



# 北大一位教授说:郭德纲就是个泡沫

1



郭德纲著  
北京联合出版公司友情提供

## [内容简介]

郭德纲亲笔作品,讲述人生四十年的江湖过往,知无不言,言无不尽。书中的文字记录了郭德纲这些年的心路历程以及对人生、相声艺术、生活的感悟和思考,行文冷静,不煽情,不夸张,不做作,不隐瞒,不回避。

本书有着极其鲜明的郭式风格,嬉笑怒骂皆成文章,妙语连珠,文字独特,语言幽默风趣,读之不禁令人捧腹,为我们营造了一份无与伦比的阅读快感,这份快感和他的相声作品一样过瘾。

## 我天生对舞台就没有恐惧感

我是天津人。天津是相声窝子,我是在天津学艺长大的,后来来到北京发展。我离开天津移居北京大概是在1995年。

我父亲是警察,我母亲是老师。我小时候住在天津的老城区,附近有很多剧场、茶馆什么的。我父亲有时候要执勤,就把我放在剧场里,时间长了就对相声产生了兴趣。第一次说相声是九岁左右,就是说着玩。那时候还喜欢挂着胡子扮包公,被小朋友叫做“老头秧子”。

我天生对舞台就没有恐惧感。

我没有别的爱好,唯一的爱好就是相声,因此,从小就跟同龄人玩不到一块去。直到今天,我不会抽烟、不会喝酒、不会打扑克、不会跳舞,也没有应酬。台上说相声,台下琢磨相声。对相声的感情是我从小培养起来的,天津的氛围很好。我为了这行抛家舍业,受了这么多年的罪,相声对我来说就是我的生命。可能有人拿相声当个手艺,养家糊口,跟剃头、修脚、卖包子一样;有人当是玩具,玩会儿就搁下,可玩可不行。但对我来说,这就是我的命。

第一次进北京是在1988年,当时我是在全国总工会文工团,那时候根本什么都不懂,就跟着混。当时脑子里也常想,我什么时候能当上相声大腕儿?这是那时的真实想法。那一年,我十六岁,呆了两三年,因为种种原因就回去了。有一年的春节,我碰到了当年全总文工团的老团长。跟老团长吃饭的时候,他一脸愧疚,再三敬酒。我跟老团长说,您不用这样,我当年确实一文不值。这不是谦虚,回

想当初,我只是比不会说相声的好那么一点点,离开也是一件很正常的事情。这是我第一次进北京。

1994年,第二次进北京,漫无目的,到处瞎撞,也没有什么头绪,呆了十几天就回去了。印象很深的是有一天在民族宫大戏院看演出,之后从戏院出来,晚上十一点多顺着长安街由西往东走,一直走到了前门大栅栏。当时我还穿着双很新的鞋,不适合步行,脚后跟都磨破了,一步都走不了,干脆把鞋后帮都踩塌了接着走。终于走到一个小旅馆,在那儿住下来,一晚上十八块钱。那旅馆的屋很破,屋里面还有树,就跟贫嘴张大民家的树似的。里面住着的几个人都是小商贩,有很刺鼻的一股脚臭味儿。我在那儿住了一夜,第二天早上我就买了张票回天津了。第二次进北京,也以失败告终。

第三次到北京大概是1995年,一直熬到今天。

当时进北京的时候很急功近利,要当大腕儿,想一场挣好多钱,发财。只过来了之后,现实把我敲醒了。

数载浮游客燕京,遥望桑梓衣未荣。

苦海难寻慈悲岸,穷穴埋没大英雄。

## 从小茶馆到德云社

20世纪90年代初,我在某电视台录制一个节目,摄影师跟我说:“我跟你说点事儿。”我说:“什么事儿?”他说:“相声要死了你承认不?”我说:“我不承认啊!”他说:“你证明给我看。”我说:“我证明不了给你看。但凡有能力,还来作综艺节目啊?”那时候我也很纳闷,怎么办呢?难道这门艺术真的就没有人愿意听了吗?

一个偶然的机会,我路过南城的一个茶馆,看见一帮孩子在茶馆里说相声,说着玩儿。我坐在那要了一壶茶,太感慨了。我是奔着这个来的,从小学的也是相声,现如今我因为相声困在北京了。看见他们说相声,心里不是滋味。总去听很快就熟悉了,聊天的时候他们问我是干吗的,我说我也是说相声的,他们就让我说一段。说了一段,打那儿起就一发不可收拾了。其实那茶馆也不挣钱,在墙上贴了一张纸,听相声、听评书两块钱一位。那段时间,对我后来把相声带回剧场起到了一个决定性的作用。

刚回到剧场的时候,观众不熟悉,我就立了个规矩,只来一位观众也得说。有一天,能容两三百人的剧场真只来了一位观众,开场的老先生叫邢文昭,刘宝瑞先生的亲传弟子,说一个单口相声,台上一个人台下一个人。说到半截,台下的观众手机响了,老先生停下来看着他不说话,他不好意思,接起来说两句就挂了,继续听老先生说相声。到我上场的时候,我指着他,你要好好听相声,上厕所必须跟我打招呼。今天动起手来你跑不了,我后台人比你多。他哈哈大笑。今天说这个事情挺有意思的,但那时是一件很心酸的事情。

在广德楼演出,寒冬腊月,大雪纷飞,大栅栏里连条狗都没有。下午场散了,卖了十几张票,把票钱拿过来,我从口袋里拿出自己的钱放到一块儿,给大伙买盒饭。吃完盒饭,一起拿着竹板站在门口,呱唧,呱唧,呱唧,听相声了。顶着风,顶着雪,站在那儿喊,拉观众。真的有一两个人进来了,赶紧有人往后台跑,穿大褂上台说相声。我愿意干这个,

所以,我不觉得苦。

相声回剧场还是很舒服的,很火,好多节目都伸得开腰。这条路一走就是十几年,当初我不知道今天会这么火爆,当初也没有想过坚持下来会怎么样,就是一条道走到黑,小车不倒只管推。

从2006年春节开始,不断有专家出来表态,郭德纲即将过气。有人说我2月份就会下去了,后来又改口说4月份,接着又是劳动节,没几天又表态说儿童节就差不多了。北大一位教授咬牙切齿地说:“郭德纲就是一个泡沫,没几天就完了。”听说他算出来的日子是当年的8月份。

当年,相声界普遍认为,我应该在国庆节左右就灭亡了。他们没想到的是,我一路走来,越来越好。2006年春节,无数媒体的力量让更多的人知道了郭德纲。我必须承认媒体的力量,但是我想说的是,单凭媒体的力量也不能让那么多人那么长时间喜欢我的作品。因为在我的背后,其实是“传统文化”四个字支撑着我一路走来。

十多年的风风雨雨,回头看我得感谢那段岁月。想当初是真没辙啊,孤身一人流落京城,上无片瓦遮身,下无立锥之地,身无分文,举目无亲,人情冷暖,世态炎凉。我穿过,苦过,受过罪,挨过饿。

穷人站在十字街头要十把钢钩,钩不着亲人骨肉;有钱人在深山老林耍刀枪棍棒,打不散无义宾朋。英雄至此,未必英雄。有钱男子汉,无钱汉子难,又何况一帮说相声的呢?一步一步地苦熬苦掖,终于我们也看见了花团锦簇,我们也知道了灯彩佳话。

那一夜,我也曾梦见百万雄兵。

# 因为十万块钱的事,爸妈决定回家

5

## 都市生活

我在餐馆买了饭菜带到医院。“姜黎怎么没来啊?”我爸爸问。“她今天带她爸妈玩了一下午,太累,饭也没做,我就买了现成的。”“言文,你是不是因为姜黎妈没给我做饭,跟姜黎吵架了?”我爸爸严肃审犯人的姿态。“没有。”“儿子,我可跟你说,人家姜家对我们已经算是很不错了,你见过儿媳妇带着丈母娘伺候公公的吗?”我妈妈振振有词地说。“真没吵架。”“那我给姜黎打个电话问清楚。”我爸爸命令道。从我爸爸的口气里,我听姜黎没有表现出不满,便松了一口气。

我在医院里呆到很晚才回去。我掏出钥匙打开门,发现只有姜黎爸坐在客厅里看报纸。“爸,还没睡啊?”“陪我下楼走走。”我跟姜黎爸在小区内溜达了一会儿。

“你也了解你妈,她这个人就是刀子嘴豆腐心,你别见怪。”

“没什么事,这件事都是我的错。”“你们这代人大多是独生子女,父母宠着长大的。我们做父母的,只有一个孩子,把希望都寄托在你们身上。现在你们还没站稳脚,我们却老了,又要开始给你们添麻烦了。我理解你,你拿钱给你爸看病,是天经地义的。我这样说不是我有多大的胸怀,是因为我知道我也会有这一天,到时候我也需要你们照顾。我说句不好听的,你别介意。姜黎只是你爸妈的儿媳妇,她跟你爸妈的感情肯定比不上你。所以,这件事她有这么大的反应,也在情理之中。但她这样做肯定是对的。一会儿你回去,好好哄哄。”姜黎爸说着,掏出一张银行卡,“这个卡里还有四万多,是我这几年偷偷存下来的。你先拿去用

吧。”“这钱我不能要。”“你看,你们都三十出头了,还没生孩子,还不是房子闹的。这钱算我给我未来外孙的见面礼。”“这钱我真不能要,姜黎知道会更生气的。”“好吧,等你们买房的时候再说。”

我回到卧室,姜黎还没睡觉,正躺在床上看杂志。“这是我们从恋爱到结婚,第一次闹这么大吧?你能不这么偏激吗?”“我这不是偏激,我是愤怒。你知道一个苦苦追求了七年的东西,眼看就要实现突然就成了空是什么感觉吗?”“怎么就成了空呢?不就是晚一点吗?”我说。

“有些东西,时间长了就变味了,你知道吗?”“房子真的那么重要吗?比爱情比婚姻都重要?亲爱的,你的爱情都丢了,房子里放谁的幸福呢?”“言文,如果连房子都没有,幸福放在哪里呢?”“好吧,我把你的房子给你找回来。”我说完,便摔门而出。

我找到冬阳,找他借了十万,晚上就在他车上睡了一夜。到了社里后,离上班还有一个小时,我正在补觉。睡得迷迷糊糊,微微告诉我社长找我。

“你知道你编辑室主任的位子被取代了吗?”社长问。“为什么啊?”“因为你最近的工作表现。当然,也是我没能保住你,只给你争取到了一个副主任的位子,不过明年还有机会。”“主任是谁?”“从别的社挖来的,你们认识一下,以后就是工作搭档了。”“不必了,以后肯定会认识的。”说完我起身离开了。

就在这时,我的手机突然响了。“你是言文吗?”“是的。”“我这是医院。你爸妈不见了。”“什么意思?”

“两个小时后,你妈陪着你爸去遛弯儿,就没再回来。”我挂断电话,拨打我爸妈的手机,都是关机。我急忙赶回编辑室,大叫微微的名字:“你开车了吗?”“开了。”“跟我出去一趟。”这时,一个陌生的女人突然拦住了我们。我知道她就是新来的编辑室主任。“我们开个会。”“现在没时间,你再找时间,等你通知。”

微微开车带着我满大街地转。“去我们家的火车只有晚上有。”“那大巴呢?”“大巴随时都有。但我爸有心脏病,不能坐大巴。”下午五点多的时候,我收到爸爸发来的一条短信:“儿子,我跟你妈回家了。你放心,回家我就做手术。姜黎是个好孩子,你要珍惜现在的日子。咱们春节见。”我瞬间泪如雨下。微微见我哭了,忙问怎么了。“我爸妈走了,坐的大巴。”“看来你爸妈铁了心要走,命都不要了。我帮你追回来。”

六点多的时候,姜黎给我打电话:“爸妈一天没在医院。你赶紧来一趟。”“我知道。”“他们在哪儿呢?”“回家的路上。”“为什么?”“问你妈吧。”说完我就挂了电话。

我跟微微到十点才追上我爸妈的大巴车。大巴车进了一个休息站,爸妈从车里不紧不慢地走了下来。“儿子,你怎么在这儿啊?”我爸爸看着我说。“你们说呢?”“是这样的,我跟你爸商量了一下,觉得在北京看病太贵了,还是回家做手术吧。”“再贵有我爹的命贵吗?”“言文,你回去吧。我跟你爸已经决定了,手术在哪里都是做。你不用担心了。”“妈,你们是不是想让我一辈子活得不踏实啊?”“儿子,不能因为我,把你们小两口给拆散了啊。姜黎和她妈都没

错。你能拿出钱给爸看病,爸已经很欣慰了。”我爸爸说。

这时车上的司机突然喊了一声:“到底走不走。”“你没看见我把行李都拿下来了吗?”微微对着司机一通吼。这个时候,我发现微微怜着我爸妈的行李。“叔叔阿姨,我先自我介绍一下。我是您儿子的手下。行李,我拎走了,你们要走就走吧。”说完她就拎着行李走向她的车。爸妈很无奈地看着我,只好也上了微微的车。

第二天,姜黎一家人来到医院的时候,爸已经被推进了手术室。姜黎走过来说:“我替我妈给你道歉。我想好了,房子不买了。”“买吧。”我说着从口袋里掏出钱包:“这里有十万,你拿去买房子吧。”“言文,我真不知道结果是这样子的,我真不想我们变成这样。”“一切都没有变,只是我们没想到,事情一股脑地都来了。我想了一夜,你爸妈和你都没错,其实是我错了。你知道我错哪儿了吗?因为我没钱。”“你不要这样说,好吗?”“姜黎,在你说没有房子,幸福放在哪里的时候,我才知道幸福是多么的卑微,原来只值一套房子。”“你不要说了。”姜黎脸上挂满泪水,“言文,房子我们不买了。我们不能因为房子,把我们的婚姻给毁了。这些天你知道我是怎么过的吗?我恨自己,更恨你,是你让我迷失,让我无法自拔,我时刻提醒自己不能让你陪我回江苏,然后我就上瘾了。”

姜黎说最后一句话的时候,我差点失控,但我克制住了,缓缓地抱住她,“一切都还来得及。一切都没那么糟。”



武亮著  
天津人民出版社友情提供

## [内容简介]

他们是两对80后小夫妻,面临着4个老人+1个孩子的421式家庭生活。北漂族武言文结婚多年,好不容易和妻子攒到房子首付。正在此时,自己父亲生了一场大病。钱是存不住了,该如何给妻子和丈母娘一个交代?

从买房战争到婆媳战争,从婆媳战争到亲家斗争,作为421家庭的“中流砥柱”,80后小夫妻要面临多少无法言喻的痛苦磨难?

## [上期回顾]

为了给爸看病,我从首付里取出十万块钱,姜黎和她爸妈都知道了。