



爱书的你，对我们推荐的哪本书有兴趣？请关注我们的新浪微博@818小生活（<http://weibo.com/xiaorizi602>），并说出喜欢的理由。江苏省内的读者，如果你的评论搔中痒点，我们就会把书送给你哦。



特约主持 阿丁

阿丁：70后，河北保定人。当过麻醉医师、记者、编辑、文史类图书主编。有长篇小说《无尾狗》一部，小说集《寻欢者不知所终》一本，历史随笔集《软体动物》一册。自称“现以写作勉强维持生计，离等身太远。”



花点心思理解外星人

孩子到了叛逆期，有时像外星人一样难以理解。因为隔阂、误解，家长把十几岁的孩子叫作“外星人”，其实家长也是孩子眼中的“外星人”。

这是一本韩版的家教图书，作者是一位超级有智慧的妈妈，也是一位优秀的青少年心理咨询师，每天会接触很多青春期的“问题少年”和他们的父母。在这本书中，她为我们展示了一段段敲开孩子心门的故事，她像一个外科医生，对十几岁“外星人”的心理进行了全面的解剖，把他们种种令人头疼的行为背后的来龙去脉呈现在家长眼前，带来一次洞悉孩子内心世界的奇妙之旅。

06.14周五

《十几岁的外星人》
[韩]金英儿著 秦晓静译
北京大学出版社
分类:教育/心理学



06.15周六

《同学会》
孙健著
重庆出版社
分类:社会小说



06.16周日

《大宋往事》
刘明泉 刘越藩著
天津人民出版社
分类:历史小说

上期得书读者

无双不飞花：陈徒手的《人有病，天知否》曾轰动一时，十几年来一直被爱书人交口称赞。他以十年磨一剑之势，再次推出《故国人民有所思》，相信水准可以保证。就题材而言，与他的上一本书如出一辙。不同的是前者侧重于作家，后者侧重于学者；前者更多地结合采访与口述，后者通过旧时的官方材料发掘不为人熟悉的历史。

福克纳VS海明威第二局

相比福克纳，海明威更希望活在人们的注视之下，他是最具备演员素质的作家。福克纳则不然，他更孤傲，更自我，更不在乎睽睽众目和纷纭众口。他的《喧哗与骚动》和《我弥留之际》结集出版前，编辑征求意见，是否约海明威写序，他回答：“那跟一匹赛马为另一匹赛马吹嘘有什么分别。”

让海明威耿耿于怀的，还有一个著名的福克纳“作家排行榜”。某次福克纳回答某无聊记者一个居心叵测的问题：当代最重要的作家是哪几位？福把自己排在了第二位，把海明威排在第四位，还加了注解，说海明威没勇

气，从没用一条腿爬出来过，从没使用过一个得逼着读者查字典看用法对不对的词。海明威这位当过战地记者、水手并客串过间谍的作家气得不行，竟找了一位准将给福克纳写信以证明自己当年是多么敢玩命。

福海之批语，《我弥留之际》或可提供答案。这个寓言般的小说泄露了福克纳的机密，对待苦难的态度，老福的态度是熬。人生本就是苦难的历程，福克纳用熬来消解，并佐以少许的玩世作润滑剂。他的人生态度的核心就是忍受，他有篇小说的名字就叫“忍受”，但书名是《熊》，而熊在英语中的

另一个词义就是“忍受”。可他是个如假包换的乐天派，他说“我拒绝认为人类已经走到了尽头，人类能够忍受苦难，也终将获胜。”

有关海明威之死，福克纳的最后一句话是：“我不喜欢一个走捷径回家的人。”当刻薄与犀利过后，老福到底是物伤其类了，其中悲凉，沁入骨髓。对每一具具体的肉身来说，死亡都是可怕的，福克纳的“不喜欢”，不是针对海明威，而是不喜欢海明威的死，这让他想到了自己的将死——一个厌世者的离世刺痛了一个恋世者的内心。

一年后，福克纳去世。

现代快报记者 白雁 整理

《孤独的路，没有尽头——梦游木斯塘》 李遥岑著
安徽人民出版社
分类:旅游札记

雪山下的缄默

人们趋之若鹜的地方不一定就是想象中的天堂。与大多数享乐主义者不同，桑桑选择了几乎无人到访，深藏在喜马拉雅山的云雨深处的禁忌之地——木斯塘。木斯塘位于尼泊尔北部，毗邻中国西藏，直到上世纪90年代才对外国人开放，是全世界藏族文明保留最完好的地区，也是世界上最原生态的藏民生活样本。

当双脚踏上这片充满禁忌和神秘

色彩的土地那一刻开始，一切变得有趣且不可思议。冥冥之中的相遇，禁忌之地的情欲，雪山之下的缄默，加德满都的沧桑，博卡拉雪山的神圣，佛诞之地的庄重。这些片段交汇融合，犹如定格的电影画面，简单朴实却又意味深长。旅途中有关空间、时间与灵魂激荡的刺激，也有险象环生后的认知、感恩和知足。这些喜怒哀乐杂糅的点滴时光唤醒了灵魂与信仰。

《世界上的另一个你》 [美]朗·霍尔等著 张永英译
湖南文艺出版社
分类:纪实/励志

富翁和流浪汉的友谊

这本书说的是两个男人间的友谊，他们从素不相识的陌生人，最终变为一起上路的同行者。这是一个真实的故事，被誉为“一个比小说更像小说的真实故事”！

故事中的他叫丹佛·摩尔，是一个流浪汉，每天不停为“主子”擦棉花，但积蓄始终是零。后来，他跳上了路过的火车去流浪，万万没想到在那座陌生的城市里，他会遇到一个白人百万富翁，

并且成了他的朋友。

另一个他叫朗·霍尔，是一个百万富翁，有着敏锐的艺术眼光，以及绝佳的生意手腕。从卖罐头蹿升到投资银行，再到买卖毕加索、凡·高的名画。他在好莱坞有大庄园、画廊及欧式古堡。而他也想不到，他的下一页人生，竟是与一名流浪汉一起写下。两人的交往，改变了他们各自的命运，不同面具下相似的灵魂，将在人生的十字路口再次交会。

《抗战前后国共谈判实录》 杨奎松著 新星出版社 分类:历史

历史在细节里

在抗日战争前后，国共两党都把谈判视为重要的斗争手段。几乎所有重大矛盾与纷争，都要诉诸谈判。几乎所有重要的方针和目的，都要在谈判条件的考虑和变换中表现出来。它甚至远比那些真刀真枪的摩擦和冲突更具复杂性和戏剧性，更惊心动魄。

《抗战前后国共谈判实录》是作者在国共关系研究上的重要成果之一。作者历经数年，搜集整理了两党在抗战前

后十多年间谈判的草案、提案和谈话录，以及在各时段开具的条件；直接或间接引证了各种涉及谈判问题的来往信件、电报、报告、情报及会议记录等材料；解析了收编与改编、合并与跨党、新四军问题交涉、蒋毛会面之流变、马歇尔调处的成与败、打亦谈来谈亦打、南京代表团的困境等一系列谈判的核心问题；真实再现了在云谲波诡形势下，国共两党谈判的曲折过程和历史真相。

《假如我会老无所依》 艾米著 长江文艺出版社 分类:情感小说

爱情有时不分是非

女大学生林姐为了一见钟情的海归男陶沙参加了美国大学的考试，在等待录取通知书的日子，发生了一连串令她意想不到的事情：她的闺蜜詹凌凌想要嫁给一个年纪足以做她祖父的集团老总蓝向东，而林姐和詹凌凌似乎与蓝家的其他成员有着割舍不断的种种联系。

詹凌凌费尽心机，灌醉了蓝总的女婿赛蒙，拍下艳照，威逼其引荐蓝总，以达到成功上位的目的。相对于詹凌

凌的大胆前卫，出身单亲家庭的林姐则显得单纯许多，她只想去美国与陶沙团聚，而陶沙身上却似乎隐藏着许多秘密。在詹凌凌逐渐接近蓝总的过程中，蓝总的女儿露西、女婿赛蒙以及陶沙的身世之谜却渐渐浮出水面。

单纯执着的林姐依旧坚守一见钟情吗？视嫁入豪门为毕生心愿的拜金女詹凌凌真的能够如愿吗？陶沙的真爱究竟是谁？赛蒙和露西的婚姻将是怎样的结局？



06.19周三



06.20周四