



找工作,大学生平均预期月薪3574元,比去年低两成 专科生开价高过本科生

Q 2013年高校毕业生求职周期接近尾声,昨天,苏州英格玛人力资源集团发布了今年在苏州的大学生求职状态报告。数据显示,今年在苏大学生(大专至博士学历)的平均期望薪资为3574元/月,相较于去年的4483元/月,下降了20.3%。

平均期望月薪降两成

本次调查共涉及苏州大市范围内15所高校的2304名在校大学生。调查数据显示,平均大专、本科、硕士和博士四类学生的薪资预期,在苏大学生今年的平均期望薪资为3574元/月,相较于2012年的期望薪资4483元/月,降幅为20.3%。

在上述四类学生中,本科生期望薪资为2608元,较去年降低21.4%;硕士生期望薪资为4001元/月,较去年降低26.2%;博士生期

望薪资为5003元/月,较去年降低16.8%。只有专科生的期望薪资升至2710元/月,较去年升高了12.5%,苏州专科生的期望月薪首次超过了本科生。在本科生、硕士生及博士生中,硕士生期望薪资下降最多,月薪降低了1419元。

今年即将从苏州大学计算机专业毕业的本科生小江告诉记者,一个月前,她参加了十几场面试,收到的回应却寥寥无几。这让她对职位的期望与薪资不断降低,最终

选择了苏州一家民营软件公司,月薪2500元。“虽然心理预期是3000块,但现在要找合适的太难了,先做了再说吧。”

业内人士分析,由于今年毕业生多,加上经济增速放缓、产业结构调整等影响,苏州企业在薪资、用工上的调整不大,导致大学生普遍在求职上放低了预期。技校专科学生提高薪资预期的一个重要原因,是苏州大量制造型企业,对一线技能人才的需求量一年比一年大。

过半学生选择二线城市

在降低工资要求的同时,今年苏州大学生对落脚城市的选择也在发生变化。

老家安徽的小吴是苏州大学一名大四学生,春节回家和家人商量后,他最终决定留在苏州找工作。他告诉记者,刚进大学的时候曾想过去上海发展,但现在看来还是留在苏州好。“我的很多同学都

没有选择北上广这些地方,生活成本太高,而且今年又不好找工作。”

英格玛人力资源集团此次发布的报告也验证了上述情况。数据显示,52.7%的受调查大学生毕业后的意向工作地区是二线城市,选择一线城市的仅占19.8%。

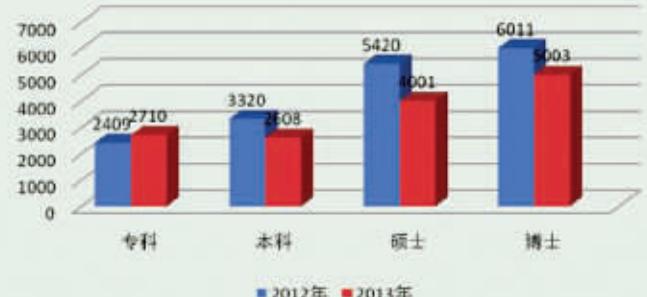
很多大学生都表示,一线城市生活压力太大竞争又激烈,今年就

业形势严峻,更愿意在二线城市找机会。

英格玛人力资本提升中心总经理刘肖鲁认为,近几年,我国的二三线城市发展迅速,不少都建立了人才引进机制,相对北上广这些一线城市人才饱和、就业竞争大的情况,大学生在二线城市就业相对会轻松很多。

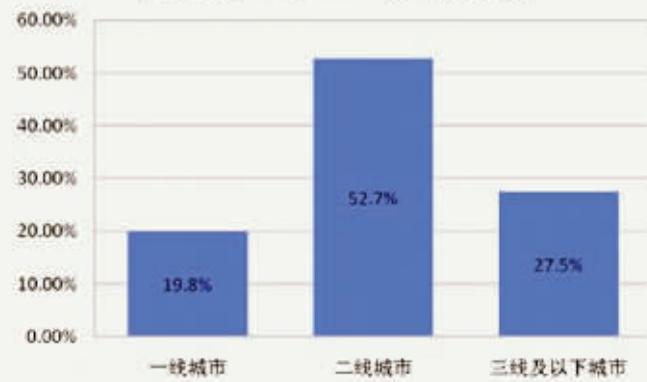
何寅平

在苏大学生期望薪资(单位:元/月)



本科生期望薪资最低

在苏大学生毕业工作地点意向



不少大学生想去二线城市发展
英格玛供图

耗时3年,用了2500米银丝 兄弟俩绣出金银丝版《姑苏繁华图》

Q 描绘乾隆时期苏州城内外景象的《姑苏繁华图》,近年来在能工巧匠的手中有了多种形式的呈现,有刺绣版、漆刻版等等。日前,桃花坞的两位民间工艺高手又成功完成了金银丝镶嵌版的《姑苏繁华图》中的“阊门”一景。昨天下午,记者在位于河沿街81号的“冯振兴”老作坊里看到了这幅作品。



这幅《姑苏繁华图》消耗了2500多米银丝,“阊门”两个字用金丝镶嵌

648个人物全部细致呈现

这幅金银丝镶嵌画被装置在一座红木屏风中央,画芯部分宽1.85米、高70厘米,古色古香、气势不凡。创作这幅画的是冯文祥、冯文寅兄弟俩,他们介绍,从设计构思到收工,这幅画整整耗时3年。

为了体现《姑苏繁华图》的历史感,他们首先选用上好的乌木,做成56片竹简,然后在竹简上镶嵌金银丝。明清时期,阊门曾是苏州一二等繁华地,因此,兄弟二人决定先做“阊门”一景。

他们小心翼翼地在乌木上雕琢,一边雕一边将银丝嵌入,最终原来画作中的648个人物、80多艘船、300多间房屋等,全部细致地呈现了出来。

“我们采用的银丝是制作秤杆

刻度线的那种,但是买回来后要加工压扁它们,形成最细0.23毫米,最粗0.3毫米的银丝,纯粹靠银丝来表现画面的密和疏、虚和实。”哥哥冯文祥介绍,眼前这幅《姑苏繁华图》一共消耗了2500多米银丝,“阊门”两个字则使用了金丝镶嵌。

另外,由于原画线条非常细,笔画也很多样,为了完美复制到乌木板上,冯氏兄弟一边刻,一边制作新的刻刀,最终,刻刀越来越多,至少做了几十把。

金银丝镶嵌工艺面临失传

“这种工艺最早在战国时期就有了,叫做错金错银,到了明末,工艺师们开始在硬木上制作,但是一直以来都在为其他工艺当陪衬,比方说在檀香扇、乐器上进行雕刻镶嵌金银丝。我们的爷爷冯振兴觉得,

这应该是一门单独的工艺,于是就自己的作坊,他也成了最早专门做金银丝镶嵌工艺品的老师傅,在桃花坞一带小有名气。”据冯文祥介绍,“冯振兴”这块招牌已经存在120年,幸运的是,这门手艺到现在还没丢,兄弟俩传承了爷爷和父亲的手艺,致力金银丝镶嵌近50年,不少作品在国内获得大奖,这门工艺也被列入了苏州市第五批非物质文化遗产名录。

“这毕竟是门枯燥的活,就连我们自己的子女都不愿学,也许真的会后继无人。既然不能把手艺传下去,那总要留下点东西。”冯文寅说,兄弟俩还打算继续把《姑苏繁华图》其他的部分全部制作成金银丝镶嵌画,用作品给祖辈一个交代,也给这门工艺的未来寻找传承人的可能。

王玲玲 文/摄

昆山两人候选“中国好人” 老人筹30多万助学山区孩子

Q 记者日前从昆山市文明办了解到,新近公布的“中国好人”候选名单里,昆山2位市民在列。其中一位是被称为“希望老人”的周火生,他自1995年以来,先后义卖图书20余万册,筹得善款30余万元,一分不留全部捐给了山区的贫困孩子们。另一位是在某4S店当门卫的侯振康,他在6年时间里将所有业余时间都花在了志愿服务上,被称为“忠实的红十字会义工”。

筹款30多万捐山区

周火生是昆山市千灯镇中心小学的一名退休教师,年近八旬。1993年,他偶然从电视里看到全国第一所希望小学——安徽省金寨县希望小学建成开学,他当即向这所小学汇去了1000元。1995年春节,周火生首次踏上了前往金寨的旅途。“走进大山,才真实体会那里的娃娃有多苦,有多想上学。”周火生说,后来,他每隔一段时间就会去那里,据他自己统计,近20年来,周火生已经往返昆山和安徽大别山85次。

起初,周火生省吃俭用,将自己的退休工资省出来捐给孩子们,但很快他就发现这简直“杯水车薪”。于是,他想到了通过义卖图书来筹集更多的善款。周火生带着扁担和麻袋去图书批发市场,然后肩挑手扛到各个乡镇中小学去卖,每天行走十几公里。在老伴的劝说下,周火生才花400元钱买了辆三轮车,车上还插了一面小红旗,上面写着:“义卖图书捐助希望工程”。周火生捐资助学的故事被广泛传播,他的书也越卖越好,甚至骑坏了4辆三轮车。就这样,近20年间,周火生走遍了昆山城镇80多所中小学、幼儿园,为山区孩子筹款30余万元。

侯振康的高尚品质感动了身边的人,他家附近的外来打工者也主动加入到红十字志愿者的行列……面对赞誉,他总是说:“我妈告诉我,人不能太惜力气,力气用光了还会长出来,好事做多了,别人自然会记着你的好。”

王玲玲 沈燕