老湿”为何情定90后台湾美少女?

南都娱乐周刊



陈冠希与90后新欢洪文安

星斗

起底陈冠希90后新欢

私生活混乱?夜店咖? 希嫂“呆安”其实很邻家

和大多数90后女生一样,绰号“呆安”的洪文安履历看起来十分平凡:1990年出生于台北市,巨蟹座,中韩混血。从小家境不错的她曾就读于大雅幼稚园、台北市市立仁爱“国中”,传2008年高中毕业后她曾赴美国学习,目前在台湾中国文化大学广告系学分班进修,今年2月初还被台媒拍到男友陈冠希护送其上学的甜蜜画面。

而另一方面,身高174cm的Ann气质清新,修长美腿惹人称羡,被朋友称为“高高”,在台湾最火的社交网站“无名小站”中一直有着居高不下的人气。2009年10月,打扮潮爆的Ann在台北东区逛街时被《水果日报》记者发现,于是登上“今天我最美”街拍版,其无名小站账号“angel9906”随之大热,被无数网友热捧为“无名正妹”,其后更成为兼职模特,与“Faith”等多个日本潮牌合作。2010年底,她受邀出演林俊杰《爱笑的眼睛》MV,2012年受邀陈冠希位于台北的潮店Juice做店员,得天独厚的外形条件让阅女无数的陈老板初次见面便惊为天人,于是迅速“私有化”。

提起女友最吸引自己的地方,陈老板曾说:“她很可爱、很漂亮,有性格,像日本漫画里的人物。”而与“呆安”相识19年的发小Tiffany在其无名小站的日志中称:“洪文安小时候好安静好文静”,现在却是“那种到哪里都可以大笑大叫很high型”的女孩。

恋情公开后,陈冠希十分高调地在各个场合秀恩爱,手机社交平台“Instagram”里关于“希嫂”的内容更是每日一更。

秀甜蜜+见家长+筑爱巢 “陈老湿”为真爱连夜店都戒了!

这段“办公室恋爱”最早曝光于2012年10月7日(陈冠希32岁生日那天),陈向朋友圈公开了两人同游美国的照片,从此Ann从店员升级为御用模特儿,负责为自家潮牌拍摄一系列概念海报及平面。10月29日晚,二人被拍到摸黑在公园幽会,陈还将Ann拉回晶华酒店,恋情断正。此后陈冠希带着女友在香港、台湾两边过,于是二人订婚的消息不胫而走,但很快被当事人否认。

今年3月,陈冠希台北新潮店

开张,Ann俨然老板娘,二人还大方牵手让媒体拍照,不时搂腰秀甜蜜。陈透露自己成人肉快递,每个月平均来台10天,并与女友家人互动很好,但暂时没有结婚计划。4月中旬二人同游日本迪斯尼,陈大发童心,每日都在Instagram中借卡通人物示爱,之后接受访问时承认有来台湾置业筑爱巢的想法,并称“新房里一定要有浴缸”。5月底二人再传婚讯,但陈的助理郑光智否认此事,强调“我们不回应,因为根本不是事实”。

虽然结婚计划仍遥遥无期,但陈冠希对这段关系的认真程度超乎想象,一向绝口不提婚期的他接受访问时竟然认真地说:“我当然希望有天可以结婚生小孩,但她还有梦想,我不希望她做不到想做的。”

对此,台媒称Ann刚从国外念书回来,不清楚陈冠希的过去,陈也向友人坦称Ann的个性清纯不贪钱,不肯收贵重礼物,二人在1晒出的礼物确多为公仔、化妆品等小物,这让他很感动。新加坡某论坛更有帖称:“陈冠希为女友对夜店失去兴趣!”发帖人爆料:2013年1月9日,Edison光顾友人开的夜店时被发现只在角落里发短信。隔天他被友人带到另一家夜店,不到两小时便离开。